

ত্ৰিভীৰুৰুঃ সন্থায়ঃ ।

৩৬১ *



পুৰাণত্ৰিপুৰাণিকা গুহঃ।

প্ৰথম ভাগঃ

১৯৩০

শ্ৰীকৃষ্ণানন্দ দেবেন প্ৰস্তুতী কৃতঃ

কলিকাতা নগৰত্ৰ

প্ৰকাশকঃ সুদৰ্শন

শকাব্দঃ ১৯৩৪ । ১২০০

বৈষ্ণৱধন্য

ভূমিকা ।

এতন্নগরস্ত গুণি গংগাগুগণ্য পরোপকারক মখদীক্ষিত
বহুবিধান বদ্যবিদ্যা বৃন্দোৎসারিত মানসাক্ষকার সন্দো
হ সজ্জন নিচয়েষু ॥০॥

এতৎ পূর্বে বঙ্গীয় ভাষার রাজকর্মাদিতে ব্যবহার
বিরহজন্য অর্থকরী ছিলনা এই হেতুক গৌড়ীয় ননুষ্যেরা
আলোচনা করণে ঐন তান্ত অনসমুক্ত ছিলেন এই সুন-
লিত ভাষার এমত দুর্দশা প্রায় চিন্দ্ররাজাদিগের সাম্রাজ্য
চ্যুত হওন কালাবধি হইয়াছে কারণ তাহাদের কর্তৃক
অনুপকর্ত্রী জানে তাদৃশ প্রচলিত ছিলনা কিন্তু এক্ষণে
ভারতবর্ষাধিপতি ইংলণ্ডীয় রাজপুরুষাদিগের এমত মতি
হইয়াছে যে সকল রাজকর্ম স্বতন্ত্র ভাষাতে নির্বাহ
হইবেক সেই হেতুক এতদঙ্গরাজ্যস্থ মহাশয়েরা গৌড়ী
য় ভাষাকে পুনরর্থকরীদৃষ্টে তাহাকে যথেষ্ট সন্মান
করিতেছেন। তৎকালে এতাদৃশ নুদ্রাঘত্বের প্রচার প্রবল
না থাকাতো তৎকালীন গ্রন্থকারকেরা যে সকল উত্তমো-
ত্তম গুণ্ড রচনা করিয়াছিলেন তাহা এইক্ষণে প্রায় সুদূ-
রপ্রাপ্য হইয়াছে অপিচ যদিও দুই একখানি গুণ্ড পাওয়া
যায় তাহা আধুনিক আত্মমভ্য জানি মহাশয়েরা অন্যান্য
সামান্য বুদ্ধিগম্য ভাষার ন্যায় উপদেষ্টে বিরহে শীঘ্র
বোধবিষয় না হওয়াতে প্রায় তচ্ছ করিয়া থাকেন
এবং তাহাতে অনেক অপকারের সম্ভাবনা। ইহা দৃষ্টি
করিয়া কোনও বিপুল বিদ্যোৎসাহ জনেরা স্বীয়
অর্থ ব্যয় পরিশ্রম স্বীকরণপূর্বক নানাদেশীয় জন নিকর
হিতার্থে সাধনস্ব রচিত বিবিধগুণ্ড প্রকাশ করিয়া কিপ্র

কার বিদ্যা বৃদ্ধি করিতেছেন তাহা অসমদারিত্বের বচনাভীত
 বিশেষতঃ অভিনব প্রজ্ঞাদিশিক্ত বালক গণের পত্রাদি
 লিখিবার নৈপুণ্য হেতুক স্কুলবুক সোসাইটীর অধ্যক্ষ
 রাও আরও গণজ লে.কেরা দুইজন পুকারতদ্বয় পুদ-
 শক পুস্তক পুকাশ করিয়াছেন, কিন্তু তাহাতে কেবল
 বালকের উপকার। কোন ব্যক্তিকে পত্রাদি লিখিতে
 হইলে কিপুকার পাঠ দিবিবে ও দীর্ঘ পুস্তকত স্থান
 রাখিবে এবং কোন বর্ণের পত্রে কিরূপ চিহ্ন করিবেক
 তাহা পূর্য পুচলিত নাই একারণবহুকালপর্যে হিন্দুরাজ
 দিগের স্থানে বিশেষতঃ শ্রীমমহারাজাধি রাজ বিক্রম
 দিত্য ষাঁহার বিদ্যা বিষয়ে উৎসাহ অদ্যাপি পৃথিবী
 মণ্ডলে চন্দ্রাদিত্যরন্যায় দেদীপ্যমান আছে তৎকালে
 পুস্তকাদি লিখিবার সূনিয়ম পুচলিত ও উত্তমায়ম
 শব্দাদি রচনার বিশেষ বিবেচনা ছিল কিন্তু এক্ষণে সেই
 সকল আলোচনা এককালে লোপ হইবার সম্ভাবনা
 দেখিয়া লগ্ন বিবন্ধ উদ্ধার করণোদ্যত হইয়া দেশের
 হিতজন্য বহুশ্রমে পূর্বোক্তকীর্তিকীর্তিত মহাত্মার সমস্ত
 বরুচি নামক মহাপণ্ডিত রচিত পত্রাকৌমুদী গুহ
 কোমলসাধু বঙ্গভাষার তদর্থনহিত পূর্বাধ্যয়ে মৃদুক্কিত
 করাগেল এবং দ্বিতীয়াধ্যায় সম্বন্ধ রাত্যানসারে পাঠ
 ওশিরোনামাদি পদবিন্যাস সহিত বিস্তার পৃক্ষক লিখিত
 হইল পত্রলেখক ব্যক্তি এই সকল পাঠ ও শিরোনামাদি
 পুয়োজন কালে পাত্র সম্বন্ধ বিশেষে লঘু গুরু বিবেচনা
 করিয়া পুয়োগ করিলে সকলের মধ্যে পত্র লিখন বিষয়ে
 গণ্যহইতে পারিবেন। এবং তৃতীয়াধ্যায় নানার্থণম্যায়

পুমাণ পুয়োগ তদনুবন্ধাভিধেয় সহিত পুসজ্জোখিক পুভূ
তি নামলক্ষণোদাহরণ সংযুক্ত স্বরদর্শন মতানুসারি বি
শেষতঃ বিশেষরূপে লিখিত আছে যদ্বারা বিষয়লোকের
অত্যন্তোপকার সম্ভাবনা শিষ্টানুষ্ঠিত বিধিবোধিত নিত্য
নৈমিত্তিক দৈব পৈতৃক কাম্যাদি কৰ্ম্মানুষ্ঠান পর পুরুষে
রদিগের পুরুষার্থ ও উত্তমমধ্যনাথন ত্রিবিধ লোকেরদি
গের মধ্যে পূজ্য পূজকতা ও সম্বন্ধ জাতিপদ ইত্যাদি
ভেদ গুরুত্ব লব্ধ্বাদি বিচারণ পূৰ্ব্বক নানাবিধ উত্তমো
ত্তম সুশ্রাব্য কাব্য রচিত প্রশস্তি সূনাধু সরল সুললিত
বঙ্গভাষায় গদ্যপদ্য দ্বারা বিন্যস্ত করিয়া প্রচুর প্রবন্ধ ও
পরিশ্রম পূৰ্ব্বক প্রশস্তি প্রকাশিকা আখ্যা প্রদান পুঃ
সর পারিচ্ছদত্রয়ে নিবন্ধ এক প্রবন্ধ পুস্তীকৃত হইল।

এই গ্রন্থে যে সকল সংস্কৃত মূলক পুশস্তি সমূহ
লিখিত হইয়াছে তাহা পুয়পত্রকাদয়রা রাজনীতি চিন্তা
মণি লিপিরহস্য বিশেষতঃ কোবিদ কদম্বক রত্নরাজি
বিরাজিত, রাজ শ্রীলশ্রীবৃদ্ধ রাধাকান্ত বাহাদুরের কৃত
শব্দকম্পদ্রুম গুহ্য সংগৃহীত পুশস্তি পদবিম্বাস পুমাণে
রচিত হইল ইহাতে সংস্কৃতানভিজ্ঞ ব্যক্তিবর্গের বিশেষ
উপকার সম্ভাবনা।

অপিচ আধুনিক পত্রলেখক মহাশয়রা কাহার সহ
ত্ব কিংকর সম্বন্ধে কিরূপ পাঠাদি লিখিতে হয়
তাহা পুয় জ্ঞাত নহেন একারণ রোকাযজ্ঞাত হইবেন এই
পাঠ এবং ইংরাজী অক্ষরে শিরোনাম লিখিয়া লিপি
সমাধা করেন যদ্যপি ও এইরূপ অশাস্ত্র সমত নিয়মে
অপেক্ষাকৃত অল্পকালে উক্ত লিখন সম্পন্ন হয় তথাপি

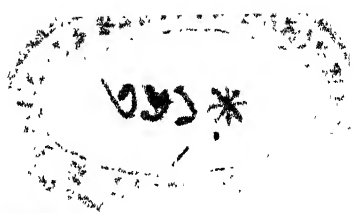
একপা লিপি পণ্ডিত সমাজে লিখন নিতান্ত ছেয় ও
অনাদরণীয় হয় তৎপাঠে দন্তে কপাট লাগে।

এপুস্তক ত্রীতীনারায়ণ স্মরণ পূর্বক তত্ত্বজ্ঞ রসজ্ঞ
ভেদজ্ঞ মহানুভব মহাশয় বর্গের সম্মিথানে যথাযোগ্য
বিনয় পূরঃসর নিবেদন যেতঃ। যদি এ গুহ পদগুণ গুাহি
গুাহকের গুাহ হয় তবেই আপনাকে অনুগ্রাহ স্বীকারে
প্রাপ্তোপকার বোধকরি ও সমুদয় শুন মফল হয় ফলি
তার্থ এতদ্বিষয়ে সনগু সাহস আছে যে গুণির পদগুণ
গুাহকতা গুণের বৈগুণ্য কদাচ হইবেক না।

যেহেতুক বিচক্ষণ দিগের এই এক বৈচক্ষণ্য নামক
গুণ আছে যে তাহার নীর পরিত্যাগ করিয়া ক্ষীণাহারি
হৃৎসের ন্যায় দোষ গুহণে পরাভিমুখ হইবেন। অতএব
আমি এই পুস্তক প্রকটন বিষয়ে উচ্চতক ফল গ্রহণেচ্ছ
ক বামনের ন্যায় আশা করাতে কদাচ উপহাসের যোগ্য
হইবনা ইহাতে যদি প্রমাদাদি থাকে তবে গুণগুাহি গুণা
লঙ্কারা লঙ্কৃত বিদাষর মহোদয় মহাশয়রা অনু গুহ পুকা
শ পূর্বক অবশ্যই ঐ দোষ মার্জনা করিয়া এই পুস্তক
গুহণ করিবেন নতুবা এতদ্বিষয়ে নিতান্ত নিকৎসাহী হইব
কারণ সৎপণ্ডিতেরা সদসদ্ব্যক্তির হেতু হইয়াছেন।
কিন্তু অসৎ শূভাদৃষ্ট বশত এই গুরুতর প্রার্থনীয় কর্ম
এক্ষণে পরমেশ্বর প্রসাদাৎ সুসম্পন্ন হইল।

গুণীগুণং বেত্তি ন বেত্তি নিগুণঃ। বলীবলং বেত্তি ন
বেত্তি নিকলঃ॥ পিকোবসন্তস্য গুণং ন কায়সঃ।
করীমুগেন্দুস্য বলং ন মূষকঃ। ১।

মুক্তাহি যবযা রক্তা যবামুক্তা ন মুক্তয়া। ভবেৎ
পরগুণগাহী মহীয়ানেব নাপরং। ১।



শ্রীশ্রীগোবিন্দায় নমঃ ॥

পঞ্চকৌমুদী ।



শ্রীমৎকৃষ্ণপদারবিন্দযুগলং বুদ্ধেশ্বরাদ্যামর
শ্রেণীনমুকিরীটকোটবড়ভীপুষ্পার্চিতং সন্নতং ।
বাণীঞ্চ পুণ্যামি বিশ্বজননীং পুত্ৰ্যুহ বিবাসিনীং
তক্তানৃগুহবিগৃহাং ভগবতীং নিত্যং বচো
বৃদ্ধয়ে ॥ বিক্রমাদিত্য ভূপস্য কীর্তিসিক্কোনির্দে-
শতঃ । শ্রীমান্ বরকচিধীমাং স্তনোতি পঞ্চ-
কৌমুদীং ॥ ১ ॥

অসার্থঃ । সকল দিগেশাধিপতি নিখিল গুণৈক
ভাজন কৃপাসদন যশোরাশিপরিপূরিতদিগ্ভাণ্ডল মহা-
প্রতাপ বিক্রমাদিত্যনামক রাজা ছিলেন তাঁহার
আদেশে বরকচি নামকপণ্ডিত পঞ্চকৌমুদী সংস্কৃত
গুহু গদ্য পদ্য প্রবন্ধে রচনা করিয়া ছিলেন এই গুহু
সং প্রতিবালকদিগের উপকারার্থেগৌড়ীয় সাধুভাষায়
তাঁহার অর্থ প্রকাশ করিয়া মূল সংস্কৃত পদ্যের সহিত
মুদ্রিত হইতেছে । ১ ।

অথৈব প্রতিজ্ঞা বাক্য ।

শ্লোকঃ ॥ রাজ্ঞাং মস্ত্রিপুৰীরাণাং পণ্ডিতা
নামুত্থৈবচ । গুরুণাং স্বামিতার্য্যাণাং তথৈব
পিতৃ পুত্রয়োঃ ॥ সন্ন্যাসিভূত্যশত্রুণাং তথৈ-
বান্যবিবেকিনাং । শত্রুণামপি সৰ্ব্বেষাং পত্র
চিহ্নাদিকং বুবে ॥ ১ ॥

অস্যার্থঃ । রাজা ও পণ্ডিত গুরু পতি ভার্য্যা
পিতা পুত্র সন্ন্যাসি ভূত্য শত্রুবর্গ এবং অন্য২ জ্ঞানি
লোক ইহারদিগের মধ্যে যাহাকে যে প্রকার পত্র
লিখিতে হয় তাহার চিহ্ন কহিতেছি । ২ ।

অথ পত্রাক্রমণিকা ।

শ্লোকঃ ॥ পত্রাণাং রঞ্জনৈকৈব পত্রপুমাণ
ভঙ্গকং । পত্র লেখক চিহ্নানি পত্রস্য রচনাক্রমঃ ।
পত্রলেখপুকারশ্চ পত্রস্যানয়নক্রমঃ । পত্রস্য
পঠনৈকৈব পত্রচিহ্নং ততঃপরং ॥ পদন্যাস পুকা-
রাশ্চ পত্রস্য কোণকর্তনং । পুশস্ত পদ বিন্যাসঃ
ত্রিশব্দস্য পদক্রমঃ ॥ উত্থাপ্যাকাঙ্ক্ষা পত্রস্য
সঙ্কেত লিখনক্রমঃ । অক্ষপল্লবি ভাবাচ ভাবা
পত্রস্য লক্ষণং ॥ কীর্ত্তি বর্ণন শ্লোকশ্চ পুতি
শ্লোকস্তথৈবচ । নীতিশ্লোকশ্চ গৃহে ২ স্ত্রিনসমাসে
নোপ বর্ণিতঃ ॥ ৩ ॥

অন্যার্থঃ ১ পত্র সকলকে রঞ্জন অর্থাৎ রক্ত পীত-
দিবর্ণ ও সুবর্ণাদি দ্বারা রংযুক্ত করা অর্থাৎ কাগজের
উপর হালকা আর পত্রের দীর্ঘ প্রস্থের প্রমাণ এবং
ভঙ্গ অর্থাৎ ভাঁজ করণ ও পত্র লেখকের চিহ্ন ও পত্র
রচনার ধারা ও লিখন প্রকার ও পত্র মুদ্রিত করিবার
প্রকার ও পত্র পাঠ করিবার ক্রম ও পত্রের চিহ্ন ও
তাহার পদবিন্যাস ও কোণকর্তন এবং পত্রের উপরি
যাহা লিখিতে হয় অর্থাৎ শিরোনাম ও তাহার পদ
বিন্যাস এবং শ্লোক বিন্যাসের ক্রম ও আকাজকা জনক
ও সঙ্কেত পত্র এবং অঙ্ক দ্বারা সঙ্কেত লিখিবার ধারা
এবং দেশ ভাষাতে পত্র লিখিবার রীতি এবং কীর্তি-
বর্ণন প্রীতিজনক নীতিবিষয়ক শ্লোক এই সকল এই
গ্ৰন্থে সংক্ষেপে প্রকাশ করা যাইতেছে । ৩ ।

অথ পত্র রঞ্জন ।

শ্লোকঃ ১ সুবর্ণরূপ্যরজ্যাদৈঃ রঞ্জয়েৎ পত্র
মুত্তমং । সামান্যোত্তমমণি ১০ পত্র রঞ্জন
মীরিতং ॥ ৪ ॥

অন্যার্থঃ ১ উত্তম লোকের প্রাপ্ত পত্র লিখিবেক
সেই পত্রে স্বর্ণ দ্বারা উত্তমরূপে রং করিবেক । এবং
মধ্যমের পত্রে রূপের রং দিবেক । এবং সামান্য
লোকের, পত্রে রং তাম্র দস্তা সীসা মোহাসা
ইত্যাদির রং উত্তমরূপে দিবেক । ৪ ।

অথ পত্র প্রমাণং ।

শ্লোকঃ । বড়ঙ্গুলাধিকং হস্তং পত্রমুত্তম
মীরিতং । মধ্যমং হস্তমাত্রং স্যাৎ সামান্যং
মুষ্টিহস্তকং ॥ ৫ ॥

অস্যার্থঃ । উত্তম লোকের প্রতি যে পত্র লিখিতে
হয় সেই পত্রের এক হস্ত ছয় অঙ্গুলী পরিমাণ । অর্থাৎ
পাঁচ পুয়া । এবং মধ্যম লোকের নিমিত্তে মধ্যম পত্র
একহস্ত প্রমাণ করিবেক এবং সামান্য লোকের নিমিত্তে
তিনপুয়া অর্থাৎ নষ্টুন হাত লম্বা পত্র করিবেক । ৫ ।

অথ পত্র ভঙ্গ প্রকারঃ ।

শ্লোকঃ । পত্রভূত্রিগুণী কৃত্য উদ্ধৃত্তু দ্বিগুণং
ত্যজ্যেৎ । শেষ ভাগে লিখেদ্বর্গান্ গদ্যপদ্যাদি
সংযুতান্ ॥ ৬ ॥

অস্যার্থঃ । পূর্বোক্ত ঐ ত্রিবিধ পত্রকে তিন খণ্ডে
বিভক্ত করিয়া ভাঁজ করিবেক । তাহার উদ্ধের ভাগদ্বয়
পরিত্যাগ করিয়া শেষ ভাগেতে গদ্য পদ্য দ্বারা পত্র
লিখিবেক । ৬ ।

অথ পত্র লেখক লক্ষণং ।

শ্লোকঃ । ব্রাহ্মণোমন্ত্রগাভিচ্ছোরাভ্রনীতি
বিশারদঃ । নানা লিপিচ্ছো মেধাবী নানা ভাষা
সমন্বিতঃ ॥ মন্ত্রগাচত্তরোধীমান্ নীতিশাস্ত্রার্থ

কোবিদঃ । সন্ধিবিশুভভেদজ্ঞো রাজকার্য বিচ-
ক্ষণঃ । সদা রাজহিতানুেষী রাজসম্মিধি স-
স্থিতঃ । কার্য্যাকার্য্যবিচারজ্ঞঃ সত্যবাদী জিতে-
ন্দিয়ঃ । সৰূপবাদী শুদ্ধাত্মা ধৰ্ম্মজ্ঞো রাজ ধৰ্ম্ম-
বিৎ । এবমাদিগুণৈর্যুক্তঃ সএব রাজলেখকঃ ।
নৃপানুবর্তী সততং নৃপবিশ্বাসরক্ষকঃ । নৃপতে
হিতমনুেষী সএব রাজলেখকঃ ॥ ৭ ॥

অস্যার্থঃ । বুদ্ধিগণ পরামর্শে নিপুণ এবং রাজনীতি
শাস্ত্রে নুপাশিত ও নানাবিধ লিপিজ্ঞ অর্থাৎ অনেক
প্রকার অক্ষর লিখিতে পারেন ও অনেক দেশের ভাষা
জানেন এবং লেখাবী অর্থাৎ ধারণাবর্তী বুদ্ধিশালী
আর সঙ্গি যুদ্ধ ভেদজ্ঞ এবং দেশ কাল পাত্র ইত্যাদি
মন্ত্রণাতে চতুর আর অন্যতম দেশের নীতি শাস্ত্র বেত্তা
রাজ কর্ম্মেতে কুশল ও সৰ্বদা রাজার মঙ্গল চেষ্টা
করেন রাজ সভায় সতত থাকেন কণ্ঠব্যাকণ্ঠব্য বিচা-
রজ্ঞ সত্যবাদী ও পণ্ডিত এবং ত্রোধ লোভাদি ইন্দ্রি-
য়ের বশীভূত নহেন আর যথার্থবাদী এবং রাজ ধৰ্ম্ম
জানেন ও শুদ্ধান্তঃকরণ ধৰ্ম্মজ্ঞানী ও রাজার বিশ্বাসী
এই প্রকার গুণী ব্যক্তি রাজ লেখক হইবেন । ৭ ।

অথ পত্র রচন ক্রমঃ ।

শ্লোকঃ । রাজলেখকমাহুয় নৃপোব্রুয়াৎ প্রয-
ত্নতঃ । পত্রং কুৰ্ব্বথ্যবোগ্যং গদ্যপদ্যাদি

সংযুতঃ ॥ পণ্ডিত ষয় মামীয় লেখকো রহসি-
স্থিতঃ । যথা যোগ্যানুসারেণ পত্রং কুর্য্যাম্মনো
রমং ॥ দিনষয়ং ত্রয়ং বাপি বিচার্য্য পণ্ডিতেন বৈ
স্বভাভেদদূষণং জ্ঞাত্বা বিলিখেৎ পত্র পুস্তকে ॥
সামান্যপত্রে সংলিখ্য রহসি শ্রাবয়েন্নপং ।
নৃপাক্তয়া শূভে পত্রে বিলিখেদুজ লেখকঃ । ৮ ।

অস্যার্থঃ । পত্র প্রেরণ দিবসের পূর্বে রাজা লেখক-
কে আহ্বান করিয়া নির্জনেতে আপন অভিপ্রায় ব্যক্ত
করিয়া আজ্ঞা দিবেন যে যথাযোগ্য গদ্য পদ্য দ্বারা
যত্ন পূর্ব্বক এক পত্র রচনা করহ তদন্তর লেখক দুই জন
পণ্ডিতকে একান্তে আনিয়া তাহারদিগের সহিত দুই
তিন দিবস পরামর্শ করিয়া জনমনোহর নির্দোষ নিঃ-
সন্দেহ এবং কোন ভ্রম না থাকে যথা দেশ কাল পাত্রা-
নুৰূপ পত্র প্রস্তুত করিয়া রাজাকে নির্জনে শ্রবণ করা-
ইয়া রাজাজ্ঞানুসারে পুনর্বার উত্তম পত্রেতে তাহা
লিখিবেক । ৮ ।

অথ পত্র লেখন প্রকার ।

শ্লোকঃ । ৭ । অক্লুশং পুথমং দদ্যাম্মজ্জলার্থং বিচ-
ক্ষণঃ । মধ্যং বিন্দুসমায়ুক্ত মধ্যঃ সপ্তাক্ষ সংযুতং ॥
তদধঃ স্তুতি বিন্যস্য ততঃ পদ্যাংদি শোভনং ।
ততঃ শ্লীশব্ধ কপাণি পদন্যাসক্রমং লিখেৎ ॥

ভাষয়া সংস্কৃতেনৈব কুশলং বিলিখেৎ সুধীঃ ।
 ততঃ শূভাশুভাংবার্তাং সংস্কৃতৈঃ প্রাকৃতৈস্তথা ।
 পত্রপুমাগসন্দেশং ততো বার্তাং নিযোজয়েৎ ।
 কীর্ত্তিপ্রীতিযুতং পদ্যং ততঃ কিমধিকাদিকং । পত্র
 প্ৰেষণশ্লোকঞ্চ অঙ্কমাসাদি সংযুতং । সর্ব্বেষা
 মেব পত্রেষু লিখনং কৈব মীরিতং ॥ সর্ব্বেষা মেব
 পত্রাণাং বিধিংজ্ঞাত্বা লিখেত্তু যঃ । স্বদেশে
 কীর্ত্তিমাণোতি তথা দেশান্তরেষুপি ॥ এবং
 শাস্ত্রক্রমংজ্ঞাত্বা যো লিখেদ্ভাজপত্রকং । স রাজ
 মন্ত্রিভিঃ সার্কং বশঃপ্রাপ্নোত্যনুভবং ॥ শাস্ত্র
 সন্দর্ভংজ্ঞাত্বা যোলিখেদ্ভাজপত্রকং । স রাজ
 মন্ত্রিভিঃ সার্কং দূর্য্যশো মহদাপুয়াৎ ॥ ৯ ॥

অস্যার্থঃ । পত্রের উপরি ভাগে মঞ্জলার্থে অঙ্কুশা-
 কার এক রেখা মধ্যদেশে একবিন্দু তাহার নীচে সাতের
 অঙ্ক এই উভয়ের অধোভাগে স্বস্তি এই শব্দ বিন্যাস
 করিয়া পদ্যাদি লিখিবেক তদনন্তর শ্রীঅনুক দেবশর্ম্মণঃ
 ইত্যাদি পদবিন্যাস করিবেক ভাষাতে কিম্বা সংস্কৃতে
 মঞ্জলাদি সংবাদ লিখিবেক তদনন্তর শুভাশুভ সম্বাদ
 সংস্কৃতদ্বারা বা প্রাকৃতে লিখিবেক ও যথার্থ সমাচার
 ও অন্য২ বার্তা এবং তাহার যশোবর্ণন এবং প্রীতি
 জনক বাক্য শ্লোক দ্বারা বিন্যাস করিবেক অবশ্যানে

কিন্মধিক মিতি ইহা লিখিয়া পত্র প্রেষণ শ্লোক এবং
 মংবৎসর নাম দিন অঙ্ক দ্বারা লিখিবেক এইপ্রকার
 সকল পত্রের মর্ম্ম জ্ঞান করিয়া বিচক্ষণ ব্যক্তি পত্র
 লিখিলে স্বদেশে এবং বিদেশে প্রতিষ্ঠার ভাগী হয় এবং
 এই রীতি ক্রমে রাজ পত্র লিখিয়া ঐ লেখক রাজমন্ত্রী
 দিগের সমান যশোভাগী হয় রাজার নিকটে প্রশংসার
 পাত্র হয় 'আর যদি এই' সকল সন্দর্ভ না জানিয়া পত্র
 লিখে তবে রাজসভাতে মন্ত্রিবর্গের নিকটে অপযশো-
 ভাগী হয় । ১ ।

অথ পত্র নয়ন ক্রমঃ ।

শ্লোকঃ । রাজ পত্রং নয়েন্মুদ্রি ললাটে পাত্র
 মন্ত্রিণাং । গুরু পত্রং নয়েন্মুদ্রি বৃক্ষগামা ভূথৈব চ
 যতি সন্ন্যাসি নাকৈব স্বামিনশ্চ ভূথৈব চ । সাদরে
 গৈব যত্নেন তথা মুদ্রানি ধারয়েৎ ॥ ভাষ্য পূত্রস্য
 মিত্রস্য হৃদয়ে ধারয়েৎ সুধীঃ । প্রবীরাণাং কণ্ঠে
 দেশে পত্র ধারণ মীরিতং । এতদাকৈব পত্রাণা
 মুক্তং ধারণ লক্ষণং । অন্যেষা মপি পত্রাণাং
 নিয়মো নাত্র দর্শিতঃ ॥ ১০ ॥

অস্যার্থঃ । রাজার ও গুরুর ও বৃক্ষণের ও যতি
 সন্ন্যাসির ও স্বামির পত্র আদর ও যত্নের সহিত মস্তকে
 এবং পাত্র ও মন্ত্রির পত্র ললাটে, এবং স্ত্রী ও পুত্র
 ও মিত্রের পত্র হৃদয়ে এবং প্রবীর অর্থাৎ যোদ্ধার পত্র

কণ্ঠ দেশে জ্ঞান বস্তু ব্যক্তির ধারণ করিবেক, এই প্রকার পত্র ধারণের নিয়ম লিখিত হইল, এতদতিরিক্ত লিখন প্রয়োজনাভাব । ১০ ।

অথ পত্র পঠন প্রকারঃ ।

শ্লোকঃ ॥ পত্রং ধৃত্বা নমস্কৃত্য পূর্বাংগু-
স্থাপয়েৎ সুধীঃ । দক্ষিণাংগু সদসি নৃপাংগে রাজ-
লেখকঃ ॥ পত্রং বিতত্য সদসি দ্বিবারং মনসা
পাঠেৎ । স্কটং পশ্চাৎ পুৰুষব্য মঞ্জেতো রাজ-
লেখকঃ ॥ রহসি শ্রাবয়েৎ পত্রং শ্রুত্বা যদি
বা শ্রুতং । পত্রং শ্রুত্বা বিদিত্বার্থং সভায়াং
শ্রাবয়েত্ততঃ ॥ রহস্য পত্রং রহসি নৃপাংগে শ্রাব-
য়েদ্ভিজঃ ॥ অশ্রুতং নৈব সদসি শ্রুতং পত্রং
নৃপাজ্জয়া ॥ এবং ক্রমেণ পত্রার্থং শ্রাবয়িত্বা
দ্বিজোত্তমঃ । নৃপতেঃ সমিধৌ স্থিত্বা নৃপাজ্জা-
মনুবর্ততে ॥ ১১ ॥

অন্যার্থঃ । পণ্ডিত ব্যক্তি পত্রধারণ করিয়া, নম-
স্কার পূর্বক, পত্রকে পূর্বাংগু করিয়া রাখিবেক, পরে
সভা মধ্যে রাজনিকটে, পাঠ কালে দক্ষিণাংগু করিয়া
রাখিবেক পরে পত্র বিস্তার করিয়া দুইবার মনে পাঠ
করিবেক, পশ্চাৎ অঞ্জেত হইয়া প্রকাশ করিয়া পাঠ
করিবেক, পত্র শ্রুত কিম্বা অশ্রুত হউক, অগ্রে গোপনে
শ্রবণ করাইবেক পশ্চাৎ পত্রের অর্থ বোধ করিয়া

অর্থাৎ প্রকাশ্য প্রকাশ্য বিবেচনা করিয়া, সভান্থে
শ্রবণ করাইবেক, গোপনীয় পত্র গোপনে রাজাকে
শ্রবণ করাইবেক, তৎ পত্র রাজার আজ্ঞাক্রমে সভা
ন্থে শ্রবণ করাইবেক, অশ্রুত পত্র সভা ন্থে নহি,
এই প্রকার পত্রের অর্থ শ্রবণ করাইয়া, রাজার নিকটে
প্রাকিয়া আজ্ঞানুবর্তী হইবেক । ১১ ।

অথ পত্র চিহ্নানি ।

শ্লোকঃ ॥ উর্দ্ধে বড়ঙ্গুন ত্যক্তা বর্জুল চন্দ্র
বিম্বয়ঃ । কসুরী কুঙ্কুমৈঃ কুর্যাদাজপত্রং সূচি
হিতং ॥ মস্ত্রিণাং কুঙ্কুমেনৈব পণ্ডিতেনৈব
চন্দ্রনৈঃ । গুরুণা চন্দ্রনেনৈব মিন্দুরৈণৈব স্বামিনঃ
ভাৰ্য্যায়া স্ত্রীপালকেন চন্দ্রনৈঃ পিতৃ পুত্রয়োঃ ।
সন্ন্যাসিনাং চন্দ্রনেন যতানাং কুঙ্কুমেন চ ॥ রক্ত
চন্দ্রন পঙ্কজেন ত্যক্ত্য সমুদীরিতং : শোণিতে
নৈব শত্রুণাং পত্রং চিহ্নং পুরুষায়ৈ ॥ এতেষা
কৈব সর্বেষাং যথা যোগ্যানুসারতঃ । পত্রস্যে
দ্বৈতমতিমান্ কুর্য্যৎ চিহ্নং সবর্জুলং ॥ ১২ ॥

অন্যার্থঃ । পত্রের উর্দ্ধে ছয় অঙ্গুলী প্রমাণ স্থান
ত্যাগ করিয়া তাহার মধ্যে চন্দ্র নগুলের মত বর্জুল-
কার কসুরী কুঙ্কুমদ্বারা রাজপত্রের সূচিহ্ন করিবেক
যদি ও যতির পত্রে কুঙ্কুমের চিহ্ন এবং পণ্ডিত ও গুরু
ও পিতা পুত্র ও সন্ন্যাসির পত্রে চন্দ্রনের চিহ্ন স্বামির

পাশে সিদ্ধুরের চিহ্ন দ্বীর পাশে অন্তের চিহ্ন ভূত-
বর্গের পাশে রক্তচন্দনের চিহ্ন শত্রুর পাশে রক্তের চিহ্ন
দিবক এই সকল পাশের উদ্দেশ্যার্থে যোগ্য ভব্যাদি দ্বারা
বুদ্ধিমান লেখক সুন্দর বর্ণনাকার চিহ্ন করিবেক । ১২ ।

অথ রাজ পত্রস্য কোণ কর্তনঃ ।

শ্লোকঃ ॥ দক্ষিণে পত্রকৌমুদ্যে অধস্তাৎ
দোষে সূচীঃ । একান্তুল পুমাণেন রাজপত্রস্য
চৈব হি ॥ ১৩ ॥

অসংগতঃ । পত্রিত্যক্তি পাশের দক্ষিণ পাশে অধো
ভাগে একান্তুলী প্রমাণ ছেদন করিবেক রাজ পত্রের
অন্য পাশের ও অভ্যন্তর অন্য কোন বিধি নাই । ১৩ ।

অথ রাজপত্রস্য পদবিন্যাসঃ ।

শ্লোকঃ ॥ মহারাজাধিরাজঃ দানশৌণ্ড-
তথৈব চ । তথা সচরিতং যোজ্যং কল্পবৃক্ষাদিকং
ন্যাসেৎ ॥ যথা যোগানুসারেণ তথৈব গুণভেদতঃ
রাজপত্রেন সবেষু পদবিন্যাসক্রমং বিদুঃ । ১৪ ।

অসংগতঃ । মহারাজাধিরাজ এই পদ প্রয়োগান-
ন্তর দান শৌণ্ড ও সচরিত্র এবং কল্পবৃক্ষাদি বোধক
শব্দবিন্যাস করিবেক তদনন্তর যথা যোগ্য গুণানুসারে
রাজপত্রের পদ বিন্যাস করিবেক । ১৪ ।

অথ মন্ত্রী পত্র পদ বিন্যাসঃ ।

শ্লোকঃ ॥ পুৰুষং গুণং ভেদেন তথা সচরিতা

দিক্ । বিন্যস্য বিলিখেৎ প্রাক্তো মন্ত্রিপত্র
পদ ক্রমঃ ॥ ১৫ ॥

অস্যার্থঃ । বিশেষঃ গুণ বশত যে শ্রেষ্ঠতা ও
সদ্যাবহার ইত্যাদি ঘটিত পদ বিন্যাস মন্ত্রি পত্রে
করিবেক । ১৫ ।

অথ পণ্ডিতস্য ।

শ্লোকঃ ॥ সংখ্যাবহনিত পদং শাস্ত্রার্থ
নিপুণাদিক্ । পণ্ডিতানাঞ্চ পত্রেষু বিলিখেদৈ
পদ ক্রমঃ । ১৬ ।

অস্যার্থঃ । সংখ্যায়ুক্ত নমস্কার সম্বলিত পদ ও
শাস্ত্রার্থ বিশয়ে পারগ ইত্যাদি পদ বিন্যাস পণ্ডিত
গণের পত্রে করিবেক । ১৬ ।

অথ গুরুপত্রে পদ বিন্যাসঃ ।

শ্লোকঃ ॥ সাংখ্য সিদ্ধান্ত নিপুণ্য নমস্কার
কং পদং । বিন্যস্য বিলিখেৎ প্রাক্তো গুরু পত্রে
পদ ক্রমঃ । ১৭ ।

অস্যার্থঃ । সাংখ্যাদি নানাশাস্ত্রে মীমাংসা
করণে নৈপুণ্য ও নমস্কার ইত্যাদি বিষয়ক পদাবলি
গুরু পত্রে লিখিবেক । ১৭ ।

অথ স্বামি পত্রস্য পদ বিন্যাসঃ ।

শ্লোকঃ ॥ স নমস্কারং পূর্ব্যং প্রাণ প্রিয়া
দিক্ পদং । বিন্যস্য বিলিখেদ্ব্যোমান্ স্বামি
পত্রে পদ ক্রমঃ । ১৮ ।

অস্যার্থঃ । বুদ্ধিমান ব্যক্তি নমস্কার সূচক পদ ও সর্কোৎকৃষ্ট ও প্রাণতুল্য প্রিয় ইত্যাদি পদ শ্রেণী স্থানি পত্রে লিখিবেক । ১৮ ।

অথ ভাষ্যা পত্ৰস্য পদ ন্যাস ।

শ্লোকঃ ॥ প্রাণ প্রিয়া পদং সাধী তথা সচরিতা-
তাদিকং । ভাষ্যা পত্রে 'লিখেদ্বিধান' পদ ক্রম
মনুভমং । ১৯ ।

অস্যার্থঃ । প্রাণ প্রিয়া ও সতী এবং তাহার সদা-
চার ইত্যাদি বিষয়ক অতি উৎকৃষ্ট পদ সমূহ ভাষ্যার
পত্রে লিখিবেক । ১৯ ।

অথ পুত্ৰস্য পত্রে পদ বিন্যাসঃ ।

শ্লোকঃ ॥ প্রাণ পুত্র পদং তত্ৰ তথা সচরিতা-
দিকং । আশীর্বাদ সংযুক্তং পুত্র পত্রে পদক্রমঃ । ২০

অস্যার্থঃ । আশীর্বাদ সম্বলিত সচরিতাদি ও
প্রাণতুল্য ইত্যাদি পদ বিন্যাস পুত্রের পত্রে করিবেক
॥ ৩ ॥ ২০ ॥

অথ পিতৃ পত্ৰস্য ।

শ্লোকঃ ॥ পুত্ৰবর্ষ্যং নমস্কারং তথা সচরিতা-
তাদিকং । বিন্যস্য বিলিখেৎ পুত্রঃ পিতৃ পত্রে
পদক্রমং । ২১ ।

অস্যার্থঃ । পিতৃ পত্রে নমস্কার পূর্বক সর্ক শ্রেষ্ঠত্ব
ও সদাচার ইত্যাদি বিষয়ক পদপ্রয়োগ করিবেক । ২১

অর্থ সন্ন্যাসি হতি পত্রস্য ।

শ্লোকঃ ॥ সর্ববাঞ্ছা বিনিমুক্তং সর্ব শাস্ত্রার্থ
পারগং । সন্ন্যাসি যতি পত্রেষু বিলিখেচ্চ পদ-
ক্রমং । ২২ ।

অস্যার্থঃ । সন্ন্যাসিকে পত্র লিখিতে হইলে সর্ব
বাঞ্ছা বিনিমুক্তং অর্থাৎ সকল সুখেচ্ছা হইতে বিরত
এই অর্থবোধক পদ লিখিবেক । যতিকে সর্ব শাস্ত্রার্থ
পারগ অর্থাৎ সকল শাস্ত্রের অর্থই এই লিখিবেক । ২২

অর্থ সামান্যঃ প্রতি ।

শ্লোকঃ ॥ সামান্য ভূত্য শত্রুগাং বিনিযো-
জ্যানুকং প্রতি । শাস্ত্রাবশেষিত পদং ছাগতু-
ল্যাদিকং তথা । এতেষা মেব পত্রেষু যথা যো-
গ্যানুসারতঃ । বিনস্য বিলিখেৎ প্রাক্তঃ পদক্রম
মনুভ্রমং । ২৩ ।

অস্যার্থঃ । সামান্য ভূত্যকে লিখিলে বিনিযো-
জ্যানুকং প্রতি অর্থাৎ বিনিযোজ্য শ্রীযুক্তানুক প্রতি
লিখনং । শত্রুকে লিখিলে শাস্ত্রাবশেষিত কিম্বা ছাগ
তুল্য লিখিবেক । যে সকল শব্দ বিন্যাস করিলাম এই
রূপ অর্থানুযায়ি শব্দ সকল ব্যক্তি বিবেচনা করিয়া যথা
যোগ্য লিখিবেক । ২৩ ।

অর্থ শ্রীশব্দ বিন্যাস সৎ যথা যথা ।

শ্লোকঃ ॥ ষড়্গুরোঃ স্যামিনঃ পঞ্চদ্বৈভূত্যে

চতুরো রিপো । শ্রীশব্দানাঃ ত্রয়মিত্রে একৈকং
সপ্ত ভাষ্যয়োঃ । ২৪ ।

অসার্থঃ । গুরু পত্রে শ্রীশব্দ ছয় নিখিবেক
স্বামির পত্রে পাঁচ এবং ভূতোর পত্রে দুই ও শত্রুর পত্রে
চারি নিত্রে পত্রে তিন, স্ত্রী পুত্রের পত্রে এক এক,
শ্রীশব্দ দিবেক । ২৪ ।



অর্থ রাজ প্রশস্তিঃ ।

স্বস্তি গীর্সীগচয়চুড়ারতুরাজিরোচিশ্চুম্বিত চন্দ্রচূড়
চরণনখেন্দুবৃন্দচন্দ্রিকাসন্দোহাস্বাদ চতুরচেতশ্চকোরবর
বিষমসমরসঞ্চরং প্রবলতরতুরগধুরপুটপটলদলিতভূপ-
ঠোভিষ্টেভূষিষ্টধূলিধারাধুষরিতনকল হরিদন্তুর প্রচণ্ড-
ভূজদণ্ডভ্রাজমানথরতরাসি বিদ্রাসিত প্রতর্ষিপৃথ্বী-
পতিসার্থ প্রার্থিতানুকম্পা সুধাসম্পাতানবরত বিদ্বদা-
রিদ্যাবিদ্যাবগদবিগরাশি বিশ্রাণনসমুপাজ্জিতোজ্জিত-
যশোমরালাবলি কবলিত বলি দধীচি সঞ্চিত যশো
মৃণাল জালভূপাল কুলতিলক শ্রীযুত মহারাজাধি-
রাজেষু ॥ ১ ॥ ৪০৪ ॥ ৪০৪ ॥

স্বস্তি ভগবচ্চরণারবিন্দ বৃন্দ নকরন্দ সন্দোহা স্বাদা-
নন্দিত মনোমৈলিন্দাবলি গীর্সীগগন দারিদ্র্য বিদ্রাবণ
দ্রবিগরাশি বিশ্রাণনোপাজ্জিতযশঃ সুধাধাম ধারা
লঙ্কৃত ধরামণ্ডল প্রবল প্রতাপ বীতিহোত্র জ্বালা
কলাপ কবলীকৃত শ্রাদ্ধব শলভ ব্রূতেষু । ২ । স্বস্তি

সুচিয়ারাধিত শ্রীবিম্বেশ্বর চরণ সরোরুহানুগুহ সমা-
 সাদি তাতি বিততা নবদ্য বিদ্যা বিলাস পীযুষ পর-
 ম্পরা পরাভাবকানুগম মাধুরী ধুরীণ বিবিধালঙ্কারা
 লঙ্কত দোষ শঙ্কা কলঙ্কা স্পৃষ্ট ভূষিষ্ঠ শব্দার্থ সন্দর্ভ
 চাতুরী সমুপচিতানুগম-যশঃ শারদ সুধাধাম ধারা
 ভূষিত ভূমগুল খণ্ডল সন্মানিত ভূমগুল মণ্ডনায়িত
 শ্রীযুত মহারাজাধিরাজেষু । ৩ । স্বস্তি বলি কণাদি
 বদান্যগণ সঙ্কিত যশস্তারকা পটলপরাভাবুকা নবরত
 বিতরণ বিহিতাতি নিগ্নল যশো হিমাংশু প্রাংশু দান
 সুধা ধাম ধাম ধারা ধ্বংসিত বিদ্বদারিদ্ধ্য ধান্ত সস্তা-
 নাহিতোদ্বৈগ ভব পরমোজ্জ্বল প্রবল তেজো বাডববী-
 তিহোত্র বিহিতাবিহিত গণাংকর গন্ধাকূপার বীচি
 বিলাস বাস বাবাস সুখারোহণ সাধন সোপানামিত
 ভূদেব কুল পাবনোচিত পুণ্য পরম্পরা পবিত্রীকৃত
 ধরিদ্রীতল শ্রীলশ্রী মহামহিমসু ! ৪ । স্বস্তি শ্রীমম্বর-
 হরপদ পাথোরুহ নিঃসরম্বরন্দ সন্দোহাস্বাদন তুন্দিল
 মনোমৈলিন্দ ভুবন্দারক বৃন্দাবন সঙ্কিত সুকূতরাশি
 নাশিতাশেষ প্রত্যাহ ব্যাহানবরত বিশৃংগনোপাজ্জিত
 দিগন্তর সঞ্চারি বিমল যশো মরালাবলি কবলীকৃত
 বলি দধীচি প্রভৃতি বদান্য বহু সঙ্কিত যশো মৃগাল
 জাল প্রবলতর প্রতাপাহবাবাহন জ্বাল জাল জড়ীকৃত
 প্রত্যর্ধি পতঙ্গ সার্থেষু । ৫ । স্বস্তি শ্রীমদেদগু

সংলগ্নকোদণ্ডাভিঘাত ভ্রুমঙ্গিরিগুববিদ্রাবিতা শেষ
 শত্রুজাল বিপক্ষ দাব দাবানল গজ ঘণ্টা রণংকার
 নিজ্জিত সকল ভূপাল সৌন্দর্য্য নিজ্জিত সার যশঃ
 পূর কপূরসার পূরিতঃসংসার সমস্তপ্রকিয়া বিরাজমান
 প্রবল প্রতাপ মহারাজ রাজাধিরাজ সচ্চরিত্রেষু ! ৬ !
 স্বস্তি শ্রীমদতি প্রচণ্ড নিজ ভুজ দণ্ড সংলগ্নকোদণ্ড শর-
 কাণ্ড তাণ্ডবাব খণ্ডিতারি মণ্ডল নিখিল ভুবন ভূপাল
 মৌলি মুকুট মণিময় ময়ূখ মালা বিলাসিত চরণ পঙ্ক-
 জেষু । ৭ । সমস্তানন্দা নন্দমন্দির রমোমা রমণচরণ পুরি-
 চর্যা পরায়ণান্তঃকরণাবাপ্ত সমস্ত বৈভব নিজ যশঃপূর
 কপূর পূরিত পরিচর্যা হরিদন্তুরালেষু । ৮ । পরায়ণা-
 ন্তুরালে নানাবিধ ভারতী সস্তার সস্তাবিতাতি নব বদ-
 নার বিন্দুগুণি জন বিশ্রাম ধাম ত্রিভুবন বিখ্যাত নাম
 পূরিত ভূরীকৃত যাচক কাম সকল গুণ গণালঙ্কৃত স্বা-
 শ্রিত জন কম্পবক্ষেষু । ৯ । স্বস্তি শ্রীপূরিতঃপ্রতপাৎ
 প্রতাপ তপনোৎসারিত প্রচুরতরদোষানুগত প্রত্যাখি-
 পার্থিবাক্ষকার সমরাজিরাদিত্যা সৃগাপগাপতি প্রভূত
 যশশ্চন্দ্র চন্দ্রিকোদ্যোতিত সকল সংসার বহুতর কর
 গুহণায় সাংকৃতানেক বিধ বাজি মণি নুজাদি বহু বি-
 ধানর্য্য সমর্পণ সম্ভোষিত বহুদেশীয় বিবুধ সমাজ
 প্রদ্যুম্ন স্পৃহণীয় রমণীয় লাবণ্য নিলয় সন্তোজ্জব ধর্ম্ম
 কর্ম্মাদি ভরিত ভুবলয়শ্রীমহারাজাধিরাজ দানশৌ-
 গেযু । ১০ । স্বস্তি শ্রীপূরন্দরাদি বৃন্দারক বৃজ বন্দ্য
 শ্রীগোবিন্দ পদ বৃন্দারবিন্দ নিঃসান্দ মানানন্দ মরুরন্দ

তুন্দিলেষু । নধবুতেষু । কম্পবৃক্ষেষু । ১১ । উজ্জ্বল কুলিঙ্গ
কম্পকাল করাল করবালঞ্চল পঞ্চান্য খণ্ডিতারাতি
দস্তাবল গণ গলদ্রক্ত সম্পাত শোণায়িত গোত্র শাভব
গাত্রেষু । ১২ । অবিরত বিতত বিতরণ বিতন্ত্রিত সুর
সরিল্লহরী গরিন গুণ গণেষু । শ্রীমহাবল মহিমসু । ৩১ ।
স্বস্তি প্রচণ্ড ভূজদণ্ড খণ্ড খণ্ডীকৃতারাতি মণ্ডল ইন্দি
বেতণ্ড গণ্ডোন্মুক্ত মুক্তা মণ্ডলী মণ্ডিত মণ্ডুগান ভূম
ণ্ডল হৃদ্যানবদ্য গীত ধুরীণ গঙ্কর গণ গায়মান গুণ-
শুবর্ণান্দোলিতা খণ্ডল শুবর্ণ কুণ্ডল পিষ্টপ প্রস্মরণ শূভ্র
তর যশস্তোম ধুরীকৃত দ্বিজরাজ প্রত্যর্থি প্রোৎ সারগা
দেশিত পদ প্রণত বিবিধ রাজসমাজ শূরবলয়ালে
পীকৃত কীৰ্ত্তি কন্দর্প রমণীয় মূর্তিশ্রী মহারাজাধিরাজ
সচ্চরিত্রেষু । ১৪ । স্বস্তি যশোজাল বাল মরান ধবলিত
দিগন্তুরাল কর কলিত করাল করবাল সৌশীল্য পা-
টীক তরুণলয় সত্যার্জব দয়া ধর্মাদি ভরিত ভুবলয়া
জিহ্বা বুদ্ধ বুদ্ধা ধর্মাদি গাষ্ট্রীয়া ধারীকৃত পারা
বারশ্রী মহারাজ সচ্চরিত্রেষু । ১৫ । স্বস্তি প্রতপৎ প্র-
তাপ তপনোত্তাপিত প্রত্যর্থি সার্থা পূর্বতর শৌর্য
সমীকৃত পার্থ যশস্তোম সোম ধবলিত ধরণী মণ্ডল
সমুত্ত বিরচিত পাষণ্ড মণ্ডল নাশ সম্ভোষিতা খণ্ডল
বিবিধ বিদ্যা বেদ্য বদন বিদ্যা বিস্মরণ সততারাধিত
শ্রীমন্নরায়ণ চরণারবিন্দ শ্রীমন্নহারাজাধিরাজ সচ্চরি-
ত্রেষু । ১৬ । স্বস্তি শ্রীমহান্দারক বন্দ বন্দিত পদারবিন্দ
বন্দ শ্রীমোবিন্দানন্দিত মানস ক্ষুরদুদৌর্দণ্ড চণ্ডিবর

খণ্ড খণ্ডীকৃত বিপক্ষ রাজন্য লক্ষ্য বিরতান্তল রত্ন বিঁত
 রণ প্রভাব সঙ্কোচিত কামধেনু কল্পদ্রুম চিন্তামণি গণ
 মহামহিমসু । ১৭ । স্বস্তি ত্রিভুবন ভবন ভাবন শ্রীনারা-
 য়ণাক্ষর চারু চরণ কঞ্চ কিঞ্চল জাল মালা লোলুপ
 মধুপায়মান মানসবরেযু । ১৮ । পারাবারাপারপরমো-
 দারচরিত বিত্তবিতরণ নিষ্কীর্ণ জগজ্জন যশোরামি
 হংসী শোভা ভাসিত শনিকান্ত কল্পলতিকেষু । ১৯ ।
 স্বস্তি প্রচণ্ড ভূজদণ্ড খণ্ডিতা শেষ দেবতা রাতি পরেশ
 পদপঙ্কজ ধ্যানোপলক্ষ বিজ্ঞান বিদ্যোত্তিতান্তঃকরণ
 সমাসাদিত পরমাঙ্কাদাতিরেক জনিতেচ্ছানেক শাস্ত্র
 বাদোপাদন সমাসাদিতাপবর্গ মার্গেষু । ২০ । মহানু
 ভাবানু চরিত চিত্তাচ্ছিত ভাবনা বলিত চিত্তানুগতেযু ।
 ২১ । স্বস্তি শ্রীসমস্তানন্দ মন্দির গুণ বৃন্দ সুন্দর মুকুন্দ
 পদারবিন্দ ছন্দা মন্দলেহ মেদুর মকরন্দ বিন্দু মৌলি-
 কৃত হৃদয়ারবিন্দ সমুত্ত বিভবা ধরীকৃত সুরকুলতিলক
 সৌভাগ্য সুন্দরেযু । ২২ । অহরহঃ সুবর্ণভার বিতরণ
 বিদীর্ণ বিবিধ বিপ্র দৈন্য পটলেযু । ২৩ । অতি প্রচণ্ড
 কুণ্ডলী দণ্ড প্রচণ্ড দৌর্দণ্ড কুণ্ডলিত কোদণ্ড শরকাণ্ড
 তাণ্ডব খণ্ডিতারি মণ্ডল প্রকাণ্ড মুণ্ড মণ্ডিতা খণ্ডল
 জগন্মণ্ডলায়মানা খণ্ডল সমুচ্চকলচণ্ড দুষ্কসিদ্ধ সমু-
 দ্বেল্লদখণ্ড হিণ্ডীর পিণ্ড পাণ্ডর কুণ্ড যশো নিখিল
 সাম ভূমি ভূপাল রত্নমহী বরণধীর মৌলিমালা বিলা-
 সিত চরণাঘুজেযু । ২৪ । স্বস্তি শ্রীমদৌরীনাথ চরণা-
 রবিন্দ নিঃসন্দমান মকরন্দসন্দোহ পানানন্দিত শাস্ত্র

মধুবৃত্ত বিবিধ গুণোপাজিত কীর্তি সুধানন্দ কীরণ
 ধোরণী ধবলীকৃত ধরামণ্ডল নিজতেজ স্তোম থরী-
 কৃত। রাতি প্রচয়োত্তর তরঙ্গ বারণ চমু নিচয় বিষ্কা-
 রিতরণ গরিমাগুগণ্য গণনীয়বর নিখিল শাস্ত্রাভ্যাসো
 দীপ্ত বাগ্মল পণ্ডিত ব্যাপ্ত গোষ্ঠে বহিত মহেন্দ্র ধামা-
 শেষ দানোদ্ভূত বরেন্যক কৃত কর্ণাবদাত যশঃ পট-
 লেষু ॥ ২৫ ॥ স্বস্তি প্রদল বলাহক নিকায় প্রতীকাশ
 গণ্ডস্থলা বিরল বিগলনৈলেয় ধারা পুরিতা খণ্ড ভূম-
 গুল দস্তাবল পটল সমুদায় প্রলয় প্রভঞ্জন প্রতিমজ্যা
 থর গর গন্ধর গণ থুর ক্ষুণ্ণ ক্ষৌণীতলো চলিত ধূলী
 পটল মহোন্নতি পটিল সমবর্দ্ধিত মার্ভগু মণ্ডল তির-
 স্কার গরিন সমুচ্ছায়িত বিবিধ বৈজয়ন্তী চয় চারু
 চেলাবলী বিচিত্র হার বিহার স্থল পাদাত সন্ধ্যাত
 সমুদ্ভূমিত চামীকরশতচন্দ্র চন্দ্রনিচয় চমৎকার সম্ভা-
 বিত ত্রিলোকীতল সম্বর্ত সময় ভ্রম ভব নিজ ধরণী
 নায়ক গণ সমর বিজয় সমুদায় সমীহ গোপুর নিঃসরণ
 বৃত্তান্ত কুল ভয় বিকলিতো ভিত্তালয় পারাবার গত
 বিপ্রতীপ ভূপাল কুল বামলোচনা নয়নাবলী বিগলি-
 তাশ্র ধারা সমুৎপাদিত পারাবার পরিস্কৃজ্জ্বল
 প্রতাপৌর বৈশ্বানর জ্বালা জালাবলীচ ত্রিভুবন বিবর
 সমরেষু ॥ ২৬ ॥ কনক করি তুরঙ্গমাদ্যনেক বিধ
 বিধি বোধিত বিতরণ কৃতার্থী কৃত সার্থ গীয়মান
 যশঃ প্রকাশী কৃতশামণ্ডলেষু ॥ ২৭ ॥ স্বস্তিগ্রীমদ
 নন্দনন্দন নন্দাকিনী মধরসন তরঙ্গ ধারা নির-

স্তর শীকর সংসিক্ত মন্দার কুসুম নিঃসান্দিত মকরন্দ
 বিন্দু সন্দোহ স্বহৃদয়া ধীশা শেষ শায়ি চরণ আরণ
 রসিক নিজ চরিত্র চমৎকার আরণ বিস্মারিতোশী
 নরশিবি দধীচি রাধেয় গুণ বর্ণনেষু । ২৮ । গুণগা-
 বিচারমান হয় চমু পুরঃসর প্রতি ভটকটক বিজয়
 যাত্রাবসর জৈত্র ভুজঙ্গম জুড়ায়নাণ প্রহাক্ষ্ট কোদণ্ড
 বন্ধা সাদিত শরকাণ্ডা খণ্ডিতাবলি খণ্ডা খণ্ডন গর্জিতা
 রাতি মণ্ডল নির্ভিন্ন চণ্ডকার মণ্ডলেষু । ২৯ । চতুর্দ দধি
 মহীমণ্ডলা হবনীয় কুণ্ডপ্রচণ্ডপ্রতাপবীতি হোত্র হুয়মান
 মহাসি জিহ্বা সুবিতা শেষারি মুণ্ডখণ্ডপুরোডাশ পূরিত
 রণ ধরণী মণ্ডলোদ্যমেড়াভাগ গুহণ মহোগু গুহা হুত
 ভুত ভৈরব ক্তা শীরাশংসন সমুদ্ভূত মহাভূদয়েষু । ৩০
 মন্তু মাতঙ্গ তরল তর তুরঙ্গ রিঙ্গণ রসিক রণ ধীরবীর
 কর কীর্যমাণ করি নালীক নারায় চর্বিতারাতি বিতত
 বিচ্ছেদিত শিরো গলদসূক পান পানক পীন ক্ষীৰ মক্ষ
 ব্রাক্ষস বিকোভিত ক্ষিতধর ক্ষুর সিদ্ধু সমুচ্চল শুঙ্গ
 তরঙ্গ তুন্দিল কল্লোলান্নাবিত বুক্ষাণ্ডমণ্ডল পাকাণ্ড ক্ত
 বুক্ষাদি দেব কণ্ঠাস্ত্র ভ্রুমাবিভূত ভূতপতিতাণ্ডবাড়
 স্বর বিড়ম্বিত মৃড়ানী বিভ্রমেষু । শ্রীমহারাজাধিরাজ
 মহানুভব চরিতেষু ॥ ৩১ ॥ স্বস্তি প্রতাপ তপনো-
 ভাপিত প্রত্যর্ষি পার্থিবসার্থ মুকুট কোটি কর্ষিত চরণ
 নখকাস্ত্র কুক্ষুরিত পাদ পীঠ সম্বাহনা দেশিত বিবিধ
 ত্রিপুরাজং কুমারা খণ্ডল পারি সত্ত্ব নর্ভন পরমুহঃকী
 চর্চনীয় রূপ সম্পদাকর্ণ মন্দীকৃত্যভিমান মার যশ

ষোম সোম ধবলিত ধরণী বাস্তব্য বিহ্বল বর্ণমান
 কীৰ্ত্তি প্রকর সৌন্দর্য্য গাণ্ডিয্যো দার্য্যাদি বহুবিধ গুণ
 মনোহর শ্রীমহারাজেষু । ৩২। স্বস্তি যশশ্চন্দ্র চন্দ্রিকো-
 দ্যোত বিদ্যোতিত জগন্মণ্ডল কীৰ্ত্তি নর্ত্তকী রমণীয়া
 শুবণ কুণ্ডল ভূরি দ্রাবিণাৰ্ণ সন্তোষিত ভূদেব নিকর
 খণ্ডিত রিপু মণ্ডল মুণ্ডমালা মণ্ডলী মণ্ডলা রাধিত
 শঙ্কর বিবিধ বিদ্যা বদনবদ্য শয়ন সদা রাধিত হরি
 চরণ শ্রীমহারাজেষু । ৩৩। স্বস্তি যশো মরালাবলী
 মণ্ডিত সংসার কাসার সৌজন্যোদার্য্য শৌর্য্যাদি
 বিবিধা নবদ্য গুণ গুণম সজ্জন হৃদয় লতা লম্বন সুহকার
 শত বিরচিতানেক প্রত্যর্থ পার্থিবাক্ষকার শ্রীমহা-
 রাজেষু । ৩৪। স্বস্তি প্রচণ্ড দোৰ্দণ্ড খণ্ড খণ্ডীকৃত রাতি
 মণ্ডলাবৃতভূগণ্ডোন্মুক্ত মুক্তা মণ্ডলী মণ্ডিত সজ্জামাঙ্গন
 ব্রিহৎ বিহ্বল মান ফে রব ভৈরবগণ চর্যমাণানেক বিধ
 বারুণ বাহাদি কায় কাণ্ড বক্রতর নক্স চক্র চক্রমণ
 মূর্ত্তিক্রমণীয়া পগাপতি প্রভূত যশশ্চন্দ্র চন্দ্রিকা
 দ্যোত বিদ্যোতিতাখিল জগন্মণ্ডল বিবিধ দ্রাবিণা-
 র্ণ সন্তোষিত সুরিসমূহ স্তম্ভমানা বদাতবর্ণ কীৰ্ত্তি
 নর্ত্তকী নর্ত্তন লীলা লেপ লেপিতাজব বৰ্য্যানি কায়ান্তি
 হার্য্য গীতি ধুরীণোৰ্দ্ধশ্যাদি বেশ্যাঙ্গন সবিলাস গীয়া
 মান গুণ শুবণান্দোলিতা খণ্ডল শুবণ কুণ্ডল পরিতঃ
 প্রমণিত প্রতাপ তপনোত্তাপিতা রাতি তুতি সমধা-
 সিত নিকুঞ্জ পুঞ্জ গুঞ্জ চক্ররীক চয় চুম্বিতা ধর বিশ্ব রিপু
 রাজ নুন্দরী সুন্দর কুচ কুষ্ঠালোকন জায়মান স্পর্শা

যক্ষ মানোত্তর দ্বিরদ মগ্ধাদ কপূর পুরিত রিপূ রমণীয়
 নয়ন নীরকন্দোলিনীক দুষ্ক কন্দোল মানা সম্ভুত শুভিন
 গিরি বসতি কিম্বাদি বিস্তীর্ণ স্তুতি কথা কণন সম্ভুত
 শঙ্কর সৌন্দর্য্য সম্বাদকা কণন সদাত্ত জায়মান মানসা
 নেক বিবিধ বিধি বিধিভূত মনসিজ শাসনা সম্ভুত
 বলোকনোৎ কলিকা কুলাকুল মরাল নরভোগি বর
 বর্ণিনী বর্ণিত রূপ ধীতি শুব স্পদ্ধমান প্রদ্যুম্ন প্রভুত
 সৌন্দর্য্য গাথা প্রমুদিত শ্রীমন্নারায়ণ চরণ কিঙ্কর শ্রীম-
 হারাজাধিরাজ মহাদান শৌণ্ডেযু । ৩৫ । ইতি রাস্ত-
 প্রশস্তি ॥ ০ ॥

অথ মন্ত্রি প্রশস্তিঃ ।

ঋন্তি শ্রীমৎসমস্ত সামন্ত সেবক নিকাহকেযু । ১ ।
 কোষ গো কুশী বল গজ বাজি গৃহ পরিবারঃ হর্ষহেতু
 নীতি সেতু রক্ষণ নিপুণেষু । ২ । অম্মদ্বিষ্টাসৈক নি-
 কেতনেযু । ৩ । শ্রীশ্রীমন্ত্রি প্রবীরেষু । ৪ । আশীরাশি
 নিবেদন কোহয়ৎ বর্ণ ভূতোহত্রত্যং ভব্য মাবেদয়ন
 তত্রত্যং ভব্য মব্যাহত মনুদিন মনুজ্ঞৎ পৃচ্ছতিম্ম । ৫ ।
 ঋন্তিশ্রীনারায়ণ নলিন চরণ ক্ষরণ তপন তাপ বিনাশিত
 নিতান্ত শান্ত স্বান্ত ধান্ত লবন পটলেযু ॥ ৬ ॥ স্বধর্ম্ম
 পরায়ণ মহোদার চরিত মন্ত্রি প্রবর সচ্চরিত্রেযু । ৭
 ঋন্তি শ্রীভগবচ্চরণ পরিচর্য্য । পরায়ণান্তঃকরণাবান্ত শূদ্ধ
 ধর্ম্ম ধর্ম্মাচরণ শর্ম্ম বর্ষা বিরাজ মান মানস সরসী সঞ্জা
 তাজিত পদশত পত্র পত্র পূজ স্বচ্ছ কলেবর শ্রীশ্রীমন্ত্রি
 প্রবরেযু । ৮ ।

অথ পণ্ডিত প্রশস্তিঃ ।

স্বস্তি শ্রী মদনবদ্য বিদ্যা বিদ্যোদ্যান প্রাপ্ত রাজ
সন্মান সজ্জন সভা হংসেবু । ১ । নিরবদ্য গদ্য পদ্য-
নেক হৃদ্যবিদ্যা বিদ্যোত খদ্যোতীকৃত গীর্জাণ গুরুষু
স্ববংশো চিতাচার নিষ্ঠা কনিষ্ঠী কৃত বশিষ্ঠ বিশ্বামি-
ত্রাদি মূনি বরিতেষু । ৩ । গৌতমীয় নয় গৌতমা চা-
র্যেবু । ৪ । নিজবংশাবতংশেষু শ্রীপণ্ডিত প্রবরেষু । ৫ ।

অথ গুরু প্রশস্তিঃ ।

স্বস্তি শ্রীনারায়ণ পদ পাথোরুহ নিঃসরস্বকরন্দ
মধু পায়মান মানসেবু । ১ । বিবিধ বিদ্যা বিদ্যোতি
তাখল গুণ গণালকৃত বেদ বেদাঙ্গ পারগ স্বাশ্রমোচি
তাচার সম্পন্ন পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য সেব্যমান
শ্রীগোবিন্দ স্বরূপ গুরু চরণারবিন্দেষু । ২ । কোটিশঃ
প্রণামাঃ ॥ • ॥

অথ ভাৰ্য্যায়াঃ স্বামি প্রশস্তিঃ ।

স্বস্তি শ্রীমদুদাম প্রেম হেম ভূষিতাম্রদাদি ভক্ত
জনেবু ! কর্ণয়ো রুধিষ্ঠানেষু নেত্রয়োরুধি দৈবতেষু ।
কামস্য পরিণামেবু । চতুর্কর্ণ প্রদায়কেষু । মনা
পররূপেষু সমানরূপেষু । শ্রীমৎস্বামি চরণারবিন্দেষু ।

গোবিন্দ ইবেন্দিরায়ঃ শঙ্কর ইব গিরিজায়া মহেন্দ্রা
ইব পুলোমজায়াঃ প্রতিদিনং বদ্ধমানা সনারাধনা
প্রণামপূর্ব্বমাস্তাং ॥

অথ ভর্তৃ ভাৰ্য্যা প্রশস্তিঃ ।

স্বস্তি শ্রীমৎ সমস্ত প্রেম পরে লাভ্য মন্তো প্রিয়তম

মায়াম্ নেত্রযুগ্মস্য কনীনিকায়ামিব চন্দ্রস্য অণু দায়াম্-
মিব কমলাম্বরস্য কমলিন্যামিব মপেয়ম নিবেদয়তী
পত্নী । ১ । শুভাশী রাশী ম্রিবেদয়তু সৰ্বদা ।

অথ পুন্সস্য পিতরং প্রতি প্রশস্তিঃ ।

স্বস্তি মদভিনব বসস্বদ চিঁত্ৰ চিস্তিত স্বীয়ানু রাগানু
রঞ্জিতগর্ভাত স্বগৃহ বর্গেষু । ১ । নিজ চরণ সরোজ-
রঞ্জিত পরাগ সঙ্গরক্তাস্রদাদি ভাল স্থল বিশাল ভাগ্য
লম্বাবকেষ । শ্রীযুত পিতৃ চরণ সরোরুহেষু । ২ । অকি-
ঞ্চিৎ কর কিকরস্য মন বদ্ধকর সম্পূটস্যাবনী পৃষ্ঠালগ্নাঃ
স্বাষ্ঠাঙ্গ প্রণতয়ঃ সহস্র মজস্রং বিজ্ঞাপ্যঞ্চ । ২ ।

অথ পিতুঃ পুন্সং প্রতি প্রশস্তিঃ ।

স্বস্তি শ্রীবিশ্বেশ্বর চরণ সরোরুহানুগৃহ সমাসাদি-
তাতি বিত্ততানবদ্য বিদ্যা বিলাস পীষয় পরম্পরা
পরানুভবিকানুপম মাধুরী ধুরীণ বিবধ গুণলঙ্কৃত নিজ
সংশাবতংস সকল বিশ্বাস নিধান নিজকুল পবিত্রী
কৃত্য প্রায়েষু । শ্রীযুত শূদ্ধাচার পরি পুরিত পুণ্ড্রেষু । ১ ।
শুভাশিষ্য রাশয়ঃ বিজ্ঞাপ্যঞ্চ ॥

অথ সন্ন্যাসি যতি প্রশস্তিঃ ।

স্বস্তি শ্রীমৎ পরমহংস পরিব্রাজকাচার্য্য করণ
নিপুণতা পরাউমুথেষু । ১ । বিষম বিষয় দোষ দর্শন
দূষিত প্রপঞ্চ রচনা বিভাবেষু । ২ । বেদ বেদান্ত সাংখ্য
সিদ্ধান্ত বদ্ধদেব প্রকৃতি পুরুষ বিবেকজ্ঞান শালিষু । ৩ ।
সংখ্যা বস্তুখ্য বন্দিত চরণারবিন্দ স্বাশ্রুমোচিতাচার
পরিপালন পবিত্রীকৃত ধরিত্রী তলেষু । ৪ । সকলতদেব

পূজিত গ্রীযুত গোষ্ঠামি চরণাবিন্দেষু । ৫ । মমাবনী
মণলগ্নাঃ সার্থীজ্ঞ প্রণাম সহসুমজসুং ও নমো নারা-
য়ণায়ৈতি মন্ত্রেণা কলিত মন্ত্ৰ । ৫ ।

অথ ভূত্যা প্রশস্তিঃ ।

স্বস্তি ভগবচ্চরণ পরায়ণ সকল ঐবিগাধিরক্ষক গো-
মহিষাদি প্রতিপালক নিখিল বংশানু সেবক বংশম্বদা-
মুক ভূত্যাং প্রতি । ১ ।

অথারি প্রশস্তিঃ ।

স্বস্তি সমরাজ্ঞন ভূমি প্রতিভটা যশঃ পরিপূরিত
সকল সামন্ত রাজধানী বিজুষ্টিত বীর শত্রাবশেষিত
নিজ বংশানুরক্ষক সতত পরিদ্রস্ত শরণাগতানুক
প্রতি । ১ ।

অথ দিব্যকিনাং প্রশস্তিঃ ।

স্বস্তি শ্রীভগবৎপদ পঙ্কজ পূজনোচিত পূণ্য পূজ্য
পবিত্রীকৃতাস্ত্রঃকরণ দিগ্বিলাসিনী বিসরদ্ধমিল্ল মিল-
মল্লীমালা কলা যশোনুবন্ধি নিরবধি বসুবিশ্রাণনা
ধরীকৃত সুরপুর ভূমীকুহেযু । ১ । স্বস্তি শ্রীমৎ পরমে-
শ্বর পদ পাথে । কহাষাদ চতুর চিত্ত চঞ্চরীক ভূবন্দারক
বন্দাবন জনিতামিত যশঃ পটীর পঙ্ক পটলা লঙ্কৃত
দিগজনা গণ স্তনতট প্রবল প্রতাপোর্ধ্ব থলীকৃত
প্রত্যর্থি সার্থঃ গর্ভাকুপার পারেষু । ২ ।

অথ উৎখাপ্যাকাক্ষা পত্র লিখন প্রকারঃ ।

স্বস্তি গ্রীষ্মদাপ্তবর্য মহাশয়েষু । অমুক জীকো
কামরাম বাঁটনে কে আগে ॥ ১ ॥ লেখাযাতা ইত্যর

হম্ সোনতে হেঁ যো ইরাণকি কেত্নি হি কোজ অওর
 সেপাহিয়োনে তোম্‌হারে মোল্লু মেঁ যাকর অকসর
 বাশেন্দে লোগোঁকো যোল্লু অন্তর যবরদস্তি সে অপনে
 তাঁবে করলিয়া হ্যায় ইসমেঁ হম্ অক্সোস কে হাত
 আচ্ছয়ে ছয়ে ইস্লিয়ে কে তোম্ অপনে মোল্লুকে
 রাজা হো অওর অপনে ব্রাজ কি হেফায়ত অওর
 খবরদারি নহিঁ কর সক্তে হেঁ ভগবানজীকে কহনে
 কোভি ধোড়া ইয়াদ কিজিও আজুরা জেস্নেঁ মেলে
 গা ওস্কাভি ধ্যায়াণ কিয়াচাহিয়ে ময়ুর হোকে গা-
 ফেল হোনা আচ্ছা নহিঁ আথের ক্যাজওয়াব দেওগে
 কেস্ ওয়াস্তে কে অওর বরস উসি ইরাণ কে রাজানে
 থেয়ালফাসেদ সে বহোত তুরকী অওর রুমী ফওজ
 হমারে রাজপর চটাইকে এরাদেমেঁ ভেজ দিখি তেস্
 গিছে ওস্তরককে রখশিয়ে ফওজ নে হমারে মোল্লু
 পর চটাইকে আগে এক আদমি দূত কে হাত একপা
 ইসি ময়মুন সে জো লড়াই ভেড়াই ইস্কে কেসমে
 রাজি হেঁ হমারে তখ্ত কে আগে ভেজ দিয়া হম্‌নে
 ওস্কা শায়েস্তা জওয়াব ইসি শানপর লেখা কে তোম্
 লোগ আকর এস্ রাজকে ফরমাবরদার হোকে আনে
 চাহো আচ্ছা নহিঁ জো লড়াইচাহো জয়রাধা গোবিন্দ
 জী সবসামান তৈয়ার হ্যায় কেস্ ওয়াস্তে কে সেপাহি
 কো লড়াই যরুর বেলা চোগান ময়দান আত্মা হ্যায়
 এহ্ জওয়াব পাকর ওহিলোগ বেচারাকি তরাযুমে
 অপনে ওয়নপর থেয়াল করকে ওহিঁ সে মানন্দ গিদ-

ত্বকি ভাগে এন্ ওয়াস্তে ভইয়া কো যন্নর হার কে
বখুশী ফওজকো ভেজ কর ওন্ বদয়াত লোগোকো
মার্তে হুয়ে ওজাড়কর দেওয়েঁ আগে এস্কে নাম
নাম ॥ • ॥

অথ উভয়া কাঙ্ক্ষা পত্র লিখন প্রকারঃ ।

স্বস্তি শ্রী সর্কোপমাযোগ্য হুমারে বিশ্বাসধাম পর-
মাশ্রুতম মহাশয় জীকো প্রণাম বাঁচনেকে আগে । ২ ।

অথ হিন্দু স্থানীয় ভাষয়া পত্র লিখন প্রকারঃ ।

স্বস্তি শ্রী সকলোপমাযোগ্য হুমারে আশ্রবর অমুক
জীকো সন্দেশ বাঁচনে আগে । ৩ ।

অথ গুজুরি ভাষয়া লিখন প্রকারঃ ।

স্বস্তি শ্রী সর্কোপমাযোগ্য রাজমান্য শ্রী অমুকনে
অনেক নমস্কার বঞ্চনে বিশেষঃ । ১ । স্বস্তি শ্রী সকল
গুণনিধান হুমারে আশ্রু শ্রীফলানা লিখিত আজ্ঞা
কারীনে নমস্কার আগে । ২ ।

অথ মহারাষ্ট্র ভাষয়া লিখন প্রকারঃ ।

স্বস্তি শ্রী সর্কোপমাযোগ্য রাজমান্য রাজপুজিত
শ্রী অমুকজীপন্ত স্থানিচে সেবেশ পোষ্য অমুক পন্ত
এচা সাফোজ বনস্কার বনন্তি এথিল ক্ষেম তাগাই অমুক
মাস পর্যন্ত সহর অমুক এথিল ক্ষেম অসো বিশেষঃ
আপন বহুতা দিবসি কৃপাপত্র পাঠবিলে তেঁমেঘা
গমনে করোণ্ ময়ূরাপরি মমমানস ময়ূর সন্তোষ
পাওলে তো পর্যায় কোঠব্রলিহাব । ১ ।

স্বস্তি শ্রী সকল গুণ সম্পন্ন শ্রীমন্ত সকল গুণালঙ্কৃত

রাজমান্য রাজশ্রী অমুক রাও ইয়ামি স্নেহেঙ্কিত
অমুক পত্নী এণাচা নমস্কার য়া আশীর্বাদ ইতিল কুশল
জানুন সকিয়ে কুশল লিহিত জানে বিশেষঃ আমি
আপলে হেঁ স্নতি বিরহিণী পরি বিরহ আনলে তপ্ত
হোতো ত্যাশমইঃ বিরহিণী প্রিয় দরশনা ভুল্য পত্র
দরশনে ককণ চিত্র আনন্দ প্লাওলো । ২ ।

অর্থ সঙ্কেতেন অঙ্কে পল্লবী ভাষয়া পত্র লিখন প্রকারঃ ।

তত্র অকারাদি ককারান্তা অষ্টোবর্গাঃ । অ, ই, উ,
ঋ, ঌ, এ, ও, ০, প্রথমোবর্গঃ । ক খ গ ঘ ঙ । দ্বিতীয়ো
বর্গঃ । চ ছ জ ঝ ঞ । তৃতীয়োবর্গঃ । ট ঠ ড ঢ ণ । চতু
র্থোবর্গঃ । ত থ দ ধ ন । পঞ্চমো বর্গঃ । প ফ ব ভ ম ।
ষষ্ঠো বর্গঃ । য র ল ব । সপ্তমো বর্গঃ । শ ষ স হ ক ।
অষ্টমো বর্গঃ । ১ । তত্র প্রথমং বর্গাক্ষং দ্বয়া, দ্বিতীয়
মক্ষরাঙ্কং দ্বয়া, তৃতীয়মাত্রাক্ষং দ্বয়া, অক্ষর সঙ্কেতো
বোধ্যঃ । তথাচ রামপশ্যেত্যত্র । ৭ ২ ১ ২ । ৬ ৫ ১১ ।
৬ ১ । ৮ ১ ৭ । ৫ ১ । ১ ২ । এবমক্ষা লেখনীয়াচ ।
রামো জয়তি ! ৭ ২ ১ ২ । ৬ ৫ ১ ২ । ৩ ৩ ১ ১ । ৭ ১ ১ ।
৫ ১ ৩ । পক্ষাক্ষরাণাং স্থানে পক্ষক্ষেপে বোধ্যঃ ।

অর্থ অক্ষ সঙ্কেত দ্বারা পত্র লিখন প্রকারঃ ।

তত্র অকারাদি ককারান্তা অষ্ট বর্গ আছে যথা ।
অ, ই, উ, ঋ, ঌ, এ, ও, ০, প্রথম বর্গঃ । ক খ গ ঘ ঙ ।
দ্বিতীয় বর্গঃ । চ ছ জ ঝ ঞ । তৃতীয় বর্গঃ । ট ঠ ড ঢ ণ ।
চতুর্থ বর্গঃ । ত থ দ ধ ন । পঞ্চম বর্গঃ । প ফ ব ভ ম ।
ষষ্ঠ বর্গঃ । য র ল ব । সপ্তম বর্গঃ । শ ষ স হ ক ।

অষ্টম বর্গঃ ॥ ১ ॥ লিখন সময়ে বর্গ সংখ্যার অঙ্ক
লিখিতে পরে সেই বর্গের যে বর্ণ তাহার সংখ্যা অঙ্ক
লিখিবে তাহাতে অভিপ্রেত বর্গ বোধ হইবে সেই
বর্গে সংযোগ বর্গ ও আকার একাদির ঐ রূপ অঙ্ক
লিখিয়া বিচ্ছেদ কারণ দাঁড়ি দিবে । আর প্রথম বর্গের
অষ্ট বর্গের প্রত্যেক বর্গের হ্রস্ব ও দীর্ঘ আছে অতএব
প্রথম বর্গের বর্গের অঙ্কেতে হ্রস্ব দীর্ঘ বোধ জন্য সেই
অঙ্কের উপর মাত্রা দিলেই দীর্ঘ বোধ হইবেক যথা
ত্রিশমুচন্দ্র । ৮ ১ ৭ ২ ১ ২ । ৮ ১ ১ ৬ ৫ ৬ ৪ ১ ১ ৩ ।
৩ ১ ৫ ৫ ৫ ৩ ৭ ২ ॥

অথ পত্র প্রমাণাদি লক্ষণ নি । তথাচ রাজনীতি চিন্তামণী ।

শ্লোকঃ ! পক্ষাঙ্গুলাধিকং হস্ত পত্রমুত্তম নীরিতং
মধ্যমং হস্ত মাত্রং স্যাৎ সামান্যং মুষ্টি হস্তকং ॥
দ্বিগুণী কৃত্য পত্রাণি প্রমাণং যাদৃশং ভবেৎ ।
প্রস্তারং তাদৃশং কুর্যাৎ পত্রমাণ মুদীরিতং ॥
একাঙ্গুলং দ্ব্যাঙ্গুলঞ্চ সাদ্ধাঙ্গুল মিতি ক্রমাৎ । পত্রাণা
মুভয়ে পাশ্বে ত্যাগং কুর্যাৎ বিচক্ষণঃ ॥ দ্বিগুণী
কৃত্য পত্রাণি পূর্বে ভাগস্য শেষতঃ । দ্ব্যাঙ্গুলস্ত সমা
রভ্য শেষাংশে বর্ণমা লিখেৎ । দ্বিগুণী কৃত্য পত্রাণি
পূর্বেদ্ব্যেক গুণং ত্যজেৎ । শেষভাগে লিখেদ্বর্ণং
গদ্যপদ্যাদি সংযুতং । দ্বিগুণী কৃত্য পত্রাণি পূর্বেতু
দ্বিগুণং ত্যজেৎ । শেষভাগে লিখেদ্বর্ণং সংস্কৃতং
প্রাকৃতস্তথা ! সর্বেষামেব পত্রাণাং দীর্ঘ প্রস্তার
মেবচ । ত্যাগঞ্চক্রমশো বাথ যথা শোভং প্রাপ্নয়েৎ ।

গদ্য পদ্যাদি বাৰ্ত্তান্য ন্যূনাধিক্যস্য দৰ্শনাৎ । দীৰ্ঘ
প্রস্তারং ভঙ্গ্যত্যাগং সম্পরি কংপয়েৎ । ১ ।

অসার্থঃ । এক হস্ত দুই অঙ্গুলী পরিমিত উত্তমপত্র ।
এবং এক হস্তমাত্র পরিমিত মধ্যম পত্র । এবং মঠুন
হাত পরিমিত সামান্য পত্র হয় । পূর্বোক্ত ঐ ত্রিবিধ
পত্রকে দ্বিভাগ করিয়া একভাগ প্রশস্ত রাখিবেক ।
এবং একাঙ্গুলী কিম্বা দুই অঙ্গুলী বা দেড় অঙ্গুলী উভয়
পার্শ্বে পরিত্যাগ করিবেক এবং পত্রকে দ্বিভাগ করিয়া
পূর্বভাগের শেষ দুই অঙ্গুলীতে আরদ্ধ করিয়া লিখি
বেক । মধ্যম পত্রকে ঐ প্রকার দ্বিভাগ করিয়া উদ্ধের
একভাগ পরিত্যাগ করিবে এবং সামান্য পত্রকে তিন
ভাগ করিয়া উদ্ধের দুইভাগ পরিত্যাগ করিয়া শেষ
ভাগে লিখিবেক সকল পত্রে এইরীতি ক্রমে দীৰ্ঘ প্রশস্ত
করিবেক । এবং উভয়পার্শ্বে উক্ত নিয়মানুসারে স্থান
ত্যাগ করিয়া লিখিবেক । আর লিপির অধিক কিম্বা
অপ্পতা প্রযুক্ত যদি উক্ত নিয়ম ভঙ্গ হয় তবে সে দোষ
জনক নহে । ১ ।

অথ পত্র কোণাদি ছেদন লক্ষণানি । তথাচ রাজনীতি
রহস্যবল্যাৎ ।

শ্লোকঃ । অধোভাগেতু পত্রস্য দক্ষ কোণস্য
শেষতঃ । হিন্দ্যাং দেকাঙ্গুলং ধীমান্ রাজপত্রস্য
লক্ষণং । পত্রস্য দক্ষিণে পার্শ্বে চার্দ্র চন্দ্রাকৃতি যথা ।
ভূপতে মঁহিষীপত্রে মধ্যে ছেদন মীরিতং ।
অধোভাগেতু পত্রস্য বাম কোণস্য শেষতঃ হিন্দ্যা

দক্ষাঙ্গুল বিদ্যামন্ত্রি পত্রস্য লক্ষণং । উদ্ধ ভাগেতু
 পত্রস্য দক্ষ কোণস্য শেষতঃ । হিন্দ্যা দেকাঙ্গুল
 তদ্বৎস্থানি পত্রস্য লক্ষণং । উদ্ধ ভাগেতু পত্রস্য
 বাম কোণস্য শেষতঃ । হিন্দ্যা দক্ষাঙ্গুল তদ্বৎ
 ভাষ্যাপত্রস্যলক্ষণঃ । দ্বিগুণী কৃত্য পত্রাণি মাষ
 মজ্জন মাত্রকং । বহুলং ছেদয়েন্মধ্যে পুত্র পত্রস্য
 লক্ষণং । পত্রস্তু ত্রিগুণী কৃত্য শিরসো মধ্যভাগতঃ ।
 হিন্দ্যা দেকাঙ্গুল ধীমান্ গুরু পত্রস্য লক্ষণং । যতি
 সন্ন্যাসিনাক্ষেব পণ্ডিতানাং সতামপি । যাদৃশং
 গুরু পত্রস্য তাদৃশং ছেদয়েৎ সুধীঃ । পত্রস্য বাম-
 পার্শ্বেতু মধ্যে হিন্দ্যা দ্বিচক্ষণঃ । কিঞ্চিৎ সামান্য
 ভূত্যানাং পত্র লক্ষণ মীরিতং অধোভাগেতু পত্র-
 স্য যথা খড়্গাকৃতির্ভবেৎ । তথৈব ছেদয়েন্মধ্যে ত্রিপু
 পত্রস্য লক্ষণং । পূর্বাঙ্গুস্ত গতং বাক্যং সমাকৃত্য
 প্রযুক্ততঃ । সর্বেষা মেব পত্রাণাং লক্ষণং সমুদী-
 রিতং । সর্বেষা মেব পত্রাণাং যথোক্তস্যানুসারতঃ ।
 শাস্ত্র দৃষ্টি প্রমাণেন ছেদয়েন্মতিমানর । ২।

অস্যার্থঃ । রাজ পত্রের অধোভাগে দক্ষিণ কো-
 ণের শেষে একাঙ্গুল ও রাজ মহিবীর পত্রের দক্ষিণ
 পার্শ্বে অর্দ্ধচন্দ্রাকার পরিমিত ও মন্ত্রি পত্রের বাম
 কোণের শেষে অর্দ্ধাঙ্গুলী । ও স্থানি পত্রে উদ্ধ
 ভাগের দক্ষিণ কোণের শেষে একাঙ্গুলী ও ভাষ্য
 পত্রের উদ্ধ ভাগের বাম কোণের শেষে অর্দ্ধাঙ্গুলী
 ও পুত্র পত্রকে ত্রিগুণ করিয়া মধ্যস্থলে মাষকলাই পরি-

মিত অথচ বহুলাকার ও গুরু পত্র দ্বিগুণ করিয়া তাহার উদ্ধৰ্ভাগের মধ্যস্থলে একাদ্বীপী । যতি সন্ন্যাসি ও পণ্ডিত এবং সমব্যক্তিবর্গের পত্র গুরুপত্র যেমত বিহিত আছে তাহাই ও ভূত্যা পত্রের বামপার্শ্বের মধ্যস্থলে কিঞ্চিৎ ও শত্রু পত্রের অধোভাগে খস্কের আকার করিয়া তাহার মধ্যস্থল ছেদন করিবেক । এই সকল পত্রের ক্রমে লক্ষণ কহিলাম । ২ ।

ইতি পত্র কৌমুদ্যাং পত্র লক্ষণ পরিচ্ছেদঃ ॥

অথ পত্র নবিচ লক্ষণং । তথাচ পত্র কাদম্বরী গুহ্যে ।

শ্লোকঃ । পত্রাণাং রঞ্জনং ভঙ্গং প্রমাণং ত্যাগ
এবচ । সামান্যোত্তম ভেদজ্ঞঃ সপত্র নবিচঃ স্মৃতঃ ॥
রাজাং রাজবধূনাঞ্চ তথৈব পাত্র মন্ত্রিণাং । পত্র
চিহ্নঞ্চ বেত্তা যঃ সপত্র নবিচঃ স্মৃতঃ ॥ গুরুপণ্ডিত
সন্ন্যাসি ভূত্যাदीনাং তথৈবচ । পত্রচিহ্ন প্রদাতা যঃ
সপত্র নবিচঃ সুধীঃ । ১ ।

অস্যার্থঃ । পত্রের রঞ্জন এবং ভঙ্গ ও প্রমাণ এবং উক্তরীতিক্রমে পার্শ্ব ও উদ্ধে স্থানত্যাগ এবং সামান্য উত্তম মধ্যমাদি নিয়মজ্ঞ এবং রাজা ও রাজবধূ ও মন্ত্রীদিগের এবং গুরু পণ্ডিত সন্ন্যাসি ভূত্যাদিগের পত্রের চিহ্ন জানেন এমনত ব্যক্তিকে পত্র নবিচ কহা যায় । ১ ।

অথ ভূবজ্জ নবিচ লক্ষণং । তথাচ রাজ নীতিচর্চিকায়াম্ ।

শ্লোকঃ ॥ সামান্যোত্তমমধ্যানাং পত্রাণাং সপ
মন্ত্রিণাং । লিখনং যো বিজান্নাতি ভুবজ্জো নবিচঃ
স্মৃতঃ । গুরু পণ্ডিত সন্ন্যাসি পত্রাদীনাঞ্চ যো-

যিতাং । পত্রাণাং লিখনং বেত্তি ভুবকো নবিচঃ
 সতু । হস্তে স্থিতানাং পত্রাণাং জানাতি লক্ষণং
 ক্ষুটং । শুদ্ধাংশুদ্বস্ত যো বেত্তি ভুবকো নবিচঃ সতু ।
 সর্বেষামেব পত্রাণাং ক্রমং জাহ্না লিখেত্তুযঃ ।
 শাস্ত্র দৃষ্টি প্রমাণেন ভুবকো নবিচঃ কৃতী ॥ ২ ॥

অস্যার্থঃ । সামান্য উত্তম মধ্যম পত্র লিখন রীতিজ্ঞ
 এবং রাজা রাজ মন্ত্রী গুরু পণ্ডিত সন্ন্যাসী স্ত্রীলোক ও
 পুত্রাদির পাঠাপাঠজ্ঞ এবং হস্তস্থিত পত্রের শুদ্ধাশুদ্ধ
 সর্ব প্রকার পত্র লিখিবার রীতি জানেন এবং শাস্ত্রানু
 সারে লিখেন এমনত ব্যক্তিকে ভুবক নবিচ কহা যায় ২

অথ কফিয়া নবিচঃ লক্ষণং । তথাচ রাজনীতি চিন্তামণৌ ।

শ্লোকঃ । শাস্ত্রজ্ঞো নীতি নিপুণো সত্যবাদী
 জিতেন্দ্রিয়ঃ । যথার্থবাদী ধর্ম্মাত্মা কফিয়া নবিচঃ
 কৃতী । বৈদ্য পণ্ডিত সন্ন্যাসী ভিক্ষুকো গুণ্য কেশ
 বান্ । কল্পপো বাক্য হীনশ্চ কফিয়া নবিচঃ স্মৃতঃ ॥
 ভ্রমোদ্ধূলিত সর্বাদ্ভো নুণ্ডী জটিল বেশবান্ । চাক্র
 রূপ ধরো যশ্চ কফিয়া নবিচঃ স্মৃতঃ । দেশা দেশা
 ন্তরং গ্রামং পাণ্ড মন্ত্রি গৃহাদিকং । গচ্ছত্যজসুং
 নিভৃতং কফিয়া নবিচঃ সুধীঃ ॥ স্থানাং স্থানান্তরং
 গত্বা যথা দৃষ্টং যথাশ্রুতং । স্বয়ং ব্যনক্তি রহসি কফি
 য়া নবিচঃ সত্ত্ব ॥ শ্রদ্ধা বারত্ৰয়ং দৃষ্ট্বা প্রমাণী কৃত্য
 যত্নতঃ । পশ্চাৎ দ্রুতং সরহসি কফিয়া নবিচঃ কৃতীঃ ৩

অস্যার্থঃ ॥ শাস্ত্রজ্ঞানী ও নীতি বিষয়ে কুশল
 সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় যথার্থবক্তা ধার্মিক ও কৃতী এবং

বৈদ্য পণ্ডিত সন্ন্যাসি ও ভিক্ষুক'দিগের ব্যবহারজ্ঞ ও কেশধারী ও কুরুপ পরিমিত বাদী ব্যক্তি এবং সৌন্দর্য্যবান হইয়া ও ভল্লধনীতে আচ্ছন্ন থাকিয়া শিরে জটাধারী এবং এক দেশ হইতে অন্য দেশে ও গামে ও পাত্র মন্ত্রিদিগের গৃহে যে ব্যক্তি সতত অতি সংগোপনে যাতায়াত করে এবং নানাস্থানে ভ্রমণ করিয়া যেখানে যাহা দেখে কিম্বা শ্রবণ করে তাহা সংগোপনে জ্ঞাত করায় এবং কোন বিষয় তিনবার শ্রবণ বা দৃষ্টি করিয়া তাহা যত্ন পূর্ব্বক যথা তত্ত্ব জ্ঞাত হইয়া গোপনে কহে এমনত ব্যক্তিকে কফিয়া নবিচ কহা যায় । ৩ ।

অর্থ রাজ লেখক লক্ষণঃ ।

শ্লোকঃ । দেশদেশান্তর যাতং শ্রুতং দৃষ্টং মনো
গতং । ভূপতে লেখক স্যাগ্রে সৰ্ব্বমে তেবদ-
ন্তিতি ॥ বারদস্যং ত্রয়ত্রাপি বিচার্য্য মনসা সুখীঃ ।
পশ্চান্গাগ্রে রহসি বান্ধিত্য রাজ লেখকঃ । সৰ্ব্বেষা
ন্ধৈব মেতেষাং লক্ষণং লিখনাদিকং । তৎসৰ্ব্বং
যো বিজানাতি স এব রাজ লেখকঃ । ব্যক্তং মনো গত
ন্ধৈব জানাতি মনসা স্কটং । স্বরূপমস্বরূপায়া স এব
রাজ লেখকঃ । তথাচ ॥ গাবঃ পশ্যন্তি যুগেন ব্রাহ্মণা
বেদচক্ষুষা । রাজান শ্চার চক্ষুর্ভিঃ চক্ষুর্ভ্যাং মিতরে
জনাঃ । ইতি পত্র কৌমুদ্যাং চতুর্বিধ রাজ লেখক
পরিচ্ছেদঃ । ৪ ।

অসার্থঃ । দেশ দেশান্তর হইতে আগত পত্র
শ্রবণ করিয়া কিম্বা দৃষ্ট করিয়া দুইতিন বার স্বয়ং

মনে বিচার করিয়া লিপির ভাব রাজ নিকটে যে ব্যক্তি গোপনে প্রকাশ করে । এবং পূর্বোক্ত সকল লক্ষণ ও বর্ণাদি জ্ঞাত যে ব্যক্তি এবং পত্র দর্শন করিয়া যথার্থ অর্থার্থ এবং লেখকের মন গতভাবে যে ব্যক্তি বুঝিতে পারে তাহাকে রাজ লেখক কহি !! তথাচ পশু সকল গন্ধের দ্বারা জানিতে পারে বুদ্ধি সকল বেদ রূপ নেত্র দ্বারা জানিতে পারেন রাজা স্বীয় দূত রূপ নেত্র দ্বারা জানিতে পারেন সামান্য ব্যক্তির সাধারণ নেত্র দ্বারা জানিতে পারেন । ৪ ।

অথ সীমন্তি বর্ণন শ্লোকাঃ ।

শ্লোকঃ ১১ জয় ত্যমব সুন্দরী নয়ন বারি সম্বর্দ্ধিত
প্রতাপ তরুণলবাক্ষণিত রাজ হৃৎসহবিঃ । অলঙ্ঘনমহিনা
বধিঃ সুরবধু বিলাসাত্ম কৃজ্জলাধিপ নমস্কৃতঃ সকল দেশ
নাথো ভবান্ । ১ । জয় ত্য সমসাহসঃ সকল লোক শোকা
স্ত কুংসহনু কর ভায়রঃ সুরিত চারু চাপায়ধিঃ । বিনমু
নুপ মন্তক চ্যুত বিকাশি পুষ্পাবলী বিকীর্ণ মধু শীকর
স্পিত পাদ পীঠো ভবান্ । ২ । জয় ত্য মল মৌলিক
দ্যুতি বিরাজিতোরঃ স্থলো বিপক্ষ নৃপতি প্রিয়ানুখ
সরোজ চন্দ্রোদয়ঃ । গজেন্দ্র পতি বাহনঃ কনুয
কন্দ নিমূলনো জনাধিপ নমস্কৃতো বিদিতধর্মশাস্ত্রো
ভবান্ । ৩ । জয় ত্যখিল যাচকা বলি বিকাশি
কম্পজ্ঞমঃ পুরন্দর পরাক্রমো বিবুধ বৃন্দ চিন্তামণিঃ !
অচিন্ত্য গুণবিস্তরঃ সকল বৈরি সীমন্তিনী কপোল ফল-
ফোল্ল মস্তিস্কক সহকারী ভবান্ । ৪ । নিম্নাংসংমুখ

মণ্ডলং পরিমিতং মধ্যে লঘুং কঠোরোঃ স্কন্ধে বন্ধুর ম
 প্রমাণ মুরসি স্নিগ্ধং রোনোক্তমে । দীনং পশ্চিম
 পার্শ্বয়োঃ পৃথুতরং পৃষ্ঠে প্রধানং জবে রাজা বাজিন
 মর্ত্তি প্রতিভটং গন্তুং প্রশস্তং গুণৈঃ । ৫। গুণাঃ
 কুব্ধস্ত দূতত্বং দূরেপি বসতাং সতাং । কেতকী গন্ধ
 নায়ায় দূরং গচ্ছন্তি ঘটপদাঃ । ৬। দত্তা সৰ্বগুণত্বদীয়
 ছদয়ে বুদ্ধাভবমিগুণঃ স্বীয়ং স্বং প্রতিপাদ্য দিক
 পটধরঃ ত্রিচন্দ্রচূড়ো ধূরং । স্বাক্ষাভক বিতীৰ্য্য হস্ত
 মদনো লাম্পাপ্যনঙ্গোহভবত্বা মেব ক্ষিতি পালবর্য়ামনি
 শং বেধা ব্যাধাদ দয়ং । ৭। ধীর ক্ষীর সমুদ্রসান্দ্র লহরী
 লাবণ্য লক্ষ্মী মুষ স্ত্রং কীৰ্ত্তেস্তলনাং কলঙ্ক মলিনো
 ধত্তে কথং চন্দ্রনাঃ । স্যাদেবং ত্বদরাতি সৌধ শিখর
 প্রোভূত দূর্জাকুর গুাস ব্যগুননাঃ পতেদ্যদি পুন স্তস্যাক্ষ
 শায়ী নৃগঃ । ৮। কৈলাসোদর কুল কনকরকা হারাম্বিত
 শোভিতা জ্যোম্বেবা বনিরাজহংস কুন্দ ক্ষীরোদনীর
 দ্যুতিঃ । কীৰ্ত্তিস্তেসুর সুন্দরী মুখ বিজ্যোৎস্না বর্না
 রাজিতা মুদ্রা মাতনুতে সুরেন্দ্রনয়ন স্তোমাসুজানা
 যিয়ং । ৯। ত্বদোদর্ভে ভব প্রতাপ রবিনা তপ্তা ভূশংতে
 হনিশং বাঞ্ছন্ত স্তরজীবনে ভুবি নতেজস্বা নকুত্রাকুলাঃ
 কুত্ৰাচাপ্য বগাহনং ক্ষিতিপতে কারুণ্য বারাং নিধৌ
 সেবন্তে রিপবঃ পুরেতবভূজ ছায়াং সুখাচ্ছাদিনীং । ১০
 ফুলং কুন্দ কদম্ব কনু করকা কৈলাস কাশামর শ্রেণী তীর্থ
 বিড়ম্বিকীৰ্ত্তি নিকর ধ্বস্ত ত্রিলোকীভমাঃ । গোপীনাথ
 পদার বিন্দ বিগল মাধীক ভ্জায়িতো জাতো দীন

দয়ালু কম্প বিটপী শ্রীমান্ ভবান্ ক্ষুণ্ণাতলে ॥ ১১ ॥
 ভবদর্শনকীর্ত্তি পুণ্য মূর্ত্তি শশাঙ্ক প্রথম দিবস
 জগ্না বীক্ষ্য বালোহতি হর্ষাৎ । প্রতি দিবস কলাভিঃ
 পূর্ণিতো যৎকলঙ্কী মুহু রতি শিশু ভাব চন্দ্র মানো
 জহাতি ॥ ১২ ॥

অথ প্রীতি শ্লোকঃ।

ইংর প্রীতির্বল্লী হৃদয় তুর্বি দৈবী সমুদিতা
 তথা যত্তাদক্ষ্য মৃদুল বসনো পায় বপনা । তথা চৈনা
 ক্ষীতঃ পিশুন জন দুর্জাক্য দহনো হরত্যন্ত শোভা
 বুজতি নচিরে নাপিচ যথা ॥ ১ ॥ যুধিষ্ঠিরসা সন্মাজে
 বিরাট্রুপদাবপি । দূরস্থো সময়ে তোচনোহাদ্রা দ্রুতি
 কারিণো ॥ ২ ॥ নিত্য বুদ্ধ যথান্মরন্তি মুনয়ো তস্যা
 যথা মানস সারঙ্গা জলদাগম বনগজা ধায়ন্তি
 রেবা যথা । যুগ্মদর্শন লালসাঃ প্রতিদিন যুগ্মান
 অরামো বয় ধন্যঃ কোপি স বাসরোহত্র ভবিতা যত্র
 যয়োঃ সঙ্গমঃ ॥ ৩ ॥

সকল দেশের স্বামী আপনি জয়যুক্ত হউন । দেব
 সুন্দরীদিগের নয়ন জলে বদ্ধিত আপনকার প্রতাপ
 বৃক্ষের পল্লবের ন্যায় অকণ বর্ণ এবং রাজত্ব সব
 সকল জনের আছাদ জনক আপনকার মতিমার
 সীমানাই । এবং আপনি নিজ বিলাস দ্বারা সুরকামিনী
 দিগের বিলাস গর্ব থর্ব করিয়াছেন এবং আপনি
 সকলেরি নমস্যা ॥ ১ ॥ অসম সাতসী ও সকল লোকের
 শোক নাশক এবং ভাস্কর তুল্য তেজস্বী আপনি জয়

যুক্ত হইল আপনকার সাগরতল্য ধনুক অতি সুন্দর ও
 শোভা যুক্ত এবং আপনকার চরণে প্রণাম হেতুক নত
 রাজগণের মণ্ডকস্থ কুসুম সমূহ হইতে মধুবিন্দু আপন
 কার পাদপাঠের উপরি পড়িতেছে । ২ । সকল ধর্ম
 শাস্ত্র এবং প্রধান লোকগণ কর্তৃক বন্দিত ও অতি
 উৎকৃষ্ট গজবাহনোপরি সমাচ্চ এবং পাপরাশি ধ্বংস
 কারী আপনি জয়ী হইল আপনকার বক্ষস্থল অতি
 নির্মল মুক্তাবলির কিরণ দ্বারা অতি শোভিত হইয়া-
 ছে এবং আপনি স্বীয় প্রতি কূল রাজ বর্গের প্রিয়সী
 কামিনী গণের মুখ কমল প্রতি চন্দ্রভল্য হইয়াছেন,
 অর্থাৎ আপন কাকে দেখিলে তাহারদিগের মুখপদ্ম
 ম্লান হয় । ৩ । দানবিষয়ে যাচক সমূহের প্রতিকম্প
 বৃদ্ধ ভল্য, ও পরাক্রমে ইন্দ্রের সমান ও যেমত বিবুধ
 অর্থাৎ দেব মণ্ডলি মধ্যে চিন্তামণি অগুণ্য তরুণ
 আপনিও নিবুধ অর্থাৎ পণ্ডিত গণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ আপনি
 জয়যুক্ত হইল, আপনকার অসংখ্যগুণ চিন্তার অগো-
 চর এবং আপনি নিজ শত্রু নারীদিগের কপোলস্থ
 তিলকাদি হরণ করিয়াছেন । ৪ । মুখ মণ্ডল মাংসহীন,
 মধ্যদেশে পরিমিত মাংস আর, কণ্ঠে অম্পমাংস ও
 ক্ষুদ্র অপ্রমাণ উচ্চ নীচ, আর বক্ষস্থলে উদ্গতলোম,
 এবং স্নিগ্ধ, আর পশ্চাৎগত পার্শ্বদ্বয় ক্ষীণ, আর পৃষ্ঠ
 দেশ অতি বিশাল, এবং বেগি গামি এবম্ভূত ঘোটক
 আরোহণ করিয়া বিপ্লব সৈন্য প্রতি গমন করা রাজার
 উচিত ॥ ৫ ॥ যেমন কেতকীর গন্ধ যদ্যপি ভ্রমর দূর-

স্থিত হয় তথাপি তাহাকে আকর্ষণ করে তরুণ দূরদেশ
 বাসি সাধুব্যক্তি দিগের গুণ তাহার দিগের দৌত্য কর্ম
 ককক অর্থাৎ দূরস্থ ব্যক্তি দিগের কর্তৃত্ব হইয়া তাহাদিগকে
 আকর্ষণ করুক। ৬। বিধাতা আপনকাকে শ্রেষ্ঠ করিবার
 নিমিত্তে এই করিয়াছেন দেখুন ব্রহ্মা স্বীয় সমুদায়গুণ
 আপনকাতে অর্পণ করিয়া গুণ শূণ্য হইলেন ও চন্দ্রচূড়
 অর্থাৎ মহাদেব নিজ নিখিল সম্পত্তি আপনকাতে প্র-
 দান করিয়া দিগম্বর হইয়াছেন এবং মদন আত্ম সমুদয়
 অঙ্গ শোভা প্রদান করিয়া অনঙ্গ অর্থাৎ অমহীন হই
 লেন। ৭। হে ধীর তোমার ক্ষীর সমুদ্রের বারি সমান
 কীর্তির তুলনা চন্দ্র কিরূপে ধারণ করিলেন যেহেতু
 তিনি কলঙ্কে মলিন আছেন তবে ধারণ করিতে পারেন
 যদি তোমার শত্রু দিগের পুরীর অগুভাগে উৎপন্ন যে
 নূতন তৃণ খাইবার জন্য চন্দের ক্রোড়শায়ী মৃগ আসিয়া
 পতিত হয় তখন তাহার কলঙ্ক দূরে যায়। ৮। কৈলাস-
 স্থিত কমক অর্থাৎ শঙ্খ এবং করুণা অর্থাৎ শীল ময়হার
 ও জ্যোৎস্না ও রাজহংস কুমুদ পুষ্প ও ক্ষীর সমুদ্রের
 বারী তুল্য ধবল। ও দেব কামিনীদিগের মুখচন্দ্র চন্দ্রি-
 কা সমান শোভান্বিতা আপনকার কীর্তি ইন্দ্রের নয়ন
 কমলে মুদ্রা উৎপাদন করিতেছে অর্থাৎ ইন্দ্রস্বীয় যশ
 অপেক্ষায় আপনকার যশ অধিক এবং উৎকৃষ্ট দেখি-
 তে বুঝি অসম্ব হইয়া নয়ন মন্দির করিয়াছেন। ৯।
 হেরাজন তোমার শত্রুগণ তোমার বাহুর প্রতাপকণ
 সর্ষাঘাতা অতিশয় উত্তপ্ত হইয়া শীতল হইবার নিমিত্ত

নিরন্তরবৃক্ষ এবং জীবন (অর্থাৎ জল) বাহ্যকরত ভূম-
 গুলে কুত্রাপি তাহা প্রাপ্ত নাহইয়া ব্যাকুলচিত্তে অব-
 শেষে তোমার করুণাকর সাগরে অবগাহন করিয়াছে
 এবং তোমার পরীরমধ্যে বাসকরত তোমার সুখ
 জনিকা এবং সম্ভ্রাষ দায়িকা বাহু ছায়াবলম্বন করি-
 য়াছে। ১০। শ্রীগোপীনাথের পদকমল মধুপানে ভুজতুল্য
 আপনিবোধকারি দুঃখিদিগের প্রতি দয়াবান্হইয়া কম্প
 বৃক্ষ রূপধারণ করত পৃথিবীমণ্ডলে জন্মগুহণ করিয়া
 ছেন আপনি প্রফুর কুন্দ ও কদম্বপুষ্প ও শঙ্খ ও করকা
 এবং কৈলাস কাশানর ইত্যাদিকে উপহাসকরে এব-
 ম্রুত কীর্তিধারা ত্রিলোকের অন্ধকার দূরকরিয়া
 ছেন ! ১১। কলঙ্ক মলিন চন্দ্র অগ্নে জন্মগুহণ করিয়াও
 আপনকার অতিনির্মলা ও অতিসুন্দর শরীর। কীর্তি
 কে আহ্লাদপূর্বক অবলোকন করত প্রতিদিন স্বীয়
 কলাদ্বারা বর্জিত হওনচ্ছলে নিজ শৈশবভাব পরি-
 ত্যাগ করিতে পারেননা অর্থাৎ যেমন শিশু কোন
 একটা সুন্দরবস্তু দর্শন করিলে তাহার প্রাপ্তির নিমি-
 ত্তে আহ্লাদ পূর্বক হস্তাদি বিস্তারকরে তদ্রূপ বুঝি
 চন্দ্র আপনকার সুন্দর কীর্তি দর্শনকরিয়া তাহা পাই-
 বার নিমিত্তে নিজকলা ক্রমে বিস্তারকরিতেছেন। ১২।

হৃদয় ভূমিতে উৎপন্ন। এই দৈবী প্রীতিরূপা মতাকে
 অতি যত্নে কোমল স্থানে রক্ষাকরিবেক এবং উপায়
 দ্বারা রোপণ করিবেক (অর্থাৎ উপায় সাধ্যবদ্ধ)।
 কিন্তু দুর্জ্ঞান ব্যক্তিদিগের বাক্যরূপ অনল ইহাকে অ-

খাঁৎ এই প্রীতিকপলতাকে) এমনত সাধ্বাতিকরূপে বিনাশ করে যে তাহাতে তাঁহার পুনর্জার পূর্ববৎ শোভা-
 দি পাইবার সম্ভাবনা আর কল্পিন কালেও থাকেনা । ১
 বিরটি ও ক্রুপদ এই উভয় নৃপতি দুরন্ত হইয়াও সম-
 য়ে মহারাজমুখিষ্ঠিরের অতি সুহৃদ হইয়াছিলেন । ২
 যেনত মুনিগণ প্রতিদিন পরমবুদ্ধিকে ধ্যান করেন ও
 হংসগণ মানসসরোবরকে চিন্তাকরে । এবং ময়ূর-
 গণ মেঘাগমন চিন্তাকরে এবং বনহস্তিরা রেবানদী
 সর্বদাই চিন্তাকরে । তক্রপ আমরাও আপনকারদিগে
 র দর্শনাভিলাষী হইয়া আপনকারদিগকে প্রতিদিন
 স্মরণ করিতেছি এবং কবে এমন ধন্য দিবস হইবে
 যাহাতে আমরাদিগের উভয়ের মিলনহইবেক । ৩ ।
 ইতি । শ্রীবরকৃচ্ছিতা পত্রকৌমুদী সমাপ্তা ॥

আশীর্বাদ শ্লোকো ।

বিরাজরাজপুত্রারেসুমান চতুরঙ্গর ।

পূর্ষাঙ্কঃ শুভশত্রুগাং পরাঙ্কঃ তব বৈশ্বনি ॥ ১ ॥

বিরাজশব্দেগুরুত্বাহাতে যিনিবিরাজকরেন (অর্থাৎ
 শ্রীকৃষ্ণ) তাহারপুত্র কন্দর্প তাহার যিনি শত্রু (অর্থাৎ
 শিব) তাহার যে চতুরঙ্গর মৃত্যুঞ্জয় (এক, অসাধারণ
 নাম আছে) তাহার পূর্ষাঙ্ক (অর্থাৎ মৃত্যু) তাহা
 তোমার শত্রুদিগেরহউক এবং পরাঙ্ক (অর্থাৎ জয়)
 তোমার নিজগূহে সর্বদাই থাকুক । ১ ।

অতসী কুসুমো পমেয়কান্তি র্মমুনাতীর কদম্বমূলবতী
 অবগোপবধু বিলাসশালীবনমালীবিতনোতু মঙ্গলবঃ ।

গুরুপাদাদেঃ পদন্যাসঃ !

গুরুদেব পদস্য সারং সাক্ষাৎসাক্ষররূপকং ।

ইতি বিজ্ঞায় যত্নেন পূজনীয়ং পরাংপরং ॥ ১ ॥

শিরোনাম ।

অবার্ণব নিস্তারবীজ নিরূপম বেদবিধানবর পরমা-

র্চনীয় পরাংপর শ্রীমদ্ভদ্রদীপ্তর গুরুদেব

শ্রীচরণাবিন্দেয় ॥

পাঠঃ ।

সদা শ্রীপাদাবনতৈক গতিদাস শ্রীঅমুক দাসস্য

ভূমৌ নিপত্য সাক্ষাৎ প্রণতিসন্তুতিরপরিমিত স্তুতিঃ

শ্রেয়শ্চ শ্রীমদ্ভদ্রদীপ্তস্য সারংসার শ্রীপাদপদ্ম সার

সম্পদ অরণ্যং দীনসৈয়হিকপারত্রিকনিস্তারঃ পরং ।

সমাচারাদি কিমধিক

স্বাধীনীয় শ্রীচরণকমলে একান্তগতে নির্বেদনীয় মিতি ১



বর্ণনাং ব্রাহ্মণোদেবঃ সর্ষভূতহিতপ্রদঃ ।

তস্যাৎ সমস্তশাস্ত্রেষু ব্রাহ্মণার্ণ পূজনং ॥ ২ ॥

মমৈকগতি জগদ্বজ্রেশ্বর শ্রীযুতামুক ভট্টাচার্য্য

মহাশয় পরমার্চনীয় শ্রীচরণায়ুজেষু ।

অনবরত শ্রীচরণাবনত শ্রীঅমুক দাসস্যাপরিমিত

প্রণতিপূরক স্তুতিরিয়ং মহাশয়স্য শ্রীচরণায়ণ্য ব্রা-

জীব ব্রজোবলম্বনে দাসস্য সর্ষভূতভদ্র নিস্তারপদং ।

• • সমাচারাদিকিমধিকং

শ্রীচরণকমলে একান্তগতে নির্বেদনীয় মিতি ২ ।

শিরোনাম ।

বিবিধ বর্ণাঙ্কিত জগন্মঞ্জলালয় শ্রীযুতামুক ভট্টাচার্য্য
মহাশয় পরমার্চনীয় শ্রীচরণাম্বুজ পরাগপবিত্রকেষু !
পাঠঃ ।

অনবরত শ্রীচরণাবনত শ্রীঅমুক দাসস্যা পরিমিত
প্রগতিপূর্ব্বক নিবেদনমিদং মহাশয়স্য শ্রীচরণারণ্য
রাজীব রঞ্জোবলম্বনে দাসস্য সর্ব্বতোভদ্র নিস্তারপদং
সমাচারাদিকিমধিকং

শ্রীচরণ কমলে একান্তগতে নিবেদনীয় মতি । ৩ ।



মমৈকগতি শুভদায়ক শ্রীযুত পুরোহিত ভট্টাচার্য্য
মহাশয় পরমার্চনীয় শ্রীচরণাম্বুজবরেষু ।

অনবরত শ্রীচরণাবনত শ্রীঅমুক দাসস্যা পরিমিত
প্রগতিপূর্ব্বক নিবেদনমিদং মহাশয়স্য শ্রীচরণারণ্য রা-
জীব রঞ্জোবলম্বনে দাসস্যৈহিক পারত্রিক নিস্তারঃপরং
সমাচারাদি কিমধিকং

শ্রীচরণ কমলে একান্তগতে নিবেদনীয়মিতি । ৪ ।



শুভদায়ক

শ্রীযুতামুক বিদ্যালঙ্কার, পরমার্চনীয়াম্পদেষু ॥

পাদাবনত শ্রীঅমুক দাসস্য প্রণামাঃসমু নিবেদ-
নমিদং ভবদীয়াশীর্ষদেন অত্র ভদ্রবিধানংপরং ।
সমাচারাদি কিমধিকং নিবেদনীয় মতি । ৫ ।

শিরোমান ।

শুভদায়ক শ্রীযুতানুক নুখোপাধ্যায়, মহাশয়
পরমপ্রকৃতি বরেষু ।

পাঠঃ ।

ভবতোভদ্রাপেক্ষিণঃ শ্রীঅনুকদাসস্য প্রগতিপূৰ্ণক
বিজ্ঞপ্তিরেষা বিশেষতো ভবদাশীর্ষাদেন অত্র ভদ্র বি-
ধানং পরং । সমাচারাদি কিমধিকং । ৬ ॥



সূকৃতিময় সদয় সম্মান সূচ্যেৎ ১৭ ।

জগন্মুগ্ধলালয় গুণান্বিত শ্রীলশ্রীযুত দেওয়ান অনুক
মহাশয় শ্রীচরণায়জাশুয়েষু ॥ ৩ ॥

অনন্যবিনতানবরত শ্রীচরণাশ্রিত শ্রীঅনুকদাসস্য
পরিমিতপ্রগতিবিনয়পূৰ্ণক নিবেদননিদং শ্রীমহাশয়
স্য শ্রীচরণারণ্যরাজীবরজোবলম্বনে আচ্ছাদিত্য সৰ্ব-
তো ভদ্র বিধানং পরং । * ।

সমাচারাদি কিমধিকং

শরণাগতসৈ্যকান্তগতনিবেদনীয় মিতি । ৭ ।



পিতৃব্যপাদকমলঃ শুভসম্পৎ সমন্বিতঃ ।

জীবনস্য হিতংসারঃ সারমেকঃ তদর্চনং ॥ ৮ ॥

মমৈকগতি শুভদায়ক শ্রীযুত পিতৃব্য মহাশয়
পরমার্চনীয় শ্রীচরণায়জবরেষু ।

অনবরত শ্রীচরণাবনত শ্রীঅনুক দাসস্যাপরিমিত
প্রগতিপূৰ্ণক নিবেদনং শ্রীমহাশয়স্য শ্রীচরণারণ্য

রাজীব রজোবলহনে দাসস্যা সৰ্বতোভদ্র নিস্তারপদং

সমাচারাদি কিমধিকং

উল্লসিত শ্রীচরণকমলে একান্তগতে নিবেদনীয়মিতি । ৮

অগুজো বিধিবদ্যান্য স্তম্ভপদং স্পদং স্পদা ।

মানাবিধ বরং গুণান পূজনীয়ো যথাবিধি ॥ ৯ ।

শিরোনাম ।

নমৈকগতি শুভদায়ক শ্রীযুতাগুজ, মহাশয়

পরমার্জনীয় শ্রীচরণাঙ্ঘ্রিজেষু ।

পাঠঃ ।

সদা শ্রীপাদাবনত শ্রীঅনুক দাসস্যা পরিমিত
প্রগতিপূর্বক নিবেদনমিদং শ্রীমন্নহাশয়স্য শ্রীচরণারণ্য
রাজীব রজোবলহনে দাসস্য, সৰ্বতো ভদ্রবিধানং পরং

সমাচারাদি কিমধিকং

উল্লসিত শ্রীচরণকমলে একান্তগতে নিবেদনীয়মিতি । ৯

স্বর্গাদুচপদং তাতঃ সৰ্বমিচ্ছি কলপ্রদঃ ।

সারমেকং পিতৃপদং পূজনীয়ং দিবানিশং ॥ ১০ ।

সৰ্বার্থ প্রদ পরমার্জনীয় পরাং পরশ্রীমন্তাত পদার

বিন্দেষু । অথবা । তনয়তারণ কৈবল্যদেষু ।

সদা শ্রীপাদাবনতৈক গতিদাস শ্রীঅনুক দাসস্যা
পরিমিত সাক্ষাৎ প্রগতিপূর্বক নিবেদনমিদং শ্রীমন্নু
হাশয়স্য শ্রীচরণারণ্য রাজীব সারসম্পদবলহনে দা-
সসৌহিক পারত্রিক নিস্তারঃ পরং । ১০ ।

লিপিচন্দ্রিকা ।

৪৭

সমাচারাদিকিমধিকং

উল্লসিত শ্রীচরণকমলে একান্তগতে নিবেদনীয়মিতি । ১০

পৃথিব্যাঃ গুরুতরা মাতা চতুর্ভুজলপ্রদা ॥

বিধিবাক্যেবু সর্বেষু মাতৃসেবা পরাৎ পরা ॥ ১১ ॥

শিরোনাম ।

ভবান্বিত নিস্তারতরণিশ্রীশ্রীচরণ শ্রীমজ্জননীধর্মধারিণী
পরমার্চনীয় শ্রীচরণকমল ছায়া শীতলকৈবল্যদেবী ॥

পাঠঃ ।

অনবরত শ্রীচরণাবনতৈক গতিদাস শ্রীঅমুকদাসম্যা
পরিমিত সাক্ষাৎ প্রণতিপূর্বক নিবেদনমিদং । সারাৎ
সার শ্রীচরণ কমলরজোবলস্থানে দাসসৈন্যিক পারত্রিক
সর্বতোভদ্র নিস্তারপদং ।

সমাচারাদি কিমধিকং

উল্লসিত শ্রীচরণকমলে একান্তগতে নিবেদনীয়মিতি । ১১

পিতৃজ্যেষ্ঠঃ সদাশ্রেষ্ঠঃ পূজনীয়ো বিশেষতঃ ।

যত্নং পদং প্রাপ্তং পাবনং তৎপদং পদং ॥ ১২ ॥

মমৈকগতি শুভদায়ক ত্রীযুতজ্যেষ্ঠতাত মহাশয়
পরমার্চনীয় শ্রীচরণসরসীরূপে ॥

সদাভবৎপাদাবনত ত্রীঅমুকদাসম্যা পরিমিত
সাক্ষাৎ প্রণতিপূর্বক নিবেদনমিদং ত্রীমহাশয়স্য
শ্রীচরণরায় রাজীবরজোবলস্থানে দাসস্য, সর্বতো ভদ্র
নিস্তারপদং ।

সমাচারাদি কিমধিকং

উল্লসিত শ্রীচরণকমলে একান্তগতে নিবেদনীয়মিতি । ১২

লিপিচন্দিকা।

জ্যৈষ্ঠমাস্ত পিতৃব্য পিতৃষস্ মাতৃষস্ মাতুলানী ॥ ১৩।

শিরোনাম।

শ্রেয়ঃ সম্পাদনিতা শ্রীমতী অনুকীঠাকুরাণী
পরমার্চনীয়াস্পাদেষু ॥

পাঠঃ।

অনবরত শ্রীচরণাবরত শ্রীঅনুক দাসস্যা পরিমিত
প্রগতিপূর্বক নিবেদনমিদং শ্রীচরণাশীর্ষাদেন অত্র
সর্বতো ভদ্র বিধানং পরং। সমাচারাদি কিমধিকং
নিবেদনীয় মতি ॥ এবং জ্যৈষ্ঠ মাত্রাদৌ ॥ ১৩।

জ্যৈষ্ঠানুজানাং ভ্রাতৃণা মচনাধিক সম্পদাং।

সাধ্যাসাধ্য বিধানেন সহায় ভ্রাতরোভূবি ॥ ১৪ ॥

অনির্গতশ্রেয়ঃ সম্পাদনিত ত্রিকূল তৃপ্তিজনক শ্রীযুতানুক
প্রাণাধিকাস্পাদেষু। অথবা। পরম ক্ষেমাস্পাদেষু।

নিয়ত ভবত শুভচিন্তা পরস্য শ্রীঅনুকস্য শুভাশী-
র্ষাদ পুরঃসরং বিজ্ঞাপনমিদং তব শ্রেয় আয়ুর্ঘণঃ শুভ
সম্পদৈশ্চর্য্যানি শ্রীশ্রীকরণাকর সনীপে প্রতি সক্ষ্যাদৌ
প্রার্থনীয়ানি তেনাস্মাকং কুশলং।

সমাচারাদিকিমধিকং। বিজ্ঞেয়িতিকনিষ্ঠে ॥

সর্বশুভসম্পাদনিতা

শ্রীমতী বধূমাতা সাবিদ্রী পাদ সমন্বিতাষু ॥

শ্রীশ্রীসাবিদ্রীপদ সম্পদঃ সক্ষ্যাদৌ তত্রত্য শুভান
বরত প্রার্থিতেমাত্রানন্দঃপরং।

সমাচারাদিকিমধিক মতি ।

ইতি পুত্রবধূনাং এবং কন্যানাঞ্চ । ১৫ ।

শিরোনাম ।

বিখ্যাত গুণ সম্পদনিত শ্রীমতী বৈবাহিকা মুকুত
ময়সদোভয়হিতান্বিতাসু । অথবা
মুকুতময় শুভক্লপিকাসু ॥

পাঠঃ ।

বশবর্ত্তি শ্রী.অমুকস্য নিরন্তরং ভবদীয়স্থানং বাঞ্ছ-
নীয়ং তত্রত্যমঙ্গলাদিবাস্ত্যৈ সুধাভিষিক্তঃ কীরণ
মোহং পরং ।

সমাচারাদি কিমধিকং বিজ্ঞাম্বিতি । ১৬ ।

জামাতরি মহাশ্রমহাং সততান্নাদ কারিণী ।

স্বদুঃখ দুঃখিতাসদ্যঃ স্বশ্রুতি শুভদায়িনী ॥

শ্রেয়ঃ সম্পদানিত পূজনীয় শ্রীমতী স্বশ্রুতাকুরাণী
শ্রীচরণ বরেষু ॥

শ্রীচরণবনতশ্রীঅমুকদাসস্যাপরিমিতপ্রণতি পূর্বক
নিবেদনমিদং শ্রীচরণরজোবলম্বনে দাসস্য সর্বতোভদ্র
বিধানং পরং ॥

সমাচারাদি কিমধিকং

উল্লসিত শ্রীচরণকমলে নিবেদনীয়মিতি । ১৭ ।

পিতামহপদং শ্রেষ্ঠং লোকোদয় যথোচিতং ।

পূজনীয়ং সদাকাজে সৎসাদরে ভদ্রদায়কং ॥

দৌহিত্রেতি হিতং সারং মাতামহপদং মহৎ ।

পরম্পদং পরং স্থানং সদাকল্যাণ ভাজনং ॥

শিরোনাম ।

মনৈকগতি শুভদায়ক, ত্রিযুত পিতামহ মহাশয়
অথবা, মাতামহ মহাশয় পরমার্চনীয় ত্রীচরণবরেষু ।
পাঠঃ ।

সদা ত্রীপাদাবনত ত্রীঅনুকদাসস্যাপরিমিত সাক্ষাৎ
প্রণতিপূর্ব্বক নিবেদনীয়, ত্রীমম্বাহাশয়স্য ত্রীচরণ রম্য
রাজীব রজোবলযুনে দাসসৈন্যিক পারত্রিক নিস্তারঃ
পরং ॥

সমাচারাদি কিমধিকং

আরাধনীয় ত্রীচরণকমলে একান্তগতে নিবেদনীয়

মিতি । ১৮ ।

পূজনীয়োহিতাসকো মহামান্যঃ মাতুলঃ ।

যস্য স্নেহাৎ পরং নাস্তি জীবনস্য চ কারণং ॥

মনৈকগতি শুভদায়ক পূজনীয়বর ত্রীমম্বাতুল মহাশয়
পরমার্চনীয় ত্রীচরণ কমলেষু ॥

অনবরত ত্রীচরণাবনত ত্রীঅনুক দাসস্যাপরিমিত
প্রণতিপূর্ব্বক নিবেদনমিদং ত্রীমম্বাতুল মহাশয়স্য ত্রীচরণ
রম্য রাজীব রজোবলযুনে দাসস্য সর্ব্বতোভদ্র বিধানং
নিস্তারঃ পরং !

সমাচারাদি কিমধিকং

উল্লসিত ত্রীচরণকমলে একান্তগতে নিবেদনীয়

মিতি । ১৯ ।

ঋতুরোধতিগুরু জ্যোতিষকারী পিতা যথা ।

অতিমূঢ়োহপি জামাতা যস্যোষ্টে হি সদা রতঃ ॥

শিরোনাম ।

শুভদায়কপূজ্যতম শ্রীযুতানুক শ্বশুর মহাশয়
পরমার্চনীয়াস্পাদবরেষু ॥

পাঠঃ ।

সদা শ্রীপদাবনতশ্রীঅমুকদাসস্যাপরিমিত প্রণতি
পূৰ্ণকনিবেদনমিদং শ্রীমন্মহাশয়স্য শ্রীচরণরম্য রাজীব
রজোবলস্বনে দাসস্য সৰ্বতোভদ্রবিধানং পরং ।

সমাচারাদি কিমধিকং শ্রীচরণকমলে নিবেদনীয়
মিতি । ২০ ।

সংসারিণাং মানবানাং সদাসংকীৰ্ত্তিকারকঃ ।

শ্যালোহি সৰ্বকারণ্যে সু ক্রিয়তেৎপেক্ষিতো বৃষ্টেঃ ॥

অধিধানবর শ্রীযুতানুক মদেকান্ত হিতান্বিতাস্পাদেষু ।

ভদ্রদ্বিতস্য শ্রীঅমুক দাসস্য সুবিনয়াবনত নমস্কার
পূৰ্ণক নিবেদনমিদং ভবদীয় মইশ্বর্যং শ্রীশ্রীকরণাকর
সমীপে প্রার্থনীয়ং তেনাস্মাকং সৰ্বতোভদ্রং পরং ।

সমাচারাদিকিমধিকং বিজ্ঞেয়মিতি । ২১ ।

কল্যাণিকো ভাগিনেয়ো গৃহালঙ্কৃত এব চ ।

কুলাশ্রিকবরস্নেহঃ তৃপ্ত্যানন্দ সমম্বিতঃ ॥

ত্রিকূলতৃপ্তিজনক তৃপ্ত্যালয় শ্রীযুতানুক বাবাজীউ
পরমকল্যাণালয়েষু ।

বিবিধগুণসম্পদন্বিতশ্রেয়ঃ সক্ষ্যাদৌ তবশুভৈশ্বর্য
সম্পদোৎপরিমিতাঅক্ষয়্য শ্রীশ্রীকরণাকরসমীপে প্রা-
র্থনীয়ো তেনাস্মাকং তৃপ্তিমত্কুলং পরং ।

সমাচারাদি কিমধিকং বিজ্ঞেয়মিতি ভাগিনেয়ং । ২২ ।

ভবিতব্যবিধানেন জামাতাবরণাশ্রয়ঃ ।

ততকর্ম্মব্রুতাধ্যেযু সদাতং ন বিবর্জ্য যৎ ॥

শিরোনাম ।

বিবিধ গুণালঙ্কৃত সারসম্পদ শ্রীযতামুক প্রাণবর
বাবাজীউ সর্বভো তদুদ্যম্পদেষু ।

পাঠঃ ।

অশেষ গুণ সমন্বিত শ্রেয়ঃ সঙ্ক্যাদৌ তবায়ুর্যশঃ শুভৈ
শ্চর্য্য সম্পাদৌঃপরিমিতাঃ শ্রীশ্রীকরণাকর সমীপে
প্রার্থনীয়াস্তেনাস্মাকং পরমানন্দঃপরং ।

সমাচারাদি কিমধিকং বিজ্ঞেয়িতি জামাতরং

প্রতি । ২৩ ।

বৈবাহিক ঐষ্ট্যহিক ঐরালিঙ্গনসমাপ্তিঃ ।

পরাম্পায়ং শুভধ্যায়ী গমাগমসমন্বিতঃ ॥

সৎকীর্তুজ্বল সদাসন্মানবর শ্রীযুত বৈবাহিকমহাশয়
প্রবল প্রধানবরেষু । অথবা সদোভয়হিতান্বিতেষু ।

সম্বন্ধি তস্য শ্রীঅমুক দাসস্য সবিনয়াবনতনমস্কার
পূর্ব্বক নিবেদনমিদং । মহাশয়স্য মহামহেশ্চর্য্যং
শ্রীশ্রীকরণাকরসমীপে প্রার্থনীয়াস্তেনাস্মাকং সর্বভো
ভদ্রসম্ভাবিতং পরং ।

সমাচারাদি কিমধিকং নিবেদনীয়মিতি ! ২৪ ।

পুষ্যমা নিরয়ঃ প্রৌক্তশ্চিহ্ন তন্তুশ্চনৈরয়ঃ

তস্মাৎপ্রায়তে যস্মাত্তস্মাত্ পুণ ইতিস্মৃতঃ ।

ত্রিকূলতৃণ্যানয় সম্পতসার শ্রীঅমুক প্রাণবর বাবা
জীউ প্রাণানকুনান্নকেষু ।

অথবা পরমক্ৰেমাঙ্গদেব ! হৃদ্যপহারকেষ ।

বিবিধ গুণসম্পদনিতশ্রেয়ঃ সম্পদ স্তবায়ুর্যশঃ শুভ
সম্পদৈশ্বৰ্য্যাপরিমিতাক্ষয়তাশুশ্রীকরণাকর সমীপে
প্রার্থনীয়। তেনান্মাকং তৃপ্তিমত্কুলং পরং ।

সমাচারাদি কিমধিকং ! বিজ্ঞেয়্বিতি পুণ্যে । ২৫ ।

ভ্রাতৃপুত্রঃ সমঃ সূনোগৃহধর্ম পরায়ণঃ ।

সন্তপোনিস্তপোবাপি শ্রেয়ান্ বংশন্যভূষণং ॥

শিরোনাম ।

বংশভূষণাভ্রজতুল্য তৃপ্ত্যালয় শ্রীযুতানুক প্রাণবর
স্বাবাজীউ পরম ক্ৰেমাঙ্গদেবু ।

পাঠঃ ।

বিবিধগুণসম্পদনিতশ্রেয়ঃ সঙ্ক্যাদৌ তবশুভৈশ্বৰ্য্য
সম্পদোহপরিমিতাক্ষয়তা শ্রীশ্রীকরণাকর সমীপে
প্রার্থনীয়। স্তেনান্মাকং তৃপ্তিমত্কুলং পরং ।
সমাচারাদি কিমধিকং ! বিজ্ঞেয়্বিতি ভ্রাতৃপুণ্যে । ২৬ ।

সংসারেহতিহিতঃসারঃ মুখদত্ত সূতাভ্রজঃ ।

কৃতোজ্বলকুলস্নেহোপ্যত্যস্তং কুলরক্ষকঃ ॥

দুহিতুঃ সূতদৌহিত্রোহিতঃ কর্মত উত্তমঃ ।

শুভকৃত্যাদিকার্ষ্যে দ্বিকুলন্যা চ তপকঃ ॥

কুলকমলানন্দসার সম্পদালয় শ্রীযুতানুক
প্রাণাধিকমঙ্গলান্দেবু ।

তবশেষগুণসম্পচ্ছিন্নঃ সঙ্ক্যাদৌ শ্রীশ্রীকরণাকর
সমীপে প্রার্থনীয়। স্তেনান্মাকং তৃপ্তিমত্কুলং পরং ।

সমাচারাদি কিমধিকং বিজ্ঞেয়িতি পৌণ্ড্র

দৌহিত্রে চ। ২৭।

সম্বন্ধগুরুতায় যিনি কনিষ্ঠে বা বয়োগুজে।

সএব বিধিতম্ভান্যে। ভগিনীপতিরাজ্ঞনঃ।।

শিরোনাম।

সদাসদয়সম্মানবর শ্রীযুতামুক মহাশয়

মহিমবরেষু।

পাঠঃ।

তদন্বিতস্য শ্রীঅমুক দাসস্য সবিনয়ানবনতমস্কারা
পরিমিতিপূর্বক নিবেদনমিদং ভবদীয় মহৈশ্বর্যং
শ্রীশ্রীকরুণাকরসমীপে প্রার্থনীয়ং তেনাম্মাকং সর্বতো
ভদ্রবিধানং পরং।

সমাচারাদি কিমধিকং নিবেদনীয়মিতি ভগিনীপতো।

শুভদায়ক শ্রীযুত মৌসিক মহাশয় পরমার্চনীয়
শ্রীচরণবরেষু।

সদাপাদাবনত শ্রী অমুক দাসস্য পরিমিত প্রণতি
পূর্বক নিবেদনমিদং মহাশয়স্য শ্রীচরণরম্যরাজীব
রজোবলম্বনে দাসস্য সর্বতো ভদ্রবিধানং পরং।

সমাচারাদি কিমধিকং

বিজ্ঞেয়িতি মাতৃষস্পতি পিতৃষস্পতিপ্রতি। ২৯।

ইতি লিপিচন্দ্রিকা সমাপ্তা ॥ ৩০ ॥

শ্রীশ্রীগোবিন্দায় নমঃ ।



লিপিমালা ।



“ যামাৰাধ্য বিৰিক্শিস্থ হরয়ঃ সৃষ্টস্ত রক্ষা কমা
যোগাভ্যাসরতাঃ পদংপরিগতাবুদ্ধেতি যোগীশ্বরঃ ।
শ্বেতাষ্টাসন সংস্থিতাং শুভকরীং সৰ্বার্থসংসিদ্ধয়ে
বন্দে তাং জগতাং প্রসূতিমমলাং মোক্ষপ্রদাং শা-
রদাং । ১ ।

শাস্ত্রের মতানুযায়িও তন্মতাতীত অনেকানেক
ব্যবহার পূৰ্বাপর এ পুদেশে যাহা পুচনিত আছে ।
তাহার পূর্ণাংশসম্যকরূপে পুৰ্ণাঙ্কিত ও সংকলনকরা
সামান্য শক্তির অসাধ্য ইত্যবধানে যাহা সৰ্বদাই
পুয়োজনীয় তাহাই সংগৃহ করাগেল (অর্থাৎ শ্রী
শব্দ) ইত্যাদি তাহার প্রয়োজন যথা ।

দেবং গুরু গুরুস্থানং ক্ষেত্রং ক্ষেত্রাধিদেবতাং ।
সিদ্ধং চ সিদ্ধাকারাংশ্চ শ্রীপূৰ্ণং সমুদীরয়েৎ ॥ ইতি
রাঘব ভট্টধৃত প্রয়োগ দর্শনাৎ স্বর্গকামীত্বাদিনা সিদ্ধো
বধিকারো, যেযাং নরাণামিত্যেনে জীবিতাং শ্রী শ-
ব্দাদিত্বং নান্নো ন মৃতানাং তথ্যেতি শিষ্টাচারঃ ।

দেবতা গুরু গুরুস্থান পুণ্যক্ষেত্রে ও তাহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা সিদ্ধগণ ও সিদ্ধদিগের সদৃশ অর্থাৎ যাহার দিগের সিদ্ধের ন্যায় ব্যবহার এই সকল শ্রী শব্দ পূর্বক উচ্চারণ করিবেক অথবা লিখিবেক । কিন্তু মৃত ব্যক্তির নামের পূর্বে শ্রী দিবেক না ।

অপিচ যে শব্দের পূর্বে ঐ শব্দ পুরোগ করা যায় তাহা এই । যথা, পরমেশ্বর, ও দেবতা ও দেব পুতিমূর্ত্তি, প্রধান ঋষি গুরু, ও উদাসস্থান, দেবালয়, তীর্থ, উৎসব, ও বৃত্ত বিষয়কতিথি, দেবতার অবয়ব, পিতৃজ্যেষ্ঠ, পিতৃব্যাদি, স্বাক্ষর । এবং যাহার বেতন গ্রাহী হওয়া যায় তাহার শয়নাগার এই সকল বিষয়ে স্বনামে ও পরনামে শ্রী শব্দ যুক্ত করিয়া সম্বোধন ও লিখন পঠন করিবেক । ১ । শ্রী শব্দ লক্ষ্মীবাচক ।

উদাহরণ যথা ॥ শ্রীশ্রীবিষ্ণু, শ্রীইন্দ্র, শ্রীমূর্ত্তি, শ্রীবিগ্নহ শ্রীনারদঋষি শ্রীমৎভাগবত শ্রীপাঠ খড়দহ, শ্রীমন্দির, শ্রীবৃন্দাবন, শ্রীপঞ্চমী, শ্রীরাধাক্রী, শ্রীমুখচন্দ্রমাঃ, শ্রীকরকমল শ্রীচরণপদ্ম শ্রীপিতা ঠাকুর ইত্যাদি, কর্তার শ্রীঘর, শ্রীসহী, ।

মনুষ্যের নামের শ্রীর পশ্চাৎ যুক্ত যুত, অথবা মত্ এবং ল লিখিবেক, কিন্তু জীব বিষয়ক হইলে যুক্তাযুতা, এবং মতী পূর্কোক্ত শ্রীঘর কোভকার্থে ও পরিহাস করণ কারণ, কারিগারকে বুঝায়, ও যমালয়কে শ্রীধান প্রাপ্ত বলা যায়, ও ফলের মধ্যে বেল শ্রীফল, জাতের পদবিতে শ্রীবাস্তব ও গৌরবশালী মনুষ্যালোকান্তর

ইহঁনে তাঁহাকে শ্রীশ্রী ৩ প্রাপ্ত ও ঠাকুর ব্যবহার্য্য ।

দীর্ঘকাল লোকান্তর গত গুরুকার ও কীর্তিশালি
ব্যক্তির নামের পূর্বে শ্রীপ্রয়োগ হয় তাহার কারণ
কীর্তি র্যাস্য সর্জ্যবতি ॥ শ্রীশব্দ উভয়লিঙ্গে সমান
দেবতার নামোচ্চারণে বা লিখনে ও সমুদ্র কারণনমু
ষোর নামে যুক্ত শ্রীশব্দ প্রয়োগ কর্তব্য তাহার কারণ ।

যথা । বিবাদে বিস্ময়ে ইংষে তথা দৈন্যাব ধারণে ।
প্রমাদে সমুদ্রে চৈব দ্বিভ্রিকর্তৃণ ন্দুষ্যতি ।

আগবা প্রদেশে গুরুর নামের পূর্বে ২১ অঙ্ক ও শ্রীশব্দ
শিরোনামে লিখিয়া থাকেন ।

অধীন ১ অর্থাৎ নামান্য ভূতাদিকে শ্রীশব্দত্যাগ
করিয়া লিখিবেক ।

এবং পণ্ডের পৃষ্ঠে শ্রীমুখ ব্যবহার মতে গুহ্য তদ্বিশেষ
যথা । গুরু পণ্ডে ছয় শ্রীমুখের আভাষ এইয়ে গুরু সা
ধনে যড়ৈশ্বর্য্য যুক্ত হয়, এবং ষড়রিপুজয় করিতে পারে
ও ঘটচক্রোপরি গুরুর বিরাজস্থান, ইতি প্রমাণ । ১ ।

স্বামিপণ্ডে পঞ্চ শ্রীমুখ অর্থাৎ মদন ১, মাদন ২, শোষণ
৩, স্তম্ভন ৪ এবং মোহন ৫ এই পঞ্চবাণ দর্শন প্রমাণ ।
ভূত্য সম্বন্ধে দুই শ্রী তাহার এই আভাষ পিতামাতার
তুল্য স্নেহ, অথবা ভূত্য কন্যাপুত্র সদৃশ । ২ ।

রিপুপ্রতি চারিশ্রী অর্থাৎ চতুরঙ্গ দল সেনা
প্রদর্শন, হস্তারোহ, অশ্বারোহ, রথি, পদাতিক,
কিঙ্গা ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ প্রাপ্তি । ৩ ।

মিত্রের প্রতি তিন শ্রী অর্থাৎ ত্রিবাচাধর্ম্ম, বুজা,

বিক্র, মহেশ্বর, কিষ্ণা প্রাত, মধ্যাহ্ন, সায়াম, কিষ্ণা ভূত, ভবিষ্য, বর্তমান, কালক্রয় বা চন্দ্র, সূর্য্য, অগ্নি, পুণের ও ভাব্যারপত্র এক একত্ৰী অর্থাৎ গুরু এক, বৃদ্ধ একপ। পুণ্যেতে এক ত্রিপ্রমাণ, উভয় সম্বন্ধে, আত্মত্ব প্রদর্শন, এবং আরো আভাষ এই যে স্ত্রীতে এক ত্রি উভয় সম্বন্ধে একাদ্বিত্ব প্রদর্শন ইতি। ৫।

দ্বিতীয়তঃ পত্রাদির উপরিভাগে (৭) সপ্ত সখ্যার অক্ষর যাহার দ্বারা শূণ্ডাকার সাদৃশ্যে গণেশকে বোধ হয়, বিঘ্ননাশের নিমিত্ত তাহাকে কেহ ২ লিখিয়া থাকেন। “৩,, ইহার নাম বৈয়াকরণেরা চন্দ্রবিন্দু কহেন, এবং ইহার যোগ যে অক্ষরের উপরে থাকে তাহার উচ্চারণ সানুনানিক হয়, যেমন বাঁশ আর অন্য অক্ষরের যোগ ব্যতিরেকে লিখিলে মৃতব্যক্তিকে বুঝায়। ও পরমেশ্বরের নামের বোধক চিহ্ন যথা মহাশয়ের রাজোন্নতি ত্রিত্রি৩ করিতেছেন একপ প্রথা আছে ও গুরুতর ব্যক্তির নামে পত্রাদি লিখিতে হইলে সেই নাম মধ্যস্থল হইতে ঐ চিহ্ন দিয়া পত্রের উপরিভাগে লিখিবেক এবং লিপ্যাদির শিরোনামের পৃষ্ঠভাগে (৭৪ঃ) অক্ষর এই চিহ্ন সর্ব সাধারণে দিয়া থাকেন তাহার প্রমাণ যথা।

সপ্তাক্ষরশ্চতুর্বেদা ধর্মপাদং তথাকর্ণোঃ। তেষাঞ্চ লংঘনে রাজন্ যৎপাপৈর্লিপ্যতে নৃণাং তুল্যপাপমবাপ্নোতি অন্য পত্রান্য মোক্ষণে। ইতি লিঙ্গপুরাণে।
অস্যার্থঃ। কোনব্যক্তি কাহার নামে পত্র লিখিলে

তাহা অন্যব্যক্তি মুক্ত করিবেক না, যদি করে তবে এই সকল লঙ্ঘন করিলে যে পাপ হয় তাহা তাহার অর্থে। এই যে প্রথমতঃ সাতের চিহ্ন সপ্তসমুদ্র চারি চিহ্ন চতুর্বেদ ও এক দাঁড়ির চিহ্ন কলিকাল বিধায় এক পাদধর্ম ও দুইবিন্দু চন্দ্র ও সূর্য এই প্রকার অন্য ২ দেশমতানুসারে পাণ্ডে শ্রীমুখ শপথের চিহ্ন প্রচলিত আছে বিশেষতঃ মহারাষ্ট্রদেশে প্রচলিত ৪০ প্রমাণ চারিবেদ শূন্য, কির পরমবুদ্ধ এই শ্রীমুখ উলঙ্ঘনে ধর্ম পতিত হইবেক। উৎকলদেশের চলিত শ্রী ॥ শ্রীশঙ্ক লক্ষ্মী তিনদাঁড়িবুদ্ধ, বিষঃ নহেশ্বর, এবং সত্ত্ব, রজ, তমো, গুণত্রয় এই পাণ্ডের শপথচিহ্ন লঙ্ঘন করিলে ধর্মচ্যুত হইবেন। মালবদেশের পুচলিত ২৪ অর্থাৎ চতুর্বিংশতি অবতার শাসন নিদর্শন পঞ্জাবদেশীয় সিকজাতি দিগেররীতি পাণ্ডের শ্রীমুখচিহ্ন বাবানানক সাহা এবং শ্রীগুরু গোবিন্দ নামের মোহর নিদর্শন। ঐ সকল দেশীয় চিহ্নের বিশেষ বৃত্তান্ত লিখনে প্রথমতঃ পুস্তকের বাহুল্য দ্বিতীয়ত অস্বচ্ছন্দ প্রদেশের প্রয়োজনাতাব এজন্য লেখনী কান্তা থাকিলেন। এবং পারস্য আরব দেশে এমাম জামেন জামেলেন ইমান অর্থাৎ যবন জাতির প্রধান ফেরেস্তা এমাম যিনি ইমান অর্থাৎ ধর্মের মূলধার তিনিও পাণ্ডের জামিন থাকিলেন ইতি মহারাষ্ট্রীয় ভাষাতে অধো লখিত ব্যক্তিদিগের প্রতি পশ্চাদুক্ত সম্বোধন বাক্য লিখিবেক যথা। যজমান প্রতি শ্রীমন্তপাঠ দেওয়ান প্রতি শ্রীয়ামণ্ডিত, বকুবর্গ

প্রতিশ্রীয়া বিরাজিত, পুত্র প্রতি চিরঞ্জীব, পিতৃপ্রতি
 তীর্থকপ, শূদ্র প্রতি স্নেহাঙ্কিতপদ গুরুপ্রতি গুরুমূর্তি
 ধ্যানাবনত, যতিপ্রতি পরমহংস পরিবাজকাচার্য্য, স্ত্রী
 প্রতি নৌভাগ্যবতী সধর্ম্মিণী কুলবধু ইত্যাদি রাজ
 প্রতিশ্রীমান্ মহারাজ ইত্যাদি বিষয়কপদ প্রয়োগ করি
 বেক এবং গুরু পক্ষীয় পরলোকপ্রাপ্ত কোন ব্যক্তির
 বিষয় লিখিতে হইলে কৈলাশ অথবা বৈকুণ্ঠবাসি
 অমুক বলিয়া লিখিবেক ইতি । ৪ ।

প্রণামঃ পুণ্যপ্রণতিঃ । প্রণিপাতঃ । ভক্তিশুদ্ধাতি
 শয় যুক্ত নমস্কারঃ । স তু স্বাপকর্ষ বোধক ব্যাপার
 বিশেষঃ । ইতি দুর্গাদাসঃ । স চতুর্বিধ । অভিবাদন
 অটোঙ্গঃ ২ পঞ্চাঙ্গঃ করশিরঃ সন্যোগশ্চ । প্রথমন্তু ।
 নামোচ্চারণ পূর্ব্বক নমস্কারঃ ! অভি বাদয়ে ভো অমুক
 শর্ম্মাহ মিতোবং কপঃ । সত্ৰপাদম্পর্শপূর্ব্বক নমস্কারঃ
 দ্বিতীয়ো যথা । পদ্ম্যাং করাভ্যাং জানুভ্যাং উরসা
 শিরসা দৃশা । বচসা মনসা চৈব প্রণামোটোঙ্গ জৈরিতঃ ।
 তৃতীয়ো যথা । বাহুভ্যাংকৈব জানু ভ্যাং শিরসা বচসা
 দৃশা । পঞ্চাঙ্গে ২য়ং প্রণামঃ স্যাৎ পূজাসু প্রবরা
 বিনো ! ০ । কায়িক বাচিক মানস ভেদেন প্রত্যেক
 ত্রিবিধঃ । যথা । কায়িকো বাণুবশৈব মানস ত্রিবিধঃ
 স্মৃতঃ । নমস্কারস্ত তত্ত্বজ্ঞৈ রুতনাথন মধ্যমঃ ॥ প্রসার্য্য
 পাদৌ হস্তৌচ পতিত্বাদগুবংকিতৌ ! জানুভ্যা মবনী
 পদ্মা শিরসাম্পৃশ্য মেদিনীং । ক্রিয়তে যো নমস্কার
 উত্তমঃ কায়িকস্ত সঃ । জানুভ্যাংচক্ৰিত্যম্পৃক্তা শিরসা

স্পৃহাং বেদীয়াং । ক্রিয়াতে যো ননক্ষারো মধ্যমঃ কার্ত্তিক
কন্তু সঃ । পূর্জীকৃত্য করো শীর্ষে দীয়তে যদ্বথা তথা ॥
অস্পৃষ্টা জানুশীর্ষাভ্যাং ক্ষিতিং সো হ ধন উচ্যতে ।
ধঃ স্বরং গদ্যপদ্যভ্যাং ঘটতাভ্যাং নমকৃতিঃ ॥ ১ ॥

শান্তোদাস্তঃ কূর্লানশ্চ বিনীতঃ শুদ্ধবেশবান্ ।

শুদ্ধাচারঃ সূত্রার্থিঃ শূচির্দক্ষঃ সুবৃদ্ধমান্ ॥ ১ ॥

যে ব্যক্তি শমনাদি যুক্ত সদাশ্রিত, নম্রহৃদয়,
এবং সুবেশ, সদাচারী, প্রতিষ্ঠাযুক্ত, পাপকর্ম্মে বিরত,
অকলকর্মে নিপুণ এবং উত্তম বুদ্ধিশালী তাহাকে গুরু
কহা যায় ॥ ১ ॥

আশ্রমী ধ্যাননিষ্ঠে নত্ন তত্ন বিশারদঃ । নিগুহানু
গুহেশপ্তো গুরুরিত্যভি ধীয়তে ॥ ২ ॥ তত্ননারো ।

নিজাশ্রমের অবহিষ্ট ধ্যানে তৎপর নত্ন তত্ন
বিষয়ে সুপণ্ডিত, শিষ্যের প্রতি নিগুহ এবং অনুগুহ
এই উভয়েরই শাস্ত্র বিশেষ অবদ্বিত ব্যক্তিকে গুরু
কহা যায় ॥ ২ ॥

জগৎসেতুর্হি পিতরো পূজনীয়ৌ প্রযত্নতঃ । গুরুর্ন
শেষতঃ পূজ্যো ধর্ম্মাধর্ম্ম প্রদর্শকঃ ॥ ১ ॥ কলাগবে ॥

জন্মের কারণ পিতাযত্ন পৃথক অবশ্য পূজনীয় কিন্তু
ধর্ম্মাধর্ম্ম পথদর্শক গুরু তাহা হইতে ও বিশেষ পূজ-
নীয় জানিবে ॥ ১ ॥

ধ্যানমূলং গুরোর্মুর্তিঃ পূজামূলং গুরোঃ পদং । নত্ন
মূলং গুরো বাক্যং সিদ্ধমূলং গুরোঃ কপা ॥

ব্রহ্মাণ্ড ভাণ্ড মধ্যেতু যানি তীর্থানি সন্তি বৈ ।

গুরোঃপাদতলেতানি নিবসন্তিহি সমুদ্রাং । গুরুতন্ত্রে ।

জ্ঞানশক্তিসমাক্রাণতত্ত্বমালাবিভষিতাং । ভক্তিমুক্তি
প্রদা তন্মাং বন্দ্যা শ্রীগুরুপাদুকা । ১ । গুরুগীতা ।

বুদ্ধানন্দং পরমসুখদং কেবলং জ্ঞানমূর্ত্তিং ।
ষন্দ্ভাতীতং গগণশদৃশং তত্ত্বসম্যাগি লক্ষ্যং ॥ একং
নিত্যং বিমলমচলং সৰ্ব্বদা সাক্ষিভূতং । ভাবাতীতং
ত্রিগুণরহিতং নদগুরুং তং নমামি ! ১ ।

আনন্দমানন্দকরং প্রসন্নং জ্ঞানম্বরূপং নিজবোধ
যুক্তং । যোগীন্দ্রমীড়্যং ভবরোগবৈদ্যং শ্রীমৎপরং
বুদ্ধগুরুং নমামি । ২ ।

নগুরোরধিকং নগুরোরধিকং । নগুরোরধিকং
নগুরোরধিকং ॥ শিবশাসনতঃ শিবশাসনতঃ ।
শিবশাসনতঃ শিবশাসনতঃ ॥ ইদমেবশিবং
ইদমেবশিবং । ইদমেবশিবং ইদমেবশিবং ॥
মমশাসনতো মমশাসনতঃ । মমশাসনতো
মমশাসনতঃ ॥ ৩ ॥

শাক্তঃশক্তি নিসেবনেন সততং শৈবঃশিবধ্যানতঃ
সৌরঃ সূর্য্যনিষেবনাত্ ভবতি বৈ ভক্ত্যাহরেবৈদ্ব্যঃ
ষিষ্মেশস্যচ পূজনেন ভুবনে তে গাণপত্যা ইতি প্রায়
ষষসুরার্চনেন ভজতে তন্নান ভক্তো নরঃ । ১ ।

শক্তিরপূজাকরণ হেতুক শাক্ত এবং শিবেরধ্যান
জন্যশৈব এবং গণপতি পূজন হেতুক গাণপত্য সূর্য্য
সেবন হেতুক সৌর এবং বিষ্ণুপূজনাং বৈষ্ণব ইতিখ্যাতি
প্রাপ্তত্বা আছে কিন্তু এই নিজইষ্ট দেবারাধনা করত

লোক কলতঃ তন্মাম অর্থাৎ সেই পরম বুদ্ধের উপাসনা
করে কারণ সকল দেবতাই বুদ্ধের অংশী ভূত, ব্যক্তি-
ভেদে পঞ্চবিধ উপাসনাক্রান্ত নিজনিজ শ্রীশ্রীমদাচার্য
পাদপ্রতি পত্রপাঠ লিখন পুকার ১১।

শিরোনাম ।

অশেষপাপনাশন দঃখভঞ্জন দূরদূর্ঘ্ট মোচনাস্ত
শিবদায়ক পারত্রিক কৈবল্য নিদানৈহিক সর্বসুখ
সাধনাপার সৎসার সাগর পার কারণ মদিকৈদেব শ্রী
শ্রীযুক্তঠাকুর মহাশয় নিরন্তর সমস্ত প্রত্যহ পরমানন্দ
সন্দোহদোহ শ্রীচরণাববিন্দ মকরন্দ পরাগসমূহেষু ।
পাঠঃ ।

ষষ্টিসেবকাধম শ্রীঅমুকস্য ভূমৌনিপত্য দণ্ডবৎ
প্রণাম কোট্যনন্তর নিবেদনানীমানি অমল কমলদল
শ্রীচরণং যুগলোপরি পরতর শূদ্ধাবদ্ধহৃদয়ধ্যান করণেন
দাসস্য পরমানন্দোবিশেষঃ ।

অগাধ ভব জলহিল্লোল সৎতরণ কর্ণধার শ্রী
শ্রীযুক্তইষ্টদেবমহাশয় ভববন্ধন মোচন শ্রীচরণাববিন্দেষু
সতত ভবদীয় পদারবিন্দ মকরন্দাকাজিক শ্রীঅমু-
কস্য ভূমৌনিপত্যসাক্ষাৎ পুণ্যতঃনন্তর নিবেদনানি
মহাশয়স্য শ্রীচরণাববিন্দ নিঃসান্দ মান মকরন্দ পানে
নাম্ময়ান সমিলিন্দস্য সদানন্দঃ পরং ॥ ২ ॥

পুচণ্ড কালদণ্ড খণ্ডন কলমণ্ডন পরম পূজনীয়
শ্রীশ্রীযুক্ত পরাংপরদেব গুরুদেব বুদ্ধানন্দসুখসাধন
শ্রীচরণ কমলেষু ॥ ৩ ॥

শিরোনাম ।

শ্রীচরণ দর্শনাকাজিক দান শ্রীঅমুকস্য মহাশয়
 বিনীতি বিহিত পুণতি পূর্বক নিবেদনঃ মহাশয়ের
 অজ্ঞান তিমির পটল নাশনারুণ রবিকিরণায়মান
 শ্রীচরণ স্মরণে এদীনের নিস্তারঃপরঃ ॥

পাঠঃ ১

তপন তনয় ভয়ভঞ্জন সদামদীয় ননোরবিন্দাব
 স্থিতচরণ শূল শ্রীযুক্ত নাদকৃদেব মহাশয় শ্রীচরণ
 কনলদ্রয়েষু ॥ ৪ ॥

শ্রু শ্রীচরণ সেবকানুবর্তি সেবক শ্রীঅমুকস্য সাক্ষাৎ
 পাত পুণানানন্তরঃ নবিনয়ঃ নিবেদনঃ ঘোরদুস্তর
 ভবান্বিত গভীর নীর নিস্তারক ভবঃ শ্রীচরণারবিন্দা-
 বলয়নে নিরন্তরঃ শুভষিশেষঃ ॥ ৪ ॥

অজ্ঞানতিমির নাশক জ্ঞানাজ্ঞান পুদায়ক শ্রীশ্রীযুক্ত
 ইকৃদেব পুণত সেবক বৎসল মহাশয় শ্রীচরণকমলেষু ।

সংসারসাগরসংসারতরণ চিত্তাকুল মানসপাদাবনত
 নিত্যভূত্য শ্রীঅমুকস্য সংখ্যাতিরিক্ত পুণামা নিবেদ
 নঞ্চাদঃ শ্রীমহাশয়ের শ্রীচরণারবিন্দ চিত্তেনৈব
 সেবকস্যাঃপরঃ চকুশঃ ॥

গুরুবদগুরুপুণ্ড্রেষু গুরুবভুত সুতাদিষু ॥ ১ ॥

অপার সংসার সিদ্ধ নাবকবর শ্রীশ্রীযুক্তামুক
 গুরু নন্দন মহাশয় সকলান্তি ভঞ্জন শ্রীচরণ তামরসেযু ।

ভবদীয় শ্রীচরণ পঙ্কজ যুগল সরোবরায়মানমানস
 শ্রীঅমুকস্য দণ্ডবৎ প্রণাম পূর্বক নিবেদনঞ্চাদঃ মহা-

শয়ের শ্রীচরণপদপঙ্কজ মকরন্দ পানাবশত্বে মনোভুজ
মন্তব্যে ভ্রমণ করিতেছে তেন্না হ্রদমন্দিরং ॥ ১ ॥

শিরোনাম ॥ ১ ॥

গুরুপৌত্রাদি পত্রাণাং ॥

নকুন্দিনং ভক্তবৃন্দ বন্দিত পদবন্দ শ্রীলশ্রীযুক্তামুক
মহাশয় শ্রীপদপঙ্কে রুহব্রহ্মে ॥ ১ ॥

অথবা । অনিত্য বিষয়াভিলাষ পাশ বিনাশবীজ
ভবদীয় শ্রীচরণেষু ।

পাঠঃ ।

শ্রীচরণাশ্রিত ভূত্যানুভূত শ্রীঅনুকম্য কোটিগম্য
প্রণামা নিবেদনধাদো মহাশয়ের শ্রীচরণো পাস্ত
ধ্যানে অশাস্ত মানসকে নিযুক্ত করিয়াছি তেমৈবা
ত্রত্য ভব মব্যাহতং বিশেষঃ ॥ ১ ॥

গুরুজ্ঞাতি ও তাঁহার ভাগিনেয় প্রতি ।

অখিল ভূদেবাগুগণ্য শ্রীলশ্রীযুক্তামুক মহাশয়া
অদেকাস্তাবলম্বনে ॥ ১ ॥

কিরণ শ্রীঅনুকম্য প্রণামাঃ শতসহস্র মজনুধাদো
নিবেদনং মহাশয়ের শ্রীচরণামল কোমল কমল বন্দ
মধু পানাবশত্বে চিত্ত ভূতানৈহিক পারত্রিকের
নিস্তারঃ পরম্ ॥ ১ ॥

গুরুরকন্যা ও বধুপ্রতি ।

প্রচণ্ড তপনাত্মজ সঙ্কোচ স্হান কারণ পূজিতা
শ্রীলশ্রীমতী গুরুনন্দিনী ঠাকুরানী শ্রীচরণব্রহ্মে ॥ ১ ॥

দিনকরনন্দনভয়বিনাশানন্তর মভয় প্রাপণ লালস
শ্রী অমুকস্য সৎখ্যাতিরিক্ত প্রণামানিবেদনঞ্চাদঃ
শ্রীমতীর শ্রীচরণোপাস্ত একান্তচিন্তাকরণে এদীন
জনের উভয়লোক নিস্তারঃ পরং ॥ ১ ॥

শিরোনাম ।

মমমানস দৈবিক বিঘ্নবিনাশকারিণী শ্রীমতামুকী
দেবী শিষ্যোদ্ধারণ ব্যাকুলিত মানসানু ॥ ১ ॥

পাঠঃ ।

ভবশ্রীপদ পঙ্কজ ধ্যান ধারণ তৎপর শ্রীঅমুক
জ্যা ২গণনীর প্রণামানন্তরং নিবেদনঞ্চাদঃ ॥ ১ ॥

গুরুপত্নীপ্রতি ॥

শ্রীশ্রীচরণ নথ শশধরজ্যোতিঃ প্রকাশ নিরাসিত
মনস্তিমিরপূর শ্রীশ্রীমতীশ্বরী গুরুপত্নী নাতাঠাকু
রানী শ্রীচরণ ধ্যেয় ॥ ১ ॥

নাহংবিপ্রো নচ নরপতি নাপি বৈশ্যো ন শত্রো
নাহংবর্গীনচ গৃহপতিমোবনহো যতির্বা । কিন্তু প্রোদ্য
মিখিল পরমানন্দ পূর্ণানুতান্নে গোপীভর্তৃঃ পদকম-
লয়ো দাস দাসানুদাসঃ । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যদেবঃ ॥ ১ ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু পরিবার গোস্বামি মহাস্ত
প্রতি ॥

জীবনিতার বিস্তার বীজবিতরণপর শ্রীশ্রীমৎপ্রভু
কুলোদ্ভব গোস্বামি শ্রীযুক্তানুক মহাশয় সদিদ্যা
বৈরাগ্য ভক্তিতত্ত্ব দায়কে ॥ ১ ॥

শ্রীচরণ রাজোভিকাজিক শ্রীঅমুকস্য সৎখ্যাতিত

প্রণামপূরঃসর নিবেদনং মহাশয়ের চরণাবলম্বনে
এদাসের সাক্ষাত্তিক মঙ্গলং পরং ॥ ১ ॥

শিরোনাম ।

বর্মার্থকামমোক্ষদায়িণী সকল ভক্তবৃন্দমানস-
ধাস্ত হারিণী ত্রীশ্রীমতী প্রভুকুলোদ্ভবা গোম্বামিনী
শ্রীমতামুকীদেবী শ্রীপাদ পল্লবেষু ।

পাঠঃ ।

স্বংকৃপাপ্রসাদ ভাজন শ্রীঅমুকস্য ইত্যাদি ।

নবধা ভক্তিয়ুক্তাচ্চ কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ । এতে মহা-
স্তো ধর্মিষ্ঠা ভক্তানাং প্রবরাস্তথা । বৃদ্ধবৈবস্তে ॥

যন্তিকলিয়ুগপাবণাবতার শ্রীশ্রীভগবচ্চৈতন্য দেব
চরণভজন পরায়ণশ্রীযুক্তানুক মহাশয়েকদেবাঙ্ঘ্রি
সরসীকুলগ্ন মানসেযু ॥

অশেষ সেবক বন্দারক বন্দ নিসেবিত শ্রীশ্রীকৃষ্ণ
চৈতন্যানিত্যানন্দ পদদ্বন্দ্বারবিন্দ করিত মকরন্দ সেবন
মন্তমধুবুতার মানমানস শ্রীযুক্তানুক মহাস্ত মহাশয়
পরমাত্মতত্ত্ব প্রমত্তেযু ॥ ১ ॥

বিকৃষ্টামী, নিনানুজ, রামানুজ, মাধবাচার্য্যপ্রভৃ-
তি চতুঃসাম্প্রদায়িক বৈষ্ণব প্রতি ॥

সকলভূতেষু যঃ পশ্যেচ্চগবস্তাব মাঙ্গনঃ । ভূতানি
ভগবত্যাঙ্গমোষ ভাগবতোত্তমঃ ॥ হরিভক্তিবিলাস ॥

শ্রীশ্রীহরিচরণ সমারাধন পূরঃসর নিরন্তর তদীয়
নাম সমুচ্চারণ পরায়ণ ত্রীলানুক মহাশয় ভাগবত
বরেষু ॥ ১ ॥

অক্ৰীয়া মেব হরয়ে পূজাং যঃ শুদ্ধয়েহতে । ম
তন্তুভেষু চান্যেষু স্তম্ভক্কাঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ ॥ হরিত্তিক
বিনাসঃ ॥

শিরোনাম ।

অহরহর্ভজনীয় পরাং পর শ্রীযুক্তামুক মহাশয়
বৈষ্ণবাঙ্গি লগ্নমানসেযু ॥ ২ ॥

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দেবগুণ শুবণ কীর্তন ধ্যানধার
গানিত শ্রীলামুক মহাশয় তত্ত্বরসজ্ঞেযু ॥ ৩ ॥

অপার সৎসার সাগর জ্ঞানকারণ করুণাসাগর
শ্রীশ্রী মন্নায়ণ নামোচ্চারণ সৎকীর্তন বন্দনাদি
পন্নায়ণ শ্রীলামুক মহাশয় তত্ত্বানুগবরেযু । বা নিজকুল
পাবকেযু ॥

পাঠঃ ।

কৃপাকাজিক শ্রীঅমুকস্য প্রণতি স্তুতি পূর্বক নিবে
দন মেতৎপরন্ত ॥

খোয়ংসহা পরিভবয় মভীষ্টদোহং তীর্থাম্বহং
শিব বিরিকি নুভং শরণ্যং । ভৃত্যর্তিহং প্রণত পাল
ভবাবিপোতং বন্দে মহা পুরুষ তে চরণার বিন্দং ॥ ১ ॥

বুদ্ধচারি, বাণপ্রহ, যুক্তযোগী, যুক্তানযোগী
সন্ন্যাসি, দণ্ডি, উদ্ধরৈতা, পরমহংস, প্রভৃতি পরমাত্ম
চিন্তান্বিত ব্যক্তি প্রতি ॥

কেবল পরোপকার ধৃত বিগুহ শ্রীযুক্তামুক বুদ্ধচারি
মহাশয় লোকপুজ্যেযু ॥ ১ ॥

শিরোনাম।

বিগত বিষয়বাসনাসুখ সেবন শ্রীযুক্তানুক'পরম

হংসমহাশয় শ্রীচরণাযুক্তযুগ্মেষু ॥ ২ ॥

সকল কলিকলুষ কনল দলন করীন্দ্রং পরমতত্ত্ব ধ্যান

পারায়ণ শ্রীযুক্তানুকদণ্ডিমহাশয়াশাপাশবিনির্গতেষু।

সতত পরম বুক্কারাধন লগ্নমানসতয়া দূরীকৃত্তা
শেষ কলুষ রাশি শ্রীযুক্তানুক জ্ঞানগুরু মহাশয় শ্রীচরণ।

যুগল সমীপেষু ॥ ৪ ॥

সদা জিতেন্দ্রিয় বন্দ বন্দিষ্ঠে শ্রীযুক্তানুক উদ্ধৃত্তেতা

মহাশয় সর্গজবরেষু ॥ ৫ ॥

পাঠঃ।

ভবদীয় শ্রীচরণোপাস্তপ্রিয় শ্রীঅনুকস্য পরমতত্ত্ব
প্রাপ্ত্যর্থ নিবেদনং মহাশয়ের পরমাশীর্ষাদে এতদীন
দাসের মানস সফল জ্ঞানিবেন পরন্তু ॥ ৫ ॥

স্বর্গে, লোকে, গৃহে, হরণ্যে, সুস্থিত্তে চন্দনেতথা
সমতাভাবনাযস্য স যোগীপরিকীর্তিতঃ। বুদ্ধবৈবত্তে।

সকল ভক্তজন নিরন্তর নিসেব্যমান শ্রীমচরণ
কমল যুগল মহামোহ তামিস্রাক্ষগণ পঞ্চক্লেশোদ্ধারক
শ্রীযুক্তানুক যুক্ত যোগিবর মহাশয় সদাপূজ্য পদেষু।

তীর্থাশ্রম বনারণ্য গিরি পর্বত সাগরাঃ। সরস্বতী
ভারতী চ পুরীতি দশকীর্তিতা ॥ নির্বাণ তত্ত্বে।

মহানুভাবো মহাশয়ো যথা। সুকৃতিঃ পুণ্যবান্
ধন্যে ধর্ম্য চ ধর্ম্য বানপি। মহাশয়ো মহেচ্ছঃ স্যাম
হানুভাব ইত্যপি। ইতি শব্দরত্নাবলী ॥ ১ ॥

শিরোনাম ।

মহানুভাবানুচরিতচিহ্নাট্টিতভাবনাবিগলিতচিহ্নানু
গত গরিন শ্রীযুক্তানুক মহাশয় সাধু চরিতেষু ॥

ব্রাহ্মা যথা ।

ব্রহ্মণ্যদেবতন্য জাজ্বল্যমান তেজঃপূজ্য পরিপূরিতা
শেষ . শাস্ত্র বিশারদ শ্রীযুক্তানুক স্বামী মহাশয় ভক্তা-
ধীনেষু !

নিরন্তর নিখিল বেদ বেদাঙ্গ . শাস্ত্রালোচন জায়
মান তরুজ্ঞান সুধাপান লালন চকোরায় মান মানস
শ্রীযুক্তানুক স্বামী ভূদেব পূজিত চরণাবিন্দেষু ॥

পুরোহিত প্রতি ॥

শ্রীমুখারবিন্দ বিনির্গত যথা বেদোক্ত ঘটকর্মানু
ষ্ঠান নিরন্তান্তঃকরণ শ্রীযুক্তানুক পুরোহিত ভট্টাচার্য
মহাশয় শ্রীমন্তগবৎ পদারবিন্দভক্তেষু ॥ ১ ॥

পাঠঃ ।

ছিন্নস্ত বহুদর্শন সম্ভব বৈজনন্যতবদর্শনে নাপনেত
কামঃ শ্রীঅমুকোহং বারম্বারং পরাক্ষ প্রতি পূর্বকং
লিখামি মবেদনং ॥ ১ ॥

তীর্থপুরোহিত পাণ্ডা, গোলালি, চৌবে, দোবে,
অর্থাৎ চতুর্দেহি দ্বিবেদিপ্রতি ॥

নিরন্তর বিবিধ কলা কলাপা লোচন পরিপূত
লগন কমল বিনির্গত মন্ত্রমালা বশেক সমুদ্বারিত সকল
জন পিতৃ পুরুষ নিবহ শ্রীযুক্তানুক মহাশয় লোক
মান্যেযু । ১ ।

আশীর্বাদ্য শ্রীঅমুকস্য বিনয়াবসতি পুঙ্ক প্রণামা
নিবেদনঞ্চ বিশেষঃ । মহাশয়ের শ্রীচরণ প্রসাদাৎ
অত্র মঙ্গল মিতি । ১ ।

এক মপ্যাকরণ যন্তগুরুঃ শিষ্যোনিবেদয়েৎ ।

পৃথিব্যাং মাতি তদুব্যং যদহ্মা সোহনুগীভবেৎ ॥

গুরু যদ্যপি একাকরো ও শিষ্যকে উপদেশ করেন
তবে পৃথিবীমধ্যে এমন দু'বা নাই যে তাহা প্রদান
করিল। শিষ্য অঙ্কনী হইতে পারেন ।

অধ্যাপক আচার্য্য প্রতি ।

শিরোনাম ।

সকলাহজ্ঞান তমোবিনাশন নিশাকর শ্রীযুতামুক
অধ্যাপক মহাশয় গীপ্পতি নিতেষু ।

জ্ঞানাতিনাষি শ্রীঅমুকস্য প্রণতাসহ নিবেদন
মিদং মহাশয়স্য শ্রীচরণাবলম্বনে কুশলং বিশেষঃ ।

মহদ্বদঃ ক্ষেত্রিয়োবিপ্রঃ শুক্রযানু গমাদিনা । প্রাপ্ত
বিদ্যো ব্রাহ্মণস্তু পুনস্তস্য গুরুঃ স্মৃতঃ । ব্যাসোক্তিঃ ॥

নূনবর্ণ শিক্ষক প্রতি ।

জ্ঞাননয়ন প্রদায়ক শ্রীযুতামুক মহাশয় সন্নিধানেষু ।

বশং বদ শ্রীঅমুকস্য পরম শুভাশীবাং শাসয়ঃ

সন্ত মহাশয়ের অনুগৃহে অত্র মঙ্গলং বিশেষঃ ।

উত্তম বর্ণশিক্ষক প্রতি ।

অজ্ঞান তিমির পটলাবৃত্ত মদীর হৃদয়ম্ভাগাঙ্কশ্রী
যুতামুক উটোচার্য্য মহাশয় শিরোধার্য্য শ্রীচরণেষু ।

পাদাবনতাস্থাঃ শ্রীমতামকী দেব্যাঃ প্রণতিশত

କୋଟିଯୋ। ନିବେଦନକ୍ଷାଦଃ ମହାଶୟନ୍ୟ ଶ୍ରୀଚରଣାଂଶୀକ୍ଷାଦେନ
ସାମ୍ୟାଃଶ୍ରେୟଃପରଂ ।

ବିଦ୍ୟାଂ ଗୃହୀତୁ ମିଚ୍ଛନ୍ତି ଚୌର୍ଯ୍ୟାଃ ସବଳାଂ ହଳାଂ ।
କିଞ୍ଚିତ୍ ସିଦ୍ଧ୍ୟାତି ନୋତେଷାଂ ମୁନିଃ ମହୋବଧାଦିକଂ ।

। ମଂକାରସ୍ୟ ବିଶେଷାତୁ ବର୍ଗନାଂ ବ୍ରାହ୍ମଣଃ ଶ୍ରଦ୍ଧଃ ।
ସେବାଦି ମଂକାରେର ବିଶେଷ ଜନଂ ବ୍ରାହ୍ମଣଃ ସକଳବର୍ଣ୍ଣେର
ଶ୍ରଦ୍ଧଃ ହସେନ । ପୁରୁଷସୂକ୍ତେ ।

ଅଧ୍ୟାପନଂ ଅଧ୍ୟୟନଂ ଯଜନଂ ସାଜନଂ ତଥା । ଦାନଂ
ଅତି ଗୁହ୍ୟେଷ ବ୍ରାହ୍ମଣାନାଂ ନ କମ୍ପୟେତ୍ । ମାନବେ ।

କଥକ, ପାଠକ, ଧାରକ, ଶ୍ରୋତ୍ରାତି ।

ଅତି ସୁଲଳିତ ମଧୁରସ୍ବର ପୁରଃସର ହରିଗୁଣ କଥନ
ରଞ୍ଜିତ ନିଥିଳ ଜନଗଣ ମାନସ ଶ୍ରୀୟୁତାମୁକ ଲିରୋମାମି
ମହାଶୟ ମହନୀୟ ଚରିତ୍ରେଷୁ । ୧ ।

ଅଭ୍ୟାସାଧିଳ ପୁରାଣଶାସ୍ତ୍ର ଧୃଷ୍ଟ ମାନସ ତିମିର ଶ୍ରୀୟୁ
ତାମୁକ ପାଠକ ମହାଶୟ ବାକ୍ପାତି ସର୍ବଶେଷୁ ॥ ୨ ॥

ଅଶେଷ ପୁରାଣ ଜ୍ଞାନ ଦୂରୀକୃତ ସକଳ ଜନ ମଂକାର
ଶ୍ରୀୟୁତାମୁକ ଧାରକ ମହାଶୟ ସୁରଗୁରୁ ସର୍ବଶେଷୁ ॥ ୩ ॥

ଏକାଗ୍ର ମାନସେନ ପୁରାଣ ଶ୍ରବଣ ପରାୟଣ ଶ୍ରୀୟୁତାମୁକ
ଶ୍ରୋତ୍ର ମହାଶୟ ଶ୍ରୀଚରଣ ସରୋଜେଷୁ ॥ ୪ ॥

ଗୁରୁସେବାଂ ବିନା କର୍ମ ଯଃ କୁର୍ଯ୍ୟାନ୍ନ ଚ ତେଜନଃ । ସ ଯାତି
ନିଷ୍କଳ ହୃଦି ସ୍ବପ୍ନଲକ୍ଷ୍ମଂ ଯଥାଧନଂ ॥ ୧ ।

ଗୁରୁସେବା ବିନାକର୍ମ କରେୟେହି ଜନ । ସେମୁଚ କର୍ମେର
ଫଳ ନାହିଁ କଥନ ॥ ସ୍ବପ୍ନେ ଯେମନଲୋକ ନାନାମିଧିପାୟ
ନିଦ୍ରାଭଙ୍ଗେ ମୁଖକଥା ସବ ମିଥ୍ୟାମୟ ॥

শান্তো বিনীতঃ শুদ্ধাত্মা শুদ্ধাবান্ধারনে ক্রমঃ । কুলী
নশ্চ সমর্থশ্চ প্রাক্তঃ সচ্চরিতো যদি এবমাদি গুণৈ
যুক্তো শিষ্যো ভবতি নাপরঃ ॥ তত্ত্বসারে শিষ্যালক্ষণং ।

শমাদিযুক্ত বিনয়ী, কুর্য্যে পরাঙ্মুখ, শুদ্ধাশালী
এবং উপদেশ করিলে তাহা ধারণ করিতে সক্ষম সৎ
কুলোদ্ভব সকল বিষয়ে সমর্থ বিদ্বৎ এবং সদ্যবহার
বিশিষ্ট এতাদৃশ ব্যক্তিকেই শিষ্য হইবার যোগ্য ইহার
অন্যথা হইবেক না ॥ ১ ॥

শিষ্যম্পুতি । শিরোনান ।

গজেন ভজেন সাধন নিপুণ জনগণ গণ্য বদান্য শ্রীল
শ্রীযুক্তানুক কায়মনো বচনৈক গুরুপূজন পরায়ণেষু ।
পাঠঃ ।

সতত যুগ্মং পারত্রিকৈহিক শর্মানু সজ্জায়কন্য
ত্বগ্নির্বাণোপায় চিত্তন পরায়ণস্য শ্রীঅমুকম্যাগণ্য
পূণ্যাশিষঃ সমুত্তুরিশো বিশেষ স্তোষঃ ।

শিষ্যের প্রতি গুরুনন্দনের লিখন ।

নিত্য পরমাত্ম তত্ত্ব তর্কণ জনিত মুকৃতি সঞ্চয় সন্ধি
তাখিল কুশল কৃতান্তানন্তাখণ্ডনীয় ভববন্ধনেষু শ্রীল
শ্রীযুক্তানুক প্রাণানুকূলেষু ॥ ২ ॥

শিষ্যের প্রতি গুরুকম্যার লিখন ।

পরম দেব পদারবিন্দ ভজন জনিত রাগরঞ্জিত ববি
ধ বুদ্ধ নিবহ শ্রীল শ্রীযুক্তানুক পুরন কল্যাণাম্পদেষু ॥
ভবদীয় ভক্তিভাবে লাতাকাঙ্ক্ষণীশ্রীঅমুকীদেব্য
বিজ্ঞাপনং তব প্রকৃষ্টমঙ্গল চিত্তনেনাত্মমঙ্গলং বিশেষঃ ।

সাধক শিষ্যস্তুতি। শিরোনাম।

অশেষ শাস্ত্রসুশিক্ষিত গুরুজন দীক্ষিত সাধুসাধক
বর শ্রীলশ্রীযুক্তানুক পুরণীয় মনোভিলাষেষু ॥ ৪ ॥

পাঠঃ।

তব স্বর্গাপবর্গ সৌভাগ্যাদি চিন্তাকারিণঃ শ্রীঅনুকস্য
পরমপদসম্পাদনশুভাশিঃ পুরঃসরং বিজ্ঞাপনং মিদং।

প্রবক্তৃমান্ শিষ্যস্তুতি।

মন্মানস কমল কূল বিকাশন মিহির সুধীর ধর্ম
প্রবীর শ্রীলশ্রীমদনুক শুদ্ধ মতিমৎসু ॥ ৫ ॥

ভবং পরমার্থ প্রার্থক শ্রীঅনুকস্য পরম শুভাশী
র্বাদ পূর্বক বিজ্ঞাপনং ভবদৈহিক পারত্রিক নিস্তার
নিশ্চয় বিধানেনাত্র মঙ্গলং বিশেষঃ।

যুক্তচারি সমধ্যায়ি এবং পরমার্থ ভ্রাতৃ প্রতি ॥

বিবিধ শাস্ত্র সমালোচন জনিত জ্ঞানানুত পান
সতৃত সৎজাত মহানোদ প্রমুদিত মানস শ্রীলশ্রীযুক্তা
নুক মহাশয় পণ্ডিত বরেষু। ১।

ভবদানন্দ কুশলাকাঙ্ক্ষিণঃ শ্রীঅনুকস্য প্রণয় পূর্বক
নিবেদন মিদং ইত্যাদি।

যজ্ঞমান প্রতি।

বিবিধ শাস্ত্র নিচয়দুর্গমগহন সঞ্চরণপঞ্চাননেষু
পরমেক্টদেব চরণারবিন্দ দ্বন্দ মকরন্দ সন্দোহ পান মন্ত
মধুপায়মানমানসেযুশীলশ্রীমানানুকপরমভক্তবরেষু।

ভবন্তব্য মব্যাহত মীহমান শ্রীঅনুকস্য শুভাশিষ্য
রাশিঃসন্তুতেনৈবাক্ষ্যাকং ক্রমশঃ বিশেষস্তেতাবান্

যাত্রি যজ্ঞমান প্রতি। শিরোনাম।

সকল গুণৈক নিলয় নিরুধর্ম, পরিপালন নিরত
শ্রীল শ্রীমদমুক পরম ভাগবত প্রিয়েষু ॥ ২ ॥

পাঠঃ।

তবৈব যশঃ পৌরুষ প্রকাশাকাজ্জিৎস্বঃ শ্রীঅমুকস্য
বিজ্ঞাপনং তব মহোন্নতি গিরীন্দ্র তনয়াং প্রত্যানবধি
প্রার্থনীয়া।

আচার্য্যাগীর লিখন।

অতত পরমদেব সাধন সংলগ্নান্তঃ করণ শ্রীল
শ্রীমদমুক গুরুবাক্য শ্রদ্ধোপেতেষু। ৩।

প্রতিদিনং পরাংপর পূজনানন্তর মাশীর্কাদিকা
য়াঃ শ্রীঅমুকী দেব্যাঃ শুভমূচন পুরঃসরং বিজ্ঞাপনং।
বিশিষ্ট শিষ্টানুষ্ঠিত বিধি বোধিত নিত্য নৈমি
ত্তিক দৈব পৈতৃক কাম্যাদি ধর্ম্য কৰ্ম্মানুষ্ঠান পর শ্রীল
শ্রীযুক্তামুকমহাশয় বিমলান্তঃকরণেষু। ৪।

শিবস্থানং শৈবাঃ পরম পুরুষং বৈষ্ণব গণাঃ লপ
স্তীতি প্রায়ো হরি হর পদং কেচিদ্ পরে। পদং দে
ব্যা দেবী চরণ যুগলানন্দ ব্রহ্মিকাঃ মুনিভ্রাতৃপ্যনে
চ প্রকৃতি পুরুষ স্থান মমলং ॥ ১ ॥

যাঁহারা শৈব তাঁহারা শিবকে পরম দেব কহেন ও
বৈষ্ণবেরা বিষ্ণুকে ও কেহহ হরি হরাদৈত এবং শাক্ত
রা শক্তিকে পরম দেব কহেন কিন্তু যাঁহারা যোগী
তাঁহারা নির্মল অর্থাৎ গুণাদি শূণ্য পরম প্রকৃতি পুরু
ষকে অর্থাৎ ব্রহ্মকে তাদৃশ কহেন ॥ ১ ॥

শাক্ত, শৈব, সৌর, গাণপত্য, বৈষ্ণব, উপাসক প্রতি ।
শিষ্টানাম।

ভব ভামিনী তবান্ধি ভয় ভঞ্জন চরণ সরসীকৃৎ নক
রন্দ লোলুপ ভ্রমরায় মান শ্রীল শ্রীযুক্তামুক দীন জ্ঞানো
পকারক দয়াদুর্চিতেষু ॥ ১ ॥

অঙ্ক চন্দ্র ভানক ভব ভবভয় ভঙ্গক বিভূতি ভূষণ
ভব চরণানুশরণ পরায়ণ শ্রীল শ্রীযুক্তামুক মহাশয়
ভব ভাবনা পরায়ণেষু ॥ ২ ॥

সর্বদেবাগু পূজনীয় বিবিধ বিষু বিনাশন করীন্দ্র
লপন পূজন পরায়ণ শ্রীল শ্রীযুক্তামুক মহাশয় সর্ব
জন হিতকারকেষু ॥ ৩ ॥

প্রথরতর কর মণ্ডল চণ্ড মার্ভণ্ড পূজনবর বিবিধ
মনুজ বাঙ্গ পূরণ পরায়ণ শ্রীল শ্রীযুক্তামুক মহাশয়
সদাধ্যাত ভানু চরণ কনলেষু ॥ ৪ ॥

নিখিল বিষয় ভোগ পরাঙ্গুথ হৃদয় যোগীন্দ্র বন্দ
চির পিপাসিত মানস চাতক পরিতোষণ নিরন্তর
বিপিন মালাভাতি পরিশোভিত ঘন মধুর বংশীরক
নব জলধর শব্দ মণ্ডিত শ্যামায় মান স্নিগ্ধ নবীন
ধারাধরসমকায় পরমবুদ্ধশ্রীশ্রীমদ্রোবিন্দপদধন্দ ভজন
সাধন পরায়ণ শ্রীল শ্রীযুক্তামুক পবিত্রাস্তঃ করণেষু ।

নিভাস্তাশীর্ষাদক ভবদত্তল বৈভব চিন্তাকারি শ্রী
অমুকস্য পরম শুভাশীর্ষাদকবিজ্ঞাপনঞ্চাদো ভবৎ
পরম কল্যাণ পরাংপর পূজান্তে প্রত্যহ প্রার্থনা করণে
নাত্র পরমামোদো বিশেষঃ ।

পিতা পাতিরকতাপত্যং যঃ । তস্য মান্যঃ
লক্ষণঃ যথা । মান্যঃ পূজ্যঃ সর্বেভ্যঃ সর্বেষাং
জনকো ভবেৎ । অহো যস্য প্রসাদেন সর্মান্ পশ্যতি
মানবঃ ॥ জনকো জন্মদাতা চ রক্ষণাচ্চ পিতা নৃণাং ।
তাতো বিস্তীর্ণ করণাং কলয়া স প্রজাপতিঃ ॥ ইতি
বৃক্ষ বৈবর্ত্তে গণপতি খণ্ডে ৪৪ অধ্যায়ঃ ।

গুরুযথা । উপাধ্যায়ঃ পিতা জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা
চৈব মহীপতিঃ মাতুলঃ স্বশুরো ভ্রাতা মাতামহ পিতা
মহো ॥ বন্ধুজ্যেষ্ঠ পিতৃব্যঃ পুংষেষু গুরুবঃ স্ত্রীভ্যঃ
কৌর্থে ॥ সোপি মহাগুরুনামবিষ্ণুঃ । এবঃ পুরুষ
স্যাতি গুরোধে ভবন্তি মাতা পিতা চাৰ্য্যশেতি । শুদ্ধি
তত্ত্বং । সপ্ত পিতরো যথা । কন্যাদাতা হনুদাতা চ জ্ঞান
দাতা হভয়প্রদঃ । জন্মদো মৃতদো জ্যেষ্ঠভ্রাতা চ পিতরঃ
স্ত্রীভ্যঃ । বৃক্ষ বৈবর্ত্তে ।

পিতৃপ্রতি । শিরোনান ।

সততধ্যেয় চরণদ্বন্দ্ব । অথবা । পরমারাধ্য পূজনীয়
শ্রীলশ্রীযুক্ত পিতাঠাকুরমহাশয়শ্রীচরণসরসীর হৃদয়গণেশ্ব
নিতান্ত পাদাবনতভূত্য শ্রীঅমুকস্যাসংখ্য প্রণতি
ভির্মিবেদনং শ্রীগুণাত মহাগুরস্য শ্রীচরণ সরোজ রজঃ
শিরোধারণ মাত্রেণাভূত্যৈয়োহিক পারত্রিক নম্ননং
বিশেষঃ ।

মাতামহ ও পিতামহ প্রতি ।

পরম পূজনীয় শ্রীলশ্রীযুক্তামুক পিতামহ মহাশয় স
ততর্চনীয়মদীয়কল্যাণবিধায়কশ্চ চরণারবিন্দযুগলেষু

ଶିରୋନାମ ।

ଅହରହଃ ପୂଜନୀୟେଷୁ ସମ୍ପଦାୟକେଷୁ ଶ୍ରୀଲ
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତାମୁକ ମାତାମହ ମହାଶୟ ଇତ୍ୟାଦି ॥ ୩ ॥

ପାଠଃ ।

ଭବଦୀୟ ଶ୍ରୀଚରଣାନ୍ତ୍ରୀତ ଭୂତାନ୍ତ୍ରୀତ ଶ୍ରୀଅମୁକସ୍ୟ
ସ୍ବାକ୍ଷୀୟ ପ୍ରଗତିପୁର୍କକ ନିବେଦନଞ୍ଚାଦଃ ଶ୍ରୀମନ୍ମହାଶୟସ୍ୟ
ସାର ସମ୍ପଦାୟକାଦ୍ ଶ୍ରୀଚରଣାବଳୟେନେର୍ମନେହିକ ପାରତ୍ରିକ
ନିନ୍ତାରଃ ପରଂ । ଶ୍ରୀଚରଣେ ନିବେଦନ ମିତି ।

ଜ୍ୟେଷ୍ଠତାତ ପ୍ରତି ।

ଐହିକ ପାରତ୍ରିକ ଶୁଭ ସମ୍ପଦାୟକ ଶ୍ରୀଲ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତାମୁକ
ଜ୍ୟେଷ୍ଠତାତ ମହାଶୟ ଇତ୍ୟାଦି ॥ ୪ ॥

ସେବକାନ୍ ସେବକ ଶ୍ରୀଅମୁକସ୍ୟ ପ୍ରଣାମାନନ୍ତ୍ୟ କୋଟି ପୂ
ର୍କକଂ ନିବେଦନଞ୍ଚାଦଃ ଶ୍ରୀମନ୍ମହାଶୟସ୍ୟ ଚରଣସ୍ମରଣ ସାଧନ
ନାତ୍ରେକାତ୍ର ମଞ୍ଜୁଳଂ ବିଶେଷଃ । କିମଧିକଂ ଶ୍ରୀଚରଣେଷ୍ଠିତି ।

ପିତୃବ୍ୟ ପ୍ରତି ।

ପରମ ପୂଜନୀୟବର ଶ୍ରୀଲଶ୍ରୀଯୁକ୍ତାମୁକ ପିତୃବ୍ୟ ମହାଶୟ
ଶ୍ରୀଚରଣଯୁଗଳାର ବିନ୍ଦେଷୁ ॥ ୫ ॥

ଶ୍ରୀଚରଣାରାଧନ ନିଯୁକ୍ତ ସେବକ ଶ୍ରୀଅମୁକସ୍ୟ ଅଗ୍ନିପାତ
ସହସ୍ର ମଞ୍ଜୁଳଂ ନିବେଦନଞ୍ଚାଦଃ ଶ୍ରୀମନ୍ମହାଶୟସ୍ୟ ଶ୍ରୀଚରଣାନ୍
ଧ୍ୟାନାଦ୍ ଶ୍ରୀକଂ ନିନ୍ତାରଃ ପରଂ ।

ଜ୍ୟେଷ୍ଠଭ୍ରାତୃ ପ୍ରତି ।

ସଥୋପଚାରାର୍ଚ୍ଚନୀୟେଷୁ ବିବିଧ ଧର୍ମଦାୟକେଷୁ ଶ୍ରୀଲ
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତାମୁକାମୁକମହାଶୟ ଶ୍ରୀଚରଣାନ୍ତୋଜବରେଷୁ । ୬ ।

ଭବଦୀୟ ବିହିତ ସମାଦେଶ ବାହକ ଶ୍ରୀଅମୁକସ୍ୟ ସ୍ବାକ୍ଷୀୟ

প্রণামা নিবেদনক্ষেদং মহাশয়স্য শ্রীচরণৈকাস্তৃধ্যান
করণায়ৈমঙ্গলং পরং ।

মাতুলং প্রতি । শিরোনাম ।

• পরম্পূজ্যতম শ্রীযুক্তানুক মহাশয় ইত্যাদি । ৭ ।
পাঠঃ ।

আজ্জাকারি সেবক শ্রীঅনুকস্য প্রণমানিরন্তরং নিবেদ-
নক্ষেদং শ্রীমমাতুল মহাশয়ের শ্রীচরণ প্রসাদাৎ এত-
তোর কাষিক মানসিক বৈষয়িক সাক্ষাত্তিক শুভমিশেষঃ
অন্তরম্প্রতি ।

আরাধ্যাগুণ্য শ্রীল শ্রীযুক্তানুক অস্তর মহাশয়
মদীয় মঙ্গলাভিলাষকেষু ॥ ৮ ॥

ভবংপদ সেবানুকাঙ্ক্ষি শ্রীঅনুকস্য প্রণতী নান্য
নন্ত্যং নিবেদক্ষেদং শ্রীমমহাশয়ের অনুকম্পাতে এ
পরিচারকের সমস্ত মঙ্গলং পরং ॥

মাতৃষস্ ও পিতৃষস্ প্রতি ।

সতত সমর্চণীয় শ্রীল শ্রীযুক্তানুক মহাশয় নিরন্তর
ভূত্যানু কম্পেষু । ৯ ।

সেবক শ্রীঅনুকস্য প্রণতয়ো নিবেদন মিদং শ্রীচরণ
অঙ্গনাৎ এপরিজনের সমস্ত মঙ্গলং পরং ।

বন্ধব স্ত্রিবিধাঃ । আত্ম বন্ধবঃ পিতৃ বন্ধবো মাতৃ
বন্ধবশ্চেতি । যথোক্তং । আত্ম পিতৃষসুঃ পুত্রা আত্ম
মাতৃষসুঃ সূতাঃ । আত্ম মাতুল পুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া আত্ম
বান্ধবাঃ । ১১ । পিতৃঃ পিতৃ ষসুঃ পুত্রাঃ পিতৃমাতৃঃ
ষসুঃ সূতাঃ । পিতৃ মাতুল পুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়াঃ পিতৃ

বাক্যবাঃ ॥ ২ ॥ মাতুঃ পিতুঃ স্বসুঃ পুত্রাঃ মাতৃমাতুঃ
 স্বসুঃ সূতা মাতৃমাতুল পুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া মাতৃ বাক্যবাঃ ।
 মিতাকরা ।

পিতার পিসাত ভ্রাতা, মাসাত ভ্রাতা, মাতুল ভ্রাতা,
 এই সকল পিতৃবন্ধু । ১। মাতার এবং আত্মবন্ধু ঐ মত ।
 তথা পিতৃষস্ পুত্র, মাতৃষস্ পুত্র পিত্রাদির বন্ধুদিগে
 র জায়া, ও ভগিনী এবং বৈমাত্রেয়দিগের প্রতি ॥ ৩ ॥

শিরোনাম ।

বন্দনীয় । অথবা । মদীয় কল্যাণকারক শ্রীলশ্রীযু
 ক্তানুক মহাশয় শ্রীচরণকমলযুগলেষু ॥ ১ ॥

পাঠঃ ।

ভবদীয় চরণ সেবার্থী শ্রীঅনুকম্য প্রণামানিবেদনং
 মহাশয়ের শ্রীচরণাশীর্ষাদে সকলং কুশলং ।

শ্রীযুক্তানুক মহাশয়াঙ্ঘ্রি যুগলেষু । ১ ।

শ্রীঅনুক ভৃত্যস্য প্রণতি পূর্বক নিবেদনম্নেতং ।

আর্হাতম শ্রীযুক্তানুক মহাশয় চরণেষু । ২ ।

শ্রীঅনুক প্রণমনং নিবেদনমিদম্নেতাবান্ বিশেষঃ ।

মাতুঃ পিতু কনীয়াং সৎননমেদয় সাধিকঃ ।

নমস্কর্যাদুরোঃ পত্নীং ভ্রাতৃজায়াং বিমাতরং । ১

মাতা এবং পিতার কনিষ্ঠকে তদ্বযোজ্যেষ্ঠ ব্যক্তি
 নমস্কার করিবে না । গুরুপত্নী জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃ জায়া এবং
 বিমাতা যদিপি বয়েসের ন্যূন হয়েন তথাপি নমস্কার
 করিবেক ॥ ১ ॥

মাননীয়বর শ্রীলশ্রীযুক্তামুক কনিষ্ঠ পিতৃব্য কিম্বা
মাতুল মহাশয় নিরন্তরানুগতানুকম্পকেষু । ১ ।

সদানুগৃহ্যাকাঙ্ক্ষী শ্রীঅমুকস্য বিনয়পূর্বকনিবেদনং
মহাশয়ের কৃপাবলোকনেতে শারীরিক মঙ্গলংপরং ।

মাতা মান্যতে পূজ্যতে যা সা । তস্য গৌরবং যথা ।
জনকো জন্মদাতৃহ্যং পালনাক্তে পিতাম্ভূতঃ ! গরীয়ান্
জন্মদাতাচসো হনু দাতা পিতাম্ভূনে ॥ বিনাম্যাম্ম শ্বরো
দেহো ননিত্যঃ পিতুরুন্দ্ভবঃ । তয়োঃশতগুণে মাতাপূজ্যা
মান্যা চ বন্দিতা ॥ গত্ত্বধারণ পোষাভ্যাং সা চ তাভ্যাং
গরীয়সী ॥ ৪০ অধ্যায় গারুড়ে ।

গুরুণামপি সর্বেষাং পূজ্যাঃ পঞ্চবিশেষতঃ । তেষা
মাদ্যাদ্বয়ঃশ্রেষ্ঠা স্তেষাং মাতাসুপূজিতা ॥ যো ভাবয়তি
যাসূতে যেন বিদ্যোপ দিশ্যতে । জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা চ ভর্তা চ
পঠৈষ্ঠৈগুরুবঃস্মৃতাঃ ॥ আত্মনঃসর্ব যত্নেনপ্রাণ ত্যাগেন
বাপুনঃ । পূজনীয়া বিশেষেণ পঠৈষ্ঠে ভূতি মিচ্ছতা

সপ্তমাতরো যথা । আদৌ মাতা গুরোঃপত্নী ব্রাহ্মণী
রাজপত্নিকা গাৰী ধাত্রী তথাপৃথ্বী সপ্তমাতা মাতরঃস্মৃতাঃ ।

মাতৃতুল্যা যথা । মাতৃ যুস্মা মাতুলানী পিতৃব্য স্ত্রী
পিতৃযুস্মা শ্বশ্রুঃ পূৰ্ব্বজপত্নী চ মাতৃতুল্যাঃপ্রকীৰ্ত্তিতাঃ । দায়
ভাগ । ষোড়শ প্রহারা মাতরো যথা । স্তনদাত্রীগত্ত্বধাত্রী
ভক্ষ্য দাত্রী গুরুপ্রিয়া অভীক্ৰদেব পত্নী চ পিতুঃ পত্নী চ
কন্যকা । স গত্ত্বজায়া ভগিনী পুত্রপত্নী প্রিয়া প্রসূঃ ॥

মাতুর্মাতা পিতুর্মাতা সোদরস্য প্রিয়াতথা ॥ মাতুঃ
পিতুশ্চ ভগিনী মাতুলানী তথৈব চ জনানাম্বেদ বিহিতা
মাতরঃষোড়শঃ স্মৃতাঃ ॥ বৃক্ষ বৈবর্তে ॥

নারায়ণসংসারী পৃথিবীমধ্যে গুরুতর চতুর্ভুজ ফল পুদা
স্বিণী শ্রীশ্রীমজ্জননী ঠাকুরাণী ভবানী তরণ পোতারমান
শ্রীচরণ সরোজ রাজিষু ॥ ১ ॥

শ্রীচরণার বিন্দুদ্বয় ছায়াশ্রয় শ্রীঅনুকম্য সংপ্ৰতি
রিত্ত প্রণামানিবেদনধেদং শ্রীমজ্জনীর শ্রীচরণইত্যাদি
মাতামহী মাতামাতা মাতুল্যা চ পূজিতা । প্রমাতা
মহীতি বিজ্ঞাতা প্রমাতামহী কামিনী । বন্ধ প্রমাতামহী
জ্যেষ্ঠা তৎ পিতৃঃ কামিনী তথা । ব্রহ্ম বৈবর্তে ॥

জ্যেষ্ঠমাতৃ, পিতৃব্য, মাতুলানী পিতৃস্বমাতৃস্বপ্ৰতি ॥

সন্তত শুভসন্তান দান দীক্ষিতাসু নির্মল ধর্ম্য কর্ম
পরিরক্ষিতাসু শ্রীমত্মসুকীর্ণিতব্য ঠাকুরাণী শ্রীচরণকমলেষু
অভিলষিতা সিরাস্বাসিপোষ্য শ্রী অনুকম্য সংপ্ৰতি
প্রণিপাতা নিবেদনধেদং শ্রীমতীর শ্রীচরণ স্মরণমাত্রেঃ
গাত্র শুভম্বিশেষঃ ।

অন্নংকুলমঙ্গল নিদান শ্রীমতী স্বশ্রুঠাকুরাণী বন্দনীয়
পদারবিন্দ দ্বন্দেষু ॥ ১ ॥

ভবদীয়াশীর্ষাদাকাজিগ শ্রীঅনুকম্য প্রণিপাত সহস্র
মজ্জনুং নিবেদনধেদং শ্রীমতীর শ্রীচরণোৎপলযুগলধ্যান
মাত্রেণৈব দাসম্য কলুষ রাশিবিনাশ পূর্বকংসকর্তঃ
শুভম্বিশেষঃ ।

পরমপূজনীয় জনারায় শ্রীমত্মসুকীর্ণিতব্য ঠাকুরাণী শ্রীচরণেষু
আশীর্ষাদাভিলাষিণী শ্রীমত্মসুকীর্দাস্যঃ প্রণতিশত
কোটি পুরঃসর নিবেদনং শ্রীমতীর শ্রীচরণ কমলচিন্তন
মাত্রেণৈব অমপরমোজ্জাযঃশুভধঃ ।

মদীয় সখাশীর্বাদবাঞ্ছনপরায়ণা শ্রীমতী জ্যেষ্ঠভগিনী •
ভবত্যাঃ শ্রীচরণ সরোজ মধুবতায় মানহৃদয়া শ্রীমত্যমুকী
দাস্যাঃ প্রণতি স্তুতিপূর্বকং নিবেদনং শ্রীমতীর পদ
পল্লবাপ্রয় মাত্রেঐত কুণলমিশেষঃ ।

বিধিবদ্বন্দনীয়া শ্রীমত্যমুকীপতি স্বস্ঠাকুরাণী
আশীর্বাদ প্রদায়িণীষবঃ ১ ॥

ভবদীয়ানু গৃহাশ্রিতা শ্রীমত্যমুকীদাস্যাঃ প্রণামা নিবে
দনঞ্চৈদং শ্রীমতীর আশীর্বাদে নাত্র শৃঙ্খলবিশেষঃ ।

পুত্রঃ পুমাননরকভ্রাতা । অন্যব্যুপপত্তিযথা । পুমাননর
কাদ্যম্মাং পিতরং ত্রায়তে সূতঃ । তন্মাং পুত্র ইতিপ্রোক্তঃ
স্বয়মেব স্বয়ম্ভূবা ॥ পাণ্ডে স্বর্গখণ্ডে । সন্তান বেহেতুক
পিতাকে পুমাননরক ইহিতে জ্ঞান করেন অতএব
তাঁহার পুত্র এইসংজ্ঞা স্বয়ংবুদ্ধা কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে ।

সপ্তবিধ পুত্রায়থা । বরজ্ঞে বীর্য্যজশ্চৈব ক্ষেত্রজঃ
পালকস্তথা বিদ্যা মন্ত্র সন্তানাক্ষপ্রহীতা সপ্তমঃ সূতঃ । বুদ্ধা
বৈবর্ত্তে ॥ সচ দ্বাদশ বিধঃ ॥ ঔরসঃ ক্ষেত্রজশ্চৈব দত্তঃ
কৃত্রিম এবচ গুটোং পমোংপ বিক্রমঃ দায়াদা বাক্তবাসচ
ঘট ॥ কানীনশ্চ মহোচশ্চ ক্রীতঃ পৌনর্ভব স্তথা স্বয়ন্দ
ওশ্চ শৌদ্রশ্চ বড় দায়াদ বাক্তবঃ ।

সুপুত্র লক্ষণং যথা । বশিষ্ঠ উবাচ । পুত্রস্য লক্ষণং
পুণ্যং তবাগ্নে প্রবদাম্যহং । পুণ্য প্রসক্তো যস্যাত্মা
মত্য ধর্ম্মরতঃ সদা ! বুদ্ধিমান্ জ্ঞান সম্পন্ন স্তপস্বী বাগ্বি
দাম্বরঃ সর্ব্বকর্ম্মসু সন্ধীরো বেদাধ্যয়ন তৎপরঃ সর্ব্ব
শাস্ত্রপ্রবক্তা চ দেব বাক্তগং পূজকঃ ॥ যাচকঃ সর্ব্বযজ্ঞানাং

দাতা ত্যাগী প্রিয়স্বদঃ ॥ বিষ্ণুধ্যান পরো নিত্যং
শাস্তো দাত্তঃ সুহৃৎ সদা ॥ পিতৃনাতৃ পরো নিত্যং সৰ্ব
স্বজন বৎসলঃ । কুলস্য তারকো বিদ্বান্ কুলস্য পরি
পোষকঃ ॥ এবং গুণৈঃ সুসংযুক্তঃ সুপুণ্ড্রঃ সুখ দায়কঃ ॥

উত্তমশিষ্টান্ততঃ কুর্য্যাৎ প্রোক্তকারী চ মধ্যমঃ ।
অধামোঃ শত্রুরাকুর্যাদকভোচ্চরিতং পিতুঃ । মহাভারতং
ঔরসপুত্র, সুভগাপুত্র, দণ্ডকপুত্র, অসংস্কৃতপুত্রপ্রতি
ত্রিকুল তৃপ্তজনক পুত্রাম নিরয়োদ্ধারণোচিত জীবনসম
প্রিয়তম কল্যাণ ভাজন শ্রীলশ্রীযুক্তানুক পুণ্যসম তাত
জীবন নয়নাসেচনকেযু ॥ ১ ॥

প্রাণাধিক প্রিয়তম প্রীতি বর্জন হৃদয়ানন্দন নন্দন
বর মার্কণ্ডেয়াখণ্ডজীবীযু ॥ ২ ॥

ভবতঃ ক্ষেম মনুদিন মীহমানস্য শ্রীঅনুকস্য চতুর্কো
দোস্তাশিষ্যঃ রাশয়ঃ সন্ত বিশেষঃ । তব কল্যাণচিন্তনে
নৈবাত্রত্য নঙ্গলং ।

জীবন তুলিত কুলতিলকিত পুঙ্কিত সকল প্রমোদ
তরু মুকলিত কুশল কুসুম সুবাসিতেষু ॥ ৩ ॥

শুভানুষ্ঠানধ্যায়িনঃ শ্রীঅনুকস্য পরম শূভাশিষ্যো
মঙ্গলানি সন্ত তব শূভানুধ্যানে নৈব শূভস্থিগেষঃ ।

অতুলানন্দজনন জননন্দন নন্দন বর শ্রীযুক্তানুক
মদীয়ানন্দনন্দনেষু ॥ ৪ ॥

পরমকল্যাণাকাজ্জিশ্রীঅনুকস্য সৰ্বতঃ শূভাশিষ্যঃ সন্ত
বিজ্ঞাপনঞ্চাদঃ তব ঐহিক পারত্রিকানন্দদীর্ঘায়ুঃ কুশলা
কাঙ্ক্ষৈবশ্রেয়োহম্মাকং । কিমধিকং প্রাণতুল্যেষ্টিতি ।

ভ্রাতৃপুত্র সহোদর পৌত্র দৌহিত্র ভাগিনেয় দেবর প্রতি ।
 নদীয় কুলা লঙ্কার শ্রীমদামুক ভ্রাতৃপুত্র সদানন্দ
 নিমগ্নমানসেযু ১১ !

পরম শূভাশীষাং রাশয়ঃ সন্ত বিজ্ঞাপনঞ্চাদঃ অনূদিত
 তব বিত্তব ভবনজল নিয়ত প্রার্থনয়া ত্রিমঙ্গলং ।

নমজীবনাধিকপ্রিয়তম শ্রীমদামুক কনিষ্ঠ সহোদর
 অশেষকুশলানয়েষু ১১ ১ ১

অদীয়াতুলৈশ্বর্য কামনাভিরতস্য শ্রীঅমুকস্য শ্রীর্বাদ
 প্রাণাধিকপ্রিয় পরমকল্যাণীয় শ্রীশ্রীযুক্তামুকপৌত্র
 নর্চিওনন্দপুলক কারণেযু ১১ ১ ১

তবযশঃ কুশলচিন্তক শ্রীঅমুকস্য পরমশূভাশীষস্ত
 বিজ্ঞাপনঞ্চাদঃ ।

গুণ গুণার্ণব কল্যাণ ভাজন শ্রীযুক্তামুক ভাগিনেয়
 কুশলৈক নিকেতনেযু ১১

ভবদ্ভ্যুদয়া কাক্ষি শ্রীঅমুকস্য পরমাহ্লাদপূর্বক
 বিজ্ঞাপনং তব মঙ্গল শ্রীশ্রীস্থানে সর্বদা প্রার্থনাকরি
 তেহি তেনাম্মদীয় শিবং ।

প্রণামং নচ জানাতুঃ পিওশ্চিবানুজাগুজে । কৃত
 প্রণামাঃ সর্বেষু নমস্কার্য্য দ্বিজৈর্দ্বিজাঃ ১১ ১ ১

নদীয়স্নেহাস্পদ কুশল ভাজন শ্রীযুক্তামুক জানাতা
 চিরঞ্জীবেষু ১১

সন্তানের যে পাঠ এইস্থলে তৎসদৃশ পাঠ জানিবে ।
 নং প্রাণেশ্বরস্য প্রাণাধিকপ্রিয়তম শ্রীযুক্তামুক
 দেবর মহাশয় কনলা লালিতেযু ১১

সতত মাশীর্ষাদি কার্যঃশ্রী মতঃমুকী দেব্যা বিজ্ঞপ্তি
রেষা ভবৎ সৌভাগ্যবশঃ, প্রত্যাশয়ৈবাত্র শিবং ।

ধনমান কুলশীল বিশিষ্ট কনিষ্ঠভগিনীপতি শ্যালক
শালিপতি ও জামাত্ভ্রাতৃ প্রতি ॥

পরমক্লেম নিকেতন নিখিল গুণভাজন মহামহিম

শ্রীযুক্তামুক কমলা বিলাস বাসেযু ॥১১॥

সদাশুভানু কাঙ্ক্ষণঃ শ্রীঅমুকস্যশুভাশীর্ষাদপূর্বকং
বিজ্ঞাপন মিদং তব সমুন্নতিশ্রীশ্রীস্থানে প্রার্থনায় ।

ভরণং পোষ্য বর্গস্য প্রশস্তং স্বর্গ সাধনং । নরকং
পীড়নে চাস্য তন্মাদযত্নেন তৎভরেৎ ।

পোষ্য অর্থাৎ প্রতিপাল্যগণের ভরণপোষণ কর্তব্য
কারণ তাহাতে স্বর্গ প্রাপ্তি হয় এবং তাহাদিগকে পীড়া
দিলে নরক গমন হয় অতএব অতি যত্নপূর্বক তাহা দিগ
কে প্রতিপালন করিবেক ।

পুত্রপৌত্র কনিষ্ঠ ভ্রাতৃবধূ ননন্দ ভগিনী প্রতি ।

ধর্ম্মপরি পালিতাসু কুশল কলকেলি গৃহ মৎকলোজ্বল
সদাচার শ্রীমতঃমুকী দেবী সাবিদ্রীসমানপবিত্রচিহ্নাসু ।

ভব্য ভাবনাভিরতস্য শ্রীঅমুকস্য শুভাশী রাশিভি
ম্ননৌভীকসিদ্ধিভবতুভবতীনাং বিজ্ঞাপনঞ্চাদঃ তবসদা
চারম্বধর্ম্ম গৌরব প্রার্থন যাত্র শুভং বিশেষঃ ।

অনুপম বশঃ কুসুমা মোদিত গুরুজন সুহৃজ্ঞানাদরণীয়
শ্রীমতঃমুকীদেবী মদীয় লোচনা সেচনেকেসু ॥ ১ ॥

বিধবা স্ত্রীপ্রতি । অনবদাত ধর্ম্মরতাযু ॥ ১ ॥

সৌভাগ্যভাবিকায়াঃ শ্রীমতঃমুকীদেব্যাঃ সমূহ স্নেহ
পূরিত কুশলাশিষঃসন্ত তব কুশলেনাত্রকুশলং ।

পরম প্রিয়তম, প্রাণপ্রিয়তম, ঐকান্তিক প্রিয়তম
প্রাণাধিক, প্রাণাতিরেক, প্রাণতুল্য, প্রাণোপম, পরম
কল্যাণীয়, পরমকল্যাণ ভাজন, শ্রীঅনুকম্য কল্যাণবরেষু
কল্যাণাশ্রয়েষু মঙ্গলাঙ্গদেষু চিরজীবেষু স্নেহৈকাময়েষু
সৌভাগ্যশীলেষু, সৌভাগ্যশীলেষু শুভচিতশেষু, তৃপ্তি
জনকেষু, প্রাণাবরেষু । মনোজ্যেষ্ঠ । গুরু লবু প্রতি ।

স্বা ভাৰ্য্যা স্বা গৃহে দক্ষাস্তাভাৰ্য্যাস্বা প্রজাবতী । স্বা
ভাৰ্য্যা স্বা পতিপ্রাণা স্বাভাৰ্য্যাস্বা পতিবৃত্তা ॥ ১ ॥

হৃদয় পটচিত্রিত পুণ্ডলিকাযু প্রীতিলতা বিকচ কুসু-
মাষিতাসু বিবিধ বিলাস কেলি কলালাপ কুশলাসু মদন
রাজবিরাজমান বিজয়পতাকাযু প্রাণাভিন্নতমপ্রিয়তমাসু
শ্রীমত্যম্বুকীসু ততপরিণতমদীয় সৌভাগ্যোদ্যানলতা
সু অনানন্দ কমল কুল সমুৎপাটন করিণীষু মদীয়হৃদয়
তুষিত চাঁতকমানস তোষণ নবীন জলদাবলিষু নিরন্তর
সমাদরামৃতপূর সমভিষিক্তাযু শ্রীমত্যম্বুকীষু ॥ ২ ॥

নিরন্তর হৃদীয় মঙ্গললালসমানসার্বা অপ্রাপ্ত ভবদীয়
সমাচার দুঃখদহন দহমানাসার্বা শ্রীঅম্বুকীদেব্যাঃশুভাশী-
র্বাদপূরঃসর বিজ্ঞপ্তিরেবা ১:

পরম প্রণয়ান্বগভীর নীরাভিষিক্ত কলেবরশ্রীঅম্বুক
পরম শূভাশীরাশী রসীমোহন্ত বিজ্ঞাপনধ্বাদঃ বিশেষঃ
স্তুতাবান্ । শ্রীমতীরাশীকর কমলাঙ্কিত কোমল পত্রী
পাঠিত মাত্রেনাত্র শূভ ॥ নায়কঃ । স চ ত্রিবিধঃ । পতি
রূপপতি বৈশিক্ষেতি । বিধিবৎ পাণি গ্রাহকঃ পতিঃ ।
অনুকুল দক্ষিণ ধৃষ্ট ষষ্ঠ ভেদাৎ পতিশ্চতুর্থী । ১ ।

রতি বিলাপোপ জনিত দয়াত্র হৃদয়নেবহরেণ নির্মিত
 দ্বিতীয় মকরক্কজ মদীয় হৃদয় সরোবর বিরাজমান মন্ত
 মরাল বিবিধকাম কেলি কলাকলাপ কুশল প্রণয়নয়
 নিলয় মম নয়নাংসেচনক মতত তদ্ভাবভাব সলিল
 নির্দ্বাপিত মদীর হৃদয় বনজাজ্বল্যমান মদন হতাশন
 প্রাণাধিকপ্রিয় শূলশূয়ুক্তামক মহাশয় নায়কবরেষু ।

নায়িকা সাচত্রিবিধা স্বীয়া পরকীর্যাসামান্য বনিতাচেতি
 তবাদর্শনপ্রভৃতিকেবলং বাস্পবারি কলুষীকৃতনয়নায়া
 ভবৎসকাশং গন্তুকামায়া হপি পরম লজ্জাসখী প্রবোধ
 বচন বার্য মাগায়া অতিশয় স্নেহ হতাশন সন্নিপিত দহ
 মানমানসায়া যোগীন্যা ইব পারিহৃতাহারশয়নায়া অনন্য
 মানসায়াঃ কেবলং ভবৎসমাচারামৃতসার সুখিতায়া অব
 লাসাঃ কেবলং ভবৎ সঙ্গমমাত্র শরণ্যায়া অবশিষ্ট জীবি
 তায়াঃ শ্রীঅমুক্য বিনয়পূর্ষকং সননস্কার বিজ্ঞপ্তিরেষা ।

• মম মরনয়ো রমৃত বর্ষিণী কৌমুদীষু স্বীয় শরীর সমু
 দায় বিজ্ঞপ্তিত বিরিঞ্চ কপ নির্মাণ কোশলাসু পুণাধিক
 পুয়তমাসু শ্রীমত্যনুকীনারিকাসু মংপুণাবিশ্রামৈক
 স্থানেষু । ১ ।

পুবদ্ধমান চির রোপিত পুণয় পাদ পাঙ্কুর হৃদয়ো
 দ্যানস্য তবদৃষ্টি যামিনী মাসাদ্য মুদ্রিত মানস তামরসস্য
 সততং তবদন শশধর মধুর বচনামৃত পান লালসস্য
 কেবলং ত্বদেক বৃত্তস্য শ্রী স্য বিজ্ঞপ্তিরেষা ।

স্বকান্তশ্চ পরোবন্ধু রিহ লোকে পরওচ । নহি
 কান্তাংপরঃ শ্বেয়ান্ কুলস্বীণাং পরোগুরুঃ ॥ ১ ॥

চাঁতকস্য জলধরংইব জলচরস্য জলমিব চতুর্দ্বর্গ পুণ্ডরিক

শ্রীশ্রীযুক্তস্বামী শ্রীচরণ প্রণতেষু ॥ ১ ॥

মর্কাত্তারাদ্বারীয় অমর্য্যগ্রামরণীয় শ্রীশ্রীযুক্তামুক মৎ

পাণেশ্বর মহাশয় পুন হেতু ভূষিত জনেষু ॥ ৩ ॥

শ্রীশ্রীচরণ সর মীকুহ নিরন্তর সাধন প্রয়াসিনীশ্রীঅমুকী
দেব্যা কোটিশঃ প্রণতি পূর্বক নিবেদনঞ্চাদৌ ভবতঃ
শ্রীপাদ সরোজহম্বরণ মাত্রে অত্র শ্রুত্বিশেষঃ ।

নম পূজ্যশ্রয় শ্রীযুক্ত ভাসুর মহাশয় শ্রীচরণপল্লবেষু ।

সেবিকা শ্রীঅমুকীদেব্যা প্রণামানন্ত্য নিবেদনক্ষেদৎ

মান্যস্থানং পূজ্যস্ত কারণং যথা । বিস্তং বন্ধুর্কয়ঃ
কর্ম্য বিদ্যা ভবতি পঞ্চমী।এতানি মাধ্য স্থানানি গরীয়ো
যদ্যদুত্তরং। পঞ্চানুং ত্রিষু বর্ণেষু ভূয়াংসি গুণবন্তি চ।
যস্যঃস্য সোত্রমানার্হ্যঃ শূদ্রোপি দশমীংগতঃ। মানবে ।

ন্যায়পূর্বক উপার্জিত ধনং পিতৃব্যাদি বন্ধু অধিক
বয়স বেদবিহিত ব্যবহার বেদার্থে যথার্থ জ্ঞানএই সকল
মান্যত্বের কারণ জানিবেন ইহার মধ্যে যাহা যত পরপর
হইবে তাহা তত মান্যত্বের কারণ জানিবেন ।

বিপ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যেষ্ঠঃ কত্রিয়াণাস্ত বীৰ্য্যতঃ ।
বৈশ্যানাং ধান্য ধনতঃ শূদ্রাণামেব জন্মতঃ।। মানবে ।।

যবমান কুলশীল বিশিষ্ট জ্যেষ্ঠ ভগিনীপতি শ্যালক
শ্যালীপতি বৈবাহিক ভগিনী এবং ভ্রাতাদির অন্তর ও
রাজপদস্থ মান্যব্যক্তির প্রতি ॥

মহামহিম ও মহিমাৰ্ণব, কিম্বা; মহিম্ননিলয় শ্রীযুক্তা
মুক মহাশয় বরেন্দ্রকীর্তিষু। অপার মহিম্নালয়েষু।।

অনুগত শ্রীঅনুকম্য নিনয়পূৰ্বক নমস্কারা নিবেদন
 ঋদঃ মহাশয়েরানুগুহাশুর মাতে অত্র শুভস্থিঃ ।

বিদ্বজ্জনবরেণ্য শ্রীযুক্তানুক মহোগুপ্রতাপেষু ।।

ভবদীয়াবশ্য পোষ্য শ্রীঅনুকম্যাবনীত পূৰ্বকলিপিরিষ্ণুঃ

অদেক সদয় মহাশয় শ্রীযুক্তানুক শ্যালক মহাশয়া

অদেকান্তাবস্বনেষু । ।

অদেকান্তানুকূল শ্রীযুক্তানুক শ্যালীপতি কমলালয়েষু ।

সদানদাশয় জ্ঞান গম্বলিত সাধ সমাজ সমাদরীয়

শ্রীযুক্তানুক তালুই মহাশয়ানন্দ দায়কেষু ।।

নিয়ত পরনন্দন লালস ঞানস শ্রীযুক্তানুক মহাশয়

দজ্জনালয়েষু ।

পোষ্ট বর বা পোষ্ট সুবরাকিয়া পোষক শ্রেষ্ঠ শ্রীযুক্ত

নুক, ঐবাহিক, মহাশয় পরনাভ্যদয়াস্পদেষু । ।

শ্রীঅনুকম্য নমস্কারা নিবেদনঋদো বিশেষঃ :

উভয় কলমর্যাদান্বিত ভক্তরজ জ্ঞাতিকূটন্ব বস্তুপ্রভৃতি ।

‘অদনুগাহক, অদেকসদয়, অদেকান্তীয়বর অদেকানু

গাহক পরমাত্মীয়বর, সদয়হৃদয়, অসুহৃদবর, অপ্রিয়

তম, শ্রীযুক্তানুক, মহাশয়েষু, অমানকূলেষু, গৌরবান্বিতেষু,

অমানগ্রাহকেষু, সৌজন্যাকরেষু, পবিত্রাশয়েষু, ।

জদীয়, ভবদীয়, তবৈব শ্রীঅনুকম্য নমস্কারা নিবেদনঃ ।

অনুগাহক শ্রীযুক্তানুক মহাশয় সহৃদয়েষু ।

অনুগাহ্য শ্রীঅনুকম্য বিজ্ঞাপনমিদং ।

উৎসবে ব্যসনেচৈব দুৰ্ভিক্ষে শত্রুবিগৃহে । রাজহারে
 অশানেচ যন্তিষ্ঠতি স বাজবঃ । চাপক্য । ।

শ্রেমবারি পূর পরিপূরিত মদীয় হৃদয় সরোবর সঞ্চ
রণ মরাল শ্রীযুক্তানুক মহাশয় পরমামোদাঙ্গাদেবু। ১।

নম দীন জন সমান মানস হর্ষ কারণ বিপুল ধন
পুঞ্জায়মান শ্রীযুক্তানুক মহাশয় নদেকচিত্ত বিশ্রামস্থানেষু
অন্যদাশাবলী পাদিপোতন শ্রীযুক্তানুক সুহৃদমহাশয়
মদাক্ষ মনোবারাঙ্গুণনেষু। ৩।

হীরকাতিরলোজ্জ্বল নানা গুণালয় শ্রীযুক্তানুক মহাশয়
বিচ্ছেদ ভাবত জনে দর্শনামু প্রদায়কেবু। ৪।

নম হিতানেষক নৌজন্যাকর শ্রীযুক্তানুক মহাশয় শুভা
নুধ্যায়ি বাস্কব বরেষু। ৫।

প্রণয়াকাজিক বা অনুগৃহাকাজিক শ্রীঅনুকস্য নমস্কা
রানন্ত্যানন্তরং নিবেদনং মিদং।

পূজ্যবর নদেক সদয় শ্রীযুক্তানুক সুহৃদবর মহাশয়েষু।
অন্যাকং নমস্কারপূর্বক নিবেদনমিদং।

যোষিত শস্ত সমস্তগুণ পার্জিত যশো প্রচারঃ শ্রীঅনুকী
মদুজী পরম সুহৃদ বরায়ু। ১।

স্বাস্তি ভবত্যা ভব্য অব্যাহত মিহ মানস্য শ্রীঅনুকস্য
যথা যোগ্য সম্ভাষণ পূর্বক ননাবেদনমিদং শ্রীমদুজীর
রাজোন্মিত প্রাপ্তিশ্রীশ্রীহানে সর্বদা প্রার্থনা করিতেছি
তাহাতে অত্রানন্দ পরং। লিপিদ্বারা মঙ্গলাদি সৎবাদ
লিখিয়া পরমাপ্যায়িত কারবেন ইত্যলং বিস্তরেণ। ৩।

কুলানোজ্জ্বল কুল পাতৈক কর্ম ধর্ম পরায়ণ শ্রী
যুক্তানুক ঘটনাচার্য মহাশয় শেষ বিদক্ষ জনানন্দেষু। ১।
অশেষ বিনয় বিহিত নমস্কারাঃ সমাবেদনং।

সুধারধরামর শ্রীযুক্তানুক মহাশয় সম্বন্ধনবিদিতেষু ।

গোষ্ঠীপতিঃ পুং গোব্যবর্গ পালকঃ ॥ সভাপতিঃ ॥

অথ ব্রাহ্মণ গোষ্ঠী লক্ষণং যথা । নানা শাস্ত্র বিশারদৈ
রসিকতা সংকাব্য সমোদিতা নির্দোষৈঃ কুল ভূষণৈঃ
পরিমিতা পূর্ণা কুলজৈরপি । শ্রীমদ্ভাগবতাদি কারণ কথা
শুশ্রূষয়ানন্দিতা গভ্রাভ্যন্ত মুপৈতি যক্ষুণিজনো গোষ্ঠীহি
সাতোচ্যতে । এবমুতা গোষ্ঠীতন্যঃ পতিঃ ।

অপিচ । কুলীনাঃ শ্রোত্রিয়াঃ সর্বেষাম্মন্য ভূষণে
মুহঃ । কুলীনায় সূতাং দত্তা সগোষ্ঠীপতিরুচ্যতে ! ১ ।

কায়স্থ গোষ্ঠীপতি লক্ষণং যথা ।

মীতিজঃ কুলকর্মঠঃ স্থিতিমতাং মান্যোপি ধর্ম্যান্বিতঃ ।
কার্যাকার্য বিলোকনৈঃ কুলভূতাং সম্মান দানোদ্যতঃ ।

পোড়ায়ঃ কুলসম্বিদাং কুলসুধীঃ সর্গোলিকানাং তথা ।

সদ্বংশ প্রভবঃ ক্ষিতী সুবিদিতো দাতা স গোষ্ঠীপতিঃ

অথ বৈদ্যানাং গোষ্ঠীপতি যথা ।

• বিশ্রেষ্ঠঃ প্রিয় ভোজ্য বস্ত্র বসনং ছত্রাসনং । ভূষ
ণং গ্রামাভিমিতুরক্ষমা গজগণঃ স্বর্ণানি রত্নানিচ । গাবো
নাব উদার মান্দর কুচো বাট্যশ্চ দত্তাঃ সদাসাধু জাতি
কটুশ্চ সক্ষুণগণাঃ সপ্রীণিতাঃ যেন চ ॥ গৌড়ক্ষাপতিনা
য এব ভিষজাং শ্রেষ্ঠোহভিষিক্তঃ কৃতী নানা শাস্ত্র বিশা
রদঃ শূভমতিবাগী চিকিৎসাপটুঃ । তস্মাৎ প্রাপ গজং
কুরঙ্গ কণক ছত্রঞ্চ রত্নং ধনং সোহভূৎ সেনবিনায়কো
বহুশৈবরম্ভ গোষ্ঠীপতিঃ ॥ বৈনায়কেবু সর্বেষু ভাকরঃ

শ্রেষ্ঠৈরিতঃ । গোষ্ঠীপতি তয়াখ্যাতঃসবৈদৈঃ পূজিতো
২পুতঃ । ইতি ভরত মল্লিক কৃত্ত কুলপঞ্জিকা । ৩ ।

অশেষভূদেব কুলীন কুলজ্ঞ প্রাতিপালক নিজকুলপ্রদী
পক, যাচক মনোভীষ্ট পরিপূরক শ্রীযুতামুক গোষ্ঠীপতি
মহাশয় দীনজ্ঞন দয়াদু চিত্তেযু । ১ ।

পক্ষপাত শূন্য সর্বমান্য গুণিগণগুণ্য শ্রীযুতামুক
দলপতি মহাশয় ধন্য কৌলিন্য মর্যাদকেযু । ২ ।

অনুগৃহ্যকাজিপ্রীঅমুকস্য বহুসম্মানপূর্বক নিবেদন্য
অতএব উৎকর্ষ বিশেষাত্মক নবধা গুণাবশিষ্টত্ব কুলী
মত্ব্য । প্রমাণং যথা । আচারো বনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা
তীর্থ দর্শন্য নিষ্ঠা বৃত্তি স্তপোদান্য নবধা কুল লক্ষণ্য ।

নিজকুল কুমুদ কানন বিকাশন সুধাকর মদেক সদয়
শ্রীযুতামুক মিত্রজ সঙ্কৃত বিজ্ঞতমেযু । ১ ।

স্বদীয়প্রীঅমুকস্য ননস্কার্য বিলসন্তবিশেষঃ ।

বিবিধ কীর্তি কদম্ব মণ্ডিত ভূমণ্ডল শ্রীযুতামুক মহা
শয় কৃপানিতেযু ।

অশেষাশা প্রকাশক যশো নিশাকর করমণ্ডল প্রকা-
শীকৃত নিজকুল কৈরবপ্রায়ুত—পাবত্রীকৃতান্তকরণেযু ।

বিদ্যাবুক্ত শুচিধারো দাতা পরোপকারকঃ । রাজ
সেবা ক্রমাশীল কায়স্থঃ সপ্তলক্ষণঃ । ১ ।

অপার গুণ পারাবার পারগ স্চাক্র কীর্তি কীর্তিত
বিশিষ্ট গোষ্ঠীগণ গণ্য মান্য বদাম্য বিশ্ববিখ্যাত শ্রীযুতা
মুক মহাশয় সদাশয়েষ ।

‘নৃপকুলোদ্ধব ধর্মিষ্ঠে গুণবিশিষ্টে বশো গরিষ্ঠে দ্বিজপালক
কৌলিন্য বর্জক শ্রীযুতানুক মহাশয় বিচক্ষণবরেষু ।

নম বিনয়া বনতি পুরঃসর সূচ্যতিরেক নমস্কারা
নিবেদনঞ্চাদঃ মহাশয়ের স্থির রাজলক্ষ্মী বিরাজনেন
তরৈবাত্র কুশলং পরং কিমধিক নিবেদনমিতি ।

‘শ্রীযুত গুণ ওদ্যমাননারে উৎকৃষ্ট এবং অপকৃষ্ট হয়,
ভাষার মধ্যে গুণ যথা । সংবৎসর জন্ম, সত্যবাদিত্ব,
দীনেদয়া, ধার্মিকতা, পরহিতৈষিতা, সদাচারশালিত্ব,
বিদ্যাবত্ত্ব, পরমিন্দা পরাঙ্মুখত্ব ইত্যাদি এই সকল
গুণ বিচারণ পূর্বক পাত্র বিশেষে যোগ্যতানুসারে শিরো
নাম লিখবেক । দোষের বিষয় আমারদিগের লিখিবার
আবশ্যক নাই যেহেতুক কেবল উক্ত সকল ধর্মের বৈপা
রীত্যই দোষ ইহা লিখিলে চারিতার্থ হইতে পারে ।

শ্রীশ্রীমদ্রাধা গোবিন্দ পদছন্দারবিন্দ নিগ্ধন্দমান
নকরন্দ পানানন্দিত শ্রীযুতানুক মহাশয়ান্তান্ত নির্মল
যশোরামি প্রকাশী কৃতাদিগণ্ডলেষু ।। শ্রীশ্রীরাধাকান্ত
চরণৈকান্ত সেবানুরক্ত শ্রীযুতানুক মহাশয় প্রভানিতেষু ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যচন্দ্র পদলগ্নাস্তঃকরণ শ্রীযুতানুক
বৈষ্ণবচূড়ামণি মহাশয় সজ্জন সঙ্গভবাণ্যব তরণেষু ।

নাথু বদনারানীহমান শ্রীযুতানুক মহাশয় ধর্ম্মাশ্রিতেষু
অনবরত সদনুষ্ঠানান্বিত দুষ্কদমন শিষ্টপালনসজ্জন
লক্ষ্মান বর্জন শ্রীযুতানুক মহাশয়নির্মল সৌজন্যকরেষু

অশেষ যশঃ প্রকাশীকৃত ভূমণ্ডল বিবিধ বিদ্যায়ুত
বুধগণ গুণিজনগোব্রাহ্মণ প্রতিপালন বেদপুরাণাদিশ্রবণ

পরায়ণ বিবিধ জন মনোরঞ্জন, বচনামৃত বিতরণান্তঃ
করণ করুণাসাগর পার সংসার সাগর ত্রাণ কারণ শ্রীশ্রী
মহারায়ণ নামোচ্চারণ পরায়ণ শ্রীযুতামুক কুলতিলক
চতুর্ধীণ মহাশয়খিল গুণনিধানেষ ।

বিশিষ্ট শিষ্ট কলোদ্ভব শরণাগত প্রতিপালনৈক
মানস বিশিষ্ট বিদ্যায়ুত শ্রীকৃতামুক মহাশয় প্রজ্ঞবরেষ
সজ্জন সদাচারসদালাপাসক্ত দুজ্জনদুরিতারিদেবানুরক্ত
শ্রীযুতামুক মহাশয় পরমপাবনেষ ।

সৎকাব্য রসাস্বাদন পরায়ণ পরগণগাহি গুণিগণ বহু
বিধ গুণগ্রাহক ধর্মনিলায় শ্রীযুতামুক মহাশয় দেশোপ
কারকেষ । তবাস্মীয় শ্রীঅমুকস্য বিজ্ঞপ্তিরেষা ।

সর্বগুণান্বিত গুণাভরণ ভূষিত গুণিগণ মান্য শ্রীযুতামুক
ঐর্ষ্য গান্ধীর্ষ্যাদি গুণান্বিতেষ । অশেষ গুণরত্ন রত্নাকর
শ্রীযুতামুক, মহাশয় কৌমুদী সমকীর্তিষ । ১।

বিপুল বিদ্যাৎসাহি শ্রীযুতামুক মহাশয় বিদ্বদ্বরেষু !
সন্দেহ সন্দোহ তিমির হর নানা শাস্ত্রানুশীলন পরম
ধর্মবর্জ্যবৃত্ত কল্মষের সাধু বরেষু । ১ ।

ধার্মিক কারুণিক বিচক্ষণবিবেচক জনসমূহ সমীপেষু ।
নানা নির্বিণ শীর্ণ দীন ক্ষীণ জন পালন জন্য মহামান্য
দান শীলাগুণগণ্য শ্রীযুতামুক মহাশয় দারিদ্র্যহন্তেষু ।
তবদ্যশোভিলাষিণঃ শ্রীঅমুক সমাবেদনমেতদ্বিশেষঃ ।

দাসঃ । সপঞ্চদশবিধ । যথানারদঃ । গৃহজাতস্তথা
ক্লীতো লক্কো দায়াদুপাগতঃ । তন্মাকালভূত তদ্বদাহিতঃ
ষানিনা চযঃ । মোক্ষিতো মহতশ্চর্ণাৎ যুদ্ধে প্রাপ্তঃ পণে-

জিতঃ । তথাহি মিত্যুপগতঃ প্রবৃত্ত্যাবসিতঃ কৃতঃ । তত্
 দামশ্চ বিজ্ঞেয় শুভৈব বভূবাকৃতঃ । বিক্রেতা চান্ননঃ শাস্ত্রে
 দাসাঃ পঞ্চদশম্ তাঃ ॥

বেতনপাহি বাক্ষণ, সমবর্ণ ও, ন্যূনবর্ণ প্রতি ।

পূজ্য শ্রীষুতামুক মোক্তার সমীপেষু । ১ ।

প্রণামা বিজ্ঞাপনঞ্চবিশেষঃ । শ্রীঅনুক ভূমিপতি ।

শাস্ত্রাবিনীত বুদ্ধিমত্তর বা বিজ্ঞবর, বিশ্বাসভাজনেষু ।

নিখিল কার্যাবলোকন মদীয়াপন্ন লোচনরূপ শ্রীযুতা
 নুক অশ্রদ্ধিতৈষিৎ গুণান্বিতেষু । ১ । বিজ্ঞাপনং নিদং ।

সুপ্রতিষ্ঠিত সর্বকর্ম্মান্বিত, সর্ব কর্ম্ম কশল, মদনরক্ত
 মদবসম্বদ বিশ্বাসৈক নিকেতন শ্রীষুতামুক সচ্চরিত্রেষু,
 সদুদার চরিত্রেষু, পরনোদারচিত্রেষু, সন্নিহিত সন্তোম
 দায়কেষু, সরসী কূতেষু ।

ভূম্যাধিকারির লিখন মফস্বলের কর্ম্মকারি ব্যক্তি
 প্রতি পরগণার, নায়ের, আমিন, পাটওয়ারি, এত্
 মগদার, তহশীলদার, কটকিনাদার, দশকটকিনাদার,
 ফৌজদার, সিকদার সেরিস্তাদার মোস্তফি সরকার
 ইত্যাদি প্রতি । পরগণে জাহাজিরপুরের নাজের শ্রীঅনুক
 প্রতি লিখনং কার্যধাগে । পরগণে ফতেসিংহের
 গমলা শ্রীঅনুক প্রয়োজনঞ্চ বিশেষঃ । তরফ শাস্ত্রপু
 ত্রের কর্ম্মকারি শ্রীঅনুক প্রতিআগে সমাচার জানিবে ।
 শ্রীরাধানাথ দত্ত ও শ্রীরাঘচন্দ্র বিশ্বাস ও শ্রীকালীচরণ
 দাস সুচরিতেষু । আজাপত্রে শিরোনাম নিম্নপ্রয়োজন
 নুহা বা স্বাক্ষর করিবেন ।

রাজকার্যকারি দেওয়ান, পেশকার, কারকোন,
খাজাঞ্চি, মুহরির, বখশী মুন্সী, আমীন, ইত্যাদি প্রতি
যথা যোগ্যানুসারে অধীন ব্যক্তি দিগের পত্রলিখন প্রকার

অঙ্গীকৃত নিখিল কার্যভার তরা বহুজন প্রতিপালক
শ্রীযুতামুক দেওয়ানজী মহাশয় পরিমাণমানমণ্ডিতেষু।

আজ্ঞাকারি শ্রী অমুকস্য ভূয়োভূয়ো বিনয়পূর্বক নম-
স্কারা নিবেদনমিদং দেওয়ানজী মহাশয়ের রাজোন্নতি
শ্রীশ্রী। করিতেছেন তাহাতে এ আশ্রিতের মঙ্গলং পরং

প্রতিতি নীতি নিচয় নিলয় শ্রীযুতামুক খাজাঞ্চি

মহাশয়ধনাধিপতিষু। ৩।

অম্বদাশাবলি পাদপোত্তম শ্রীযুতামুক কারকোন
মহাশয় মহাভ্যুদয়েষু। অনুগৃহীকাজ্ঞিক শ্রী অমুকস্য
মর্যাদাপুরঃসর নিবেদনং ভবদীয়ানুকম্পায়ামঙ্গলং পরং।

অতি স্ফুট বিরল বিশুদ্ধ বর্ণাবলি বিন্যাস নিপুণাক
শাস্ত্র সুপণ্ডিত শ্রীমদমুক মুহরির মহাশয় সুবুদ্ধিবয়েষু।

বিলোকনে নৈব বিদিত বিবিধ দিগ্দেশ। গতলিপি
লিখিত ভাব নিজকপোল রচিতাতি কোমল ললিত
পদাবলি পরিপালিত পুরাতন কবীন্দ্র বৃন্দকীৰ্ত্তি শ্রীযুক্ত।

মুক মুন্সী মহাশয় নীতাবসারদেষু। ১।

কর্মাকাজ্ঞিক শ্রী অমুকস্য নমস্কারা বিজ্ঞপ্তিরপি বিশেষঃ

মনানুগৃহ কারক শ্রীযুতামুক আমীন মহাশয় সত্য
প্রতিপালকেষু। বিনয়পূর্বক নিবেদনং বিশেষ স্তেঃ।

চলিত মতে সৎক্ষেপে যথাযোগ্য পাঠ সর্বসাধারণ

প্রতি ॥ ১ ॥ ধর্মপথানুরক্ত, পরম ধর্মনিষ্ঠ, সদা স্বধর্ম
প্রিয়, ধার্মিকবর, পরম ভাগবত, নিত্য সত্যবৃত্ত পরায়ণ,
দেবানুগৃহীত, দেবদ্বিজগুরুসেবানুরক্ত, দশস্বিবরসুশীলবর
শ্রীযুতানুক মহাশয়েষু, বিচক্ষণরয়েষু, প্রতিষ্ঠিত বয়েষু,
বিজ্ঞতমেব পুণ্যতমেষু । গৌরবান্বিতেষু ।

সমীপেষু । যথা সন্মান পূরঃসর নিবেদনমিদং । সগৌরব
পূর্বক প্রेषিত পত্রিকেষু । বিনয়পত্রিকেষু । শ্রীঅমুকস্য

শ্রীঅমুকস্য লিপিদ্বারা প্রণাম বা নমস্কার নিবেদন
সংবাদ, বা সমাচার অথবা আশীর্বাদ, জানিবে কিনাধিকং
গুণিগণ মাননীয়, গুণিজন গণাগু গণ্য, গুণিগণ বরেন্য,
মান্য বিবিধ গুণনিকেতন, বিশিষ্ট গুণভাজন, বিবিধ
গুণরত্নাকর, সকল গুণৈকালয়, অশেষ গুণালঙ্কৃত, শ্রেষ্ঠ
গুণাকর, সর্বগুণগ্রাহক, গুণিগণ ভবন, গুণিগণৈক
নিলয়, গণনাভীত গুণতয়া গুণগরিম, সমুদ্র গুণাবলম্বিত
শ্রীযুতানুকগুণিবরেষু । নির্মলান্তঃকরণেষু । সরলান্তঃকর
ণেষু । ভবদ্যশোভিতা সিনঃ শ্রীঅমুক সমাবেদনমেতৎ ।

বান্ধব স্বামী, সমবর্ণস্বামী, ও ন্যূনবর্ণ স্বামীপ্রতি ।

পরম পূজ্যপাদ চির মৎপ্রতিপালক শ্রীযুতানুক সদা
শান্বিতা শেষ জনগণ মঞ্জলাকাঙ্ক্ষিত মহাশয় শ্রীচরণা
মুজ পরাগ সঙ্ঘেষু । ১ । ভবৎ পাদাঙ্কিত শ্রীঅমুকস্য
প্রণানাঙ্কিত নিবেদনক বিশেষঃ শ্রীচরণানুধ্যান্য দেব
সেবক মৈত্রিক পার ত্রিক নিস্তারঃ পরং ।

অম্বাদি বহুজন ভরণভার সস্তারভাবনা ভরিতশান্ত
স্বান্তশ্রীযুতানুক মহাশয় সকল জনানন্দ করেষু । ২ ।

অবশ্য প্রতিপাল্য শ্রীঅমুকস্য বিনয় পূর্বক নমস্কারী
নিবেদনঞ্চাদঃ মহাশয়ের শ্রীমুখমণ্ডল নির্গতা দেশ শেষ
করণে নাম্যাকং পরমানন্দো বিশেষতস্তু ।

স্বস্তি শ্রীনং সচ্চিদানন্দ শ্রীপাদ দ্বন্দ্বার বিন্দ গলিত
মকরন্দ পান তুন্দিলনানস মৈলন্দ শ্রীল শ্রীযুতামুক মহা
শয় নাদশ জনগণ পালকেষু । ৩।

শ্রীমন্তবৎ শার্মক শর্মণঃ শ্রীঅমুকস্য পরম শুভাশী
রাশি রসীমোস্তুতে নৈবান্মাকং সমাহিত সিদ্ধিঃপরস্তু ।

উভমর্গোধনদ্বামী অধমর্গস্তু খাতক । বুদ্ধাগোভমর্গ
প্রতি শুভ্রাধমর্গের লিখন । তুশুদো ও মর্গপ্রতি বুদ্ধাগ
ধমর্গের লিখন । ১।

নিরন্তর মমাদি বারিবিতরণ নিক্সাপিতাশেষভূদেবাদি
দৈন্য দহনক শ্রীযুতামুক মহাশয় স্বজনাশুরেষু ।

নিতান্ত চরণাশ্রিত শ্রীঅমুকস্য মপ্রণতি নিবেদনম্বেতৎ ।

মহানহিমাগ্রগণ্য মান্য বদান্য বরেণ্য শ্রীযুতামুক
মহোদয়্যশেষ জগদারিদ্র্যদ্রাবকেষু । ১।

অনন্য গতিক পোষণীয়স্য শ্রীঅমুকস্য পরমশুভাশী
ক্সাদানুপূর্বক নিবেদনঞ্চবিশেষঃ মহাশয়ের অভ্যুদয়তি
ব্রাজলক্ষী প্রার্থনয়্যাত্র নিবৃতিঃ পরং ।

বুদ্ধাগ প্রজা, সমবর্ণপ্রজা, ও ন্যূনজাতি প্রজাপ্রতি ।

কলুষবিষ সৎহরণ পীযুষায়মান পাবন বচন শ্রীযুতা
মুক মহাশয় সকলজন পরমাদর পরায়ণেষু । ১।

শ্রীঅমুকস্য প্রণামা নিবেদনমিদং । তবাশীক্সাদাং
মদানন্দঃপরং । বা প্রণামা বিজ্ঞাপনকৈতবিশেষঃ ।

বিবিধ জ্ঞানদীক্ষিত সুশিক্ষিত শ্রীযুতামুক যথাকাল
করদায়কেষু । তবৎসুখ সন্তুতি সন্তুত মানস শ্রীঅমুকস্য
সৌজন্য নপুণলিপ্তিত শ্রীঅমুক মঞ্জলালয়েষু ।

তবনঙ্গ লৈষিণঃ শ্রীঅমুকস্য বেদোক্তাশীর্ষাদাঃ
সন্তু তবসুখ সচ্ছন্দে নাত্রানন্দোঃপরং ।

ভূম্যধিকারি বুদ্ধগ প্রাতি ও শূদ্রস্বপ্নভূমিক প্রাতি ।

গতি মতি বিহীন দীন অকিঞ্চন জন জনক তুল্য প্র
তিপালকশ্রীযুক্তামুক মহাশয় স্বাশ্রিত জন কণ্ঠ বৃক্ষেষু ।

দ্বংপদ রজোভিকাঙ্কণঃ শ্রীঅমুকস্য প্রণামা মহসু
শো নিবেদনঞ্চাদো মহাশয়ের শ্রীচরণোপান্ত একান্তস্তঃ
করণেভাবনা মাত্রং অস্মাকং শূভম্বিশেষঃ ।

সদাচ্যুতানন্দ ভাবক অসংখ্য দীন প্রতিপালক শ্রীযু
তামুক মহাশয় অতুল বৈভবেষু । ১ ।

নিত্যং মঞ্জলাকাঙ্কণঃ শ্রীঅমুকস্য পন্নম-সন্তোষ
নন্দোহ বিজ্ঞাপনঞ্চাদো তবপরমাত্মদয় শ্রীশ্রী বুদ্ধগ্য
দেধ স্থানে নিয়ত বাঙ্গা করণে মৎশুভং বিশেষতঃ

প্রাতিবাকঃ ব/বহারদুষ্টি । জজইতি ইংরেজী ভাষা ।

পৃচ্ছতি বাদি প্রতিবাদি বাক্যং প্রাট্ বিবিচ্য বক্তি
বিবাকঃ প্রাট্ চাসৌ বিবাকঃ শ্চেতি প্রাতিবাকঃ । বি
বাদানুগতং পৃচ্ছ । পূর্ববাক্যং প্রযত্নতঃ । বিচারয়তি
যেনাসৌ প্রাতিবাক স্ততঃ স্মৃতঃ । ইতি স্মৃতিঃ । ইতি
ভারতঃ ! অপি চ । অর্থ প্রত্যর্থিনৌ পৃচ্ছতীতি প্রাট্
তন্নোচ্চনং বিরুদ্ধা বিরুদ্ধঞ্চসভৈঃসহ বিনিবন্ধি বিবে
চয়তি বেতি বিবাকঃ প্রাট্ চাসৌ বিবাকঃ শ্চেতি প্রাতিবাক

উক্তঞ্চ । বিবাদানগত পৃষ্ঠা । স সত্যন্তঃ প্রযত্নতঃ । বিচা
রয়তি যেনাসৌ প্রাডিবাক স্ততঃ স্ততঃ । প্রধান বিচা
রালয়স্থ জজ সাহেবের পত্রের শিরোনাম ।

মহামহিম করুণাসাগর সুবিচার দূরীকৃত জনমানস
তামস নানা দিগ্দেশীরা শেষ শাস্ত্র কোবিদ সকল দয়া-
ধিকরণ সৎশয় ছেদক সজ্জন মানস রঞ্জন দুই
শিকে দলন দীন গণাভিলাষপূরক শীলশ্রীযুক্তামুক ধর্ম্য
ধর্ম্য বিচারক দোদণ্ড থণ্ড অবল প্রচণ্ড প্রতাপেষু । ১ ।

এক্ষণে একান্তি কান্তঃকরণে প্রার্থনা করি যে পরম
শ্বর আপনাকে অরোগি ও দীর্ঘায়ুঃকরিয়। অস্বাদাদির ব্যব
হার পরিস্কার পূর্বক আনন্দ বৃদ্ধি করুন ।

বড় সাহেবের পত্রের শিরোনাম ।

মহামহিমমহোদধি সকলসদগুণৈকলয়ান্নিকরি বিদ্যা
রূপ কেশারি দুইদমন শিকিপালনকারি নীতি বিশারদ
মহাবংশাবতংস শ্রীলশ্রীযুক্তামুক নিজাধিন রাজগণ
নিয়ন্ত্বরপ্রচণ্ড মার্ত্তণ্ড দোদণ্ডথণ্ড প্রতাপ কলাণেষু

আজ্ঞাকারিণঃ অমুকস্থান নিবানিনোমুকস্য সাননয়
বিনয়নিবেদনমিদং অনবরত শূভচিন্তন পরায়ণ গণের
বাঞ্ছাএই যে আপনি এতদেশের গবর্ণরি পদে নিযুক্ত
হওয়াতে আমারদিগের শুভাদৃষ্ট তরু ফলবান হইয়াছে ।

নিরন্তর মপক্ষ পাতিতয়া কৃত বহুতর সুবিচার জনিত
কীর্ত্তি কপূর পূর পরিপূরিত দিগন্তরাল শীযুতামুক মেজে

ফেট মুহাশয় রিপূদর্গ থক কারকেষু ॥ ১ ॥

সদরসদুর, সদরামিন, মনসক, মেজেফেট দারোগাপ্রতি

সতত সকল গুণিজন গীত গুণ কদম্ব জনিত যশো ম-
গুল মণ্ডিত দিগন্তর শ্রীযুতামুক সদরসদূর মহাশয় সুবি-
চার পরায়ণেষু ১২। নিহিম যুক্তেষু ৩। সান্তিরক্ষকেষু

সতত সুবিচার চারু যশোরীশি শশি বিকাশিত সাধু
জন হৃদয় কুমুদ শ্রীযুতামুক সদরামীনআলা মহাশয়েষু
নিরবদ্য বিদ্যাভ্যাসিত শ্রীযুতামুক মনসক মহাশ-
য়াশ্রিত সত্যধর্মেষু। পাবণ্ড ভণ্ডগণ্ড নুণ্ণছেদকেষু ॥

ধার্মিক গুণাকর বিজ্ঞবিজ্ঞাপক সজ্জন নেত্রাঞ্জনগুণি
গণালঙ্কার শ্রীযুতামুক দারোপা মহাশয় বরেষু।

বিবিধ বিষয় বাদ বিজিত বিপক্ষদল বিদ্যানিধান
দৈর্ঘ্য ধৈর্য্য গাম্ভীর্য্য বীৰ্য্যধার শ্রীযুতামুক মোক্তিরার
মহাশয় ধর্মপালকেষু ॥ ১ ॥

অশেষ বিষয় বিশ্বাস বাস শ্রীযুতামুক উকিল মহা-
শয় পরমশুভাশ্রয়েষু ১১। ভবদীয় রাজ শ্রীশ্রীসুমন্তি
সমানন্দিত হৃদয় শ্রীঅনুকম্যানুদিন মবিরত বিশ্ব বিশ্রাম
স্থানে গুণাধিকানে কাপত্যসাক্ষ চিরায়ু রাষ্ট্রাকামস্য
শুভাশীরাশী চিন্তনে নাত্র পরমানন্দপরং ॥

কুলশীল গুণোপেতঃ সত্যধর্ম পরায়ণঃ কপেণ সুপ্রস-
ম্পষ্ট রাজ্যাধ্যক্ষো বিধীয়তে।

নিজ সুতীক্ষ্ণ বুদ্ধি বিলোকিত সকল ভাবি ভূতাদি বিষয়
বিবিধ রাজকীয় ধুরন্ধর শ্রীমানানুক মন্ত্রি মহাশয় মহা-
রাজৈক সঙ্গীয়েষু ॥ ১ ॥ পরমাশিষ্যঃ রাশয়ঃ সন্তুপরং।
ভবন্তাবুক ভাবন যৈবাত্র কুশলং পরং।

মূল্যকপ পরীক্ষাকৃতবেদ্রথ পরীক্ষকঃ বলবান্ পরি

জ্ঞাতা সেনাধ্যক্ষো বিধীয়তো দ্রুতৈর মূল্য ওকাপ অর্থাৎ
 স্বরূপ ১ ও রথ ৫ অর্থাৎ যুদ্ধোপযুক্ত রথ পরীক্ষা
 কর্ত্তা ১ বলাবল ৫ অর্থাৎ নিজ ও শত্রুপক্ষীয় সৈন্যগণের
 ভাব ও বোদ্ধা এমন কৃষ্ণ সেনা পতি কর্ত্তব্য ॥ ১ ॥

রিপু বল দলন দীক্ষিত শিক্ষিতাশেষ বৃহ বজ্রন
 সমর শূর সমস্তান্ত্র শান্ত্র বেণাবদ শ্রীমদমুক সেনাধ্যক্ষ
 স্বপক্ষ রক্ষণ বিপক্ষ ভক্ষণ দক্ষেযু ॥ ১ ॥

ইঙ্গিতাকার তত্ত্বজ্ঞে বলবান্ প্রিয়দর্শনঃ । অপ্রমাদী
 প্রমাথী চ প্রতীহারঃ স উচ্যতে ॥ গারুড়ে ॥

দুজ্জনগণ দূরীকরণ কেশরীন্দ্র শ্রীমদমুক চত্বর
 চিন্তালোচন কুশল সকল জনবিশ্বাসৈক পাশ্র্বেযু ॥ ১ ॥

সকৃদুক্ত গৃহীতার্থো লঘুহস্তো জিতাকরঃ । সর্বশাস্ত্র
 সমালোচী প্রকৃষ্টো নাম লেখকঃ ॥ গারুড়ে ॥ ১ ॥

শ্রীমদখিল ভুবনীয় জনগণ মনঃ সম্ভাষকারি বিবিধ
 বিদ্যা বারবিলাসিনী বিহারি শ্রীমদমুক মহাশয় নিজ
 লিখিত বর্ণাবলি বিনিন্দিত মুক্তা নিচয়েযু ॥ ১ ॥

নিষ্কার্থো মিতার্থশ্চ তথা সন্দেশ হারকঃ । কার্য
 প্রেষ্য স্থিধাদৃত ইতি ত্রিবিধোদৃতঃ ॥ ১ ॥ মেধাবী বাক
 পটুঃ শ্রাজ্ঞ পরচিত্তোপলক্ষকঃ : ধীরো যথোক্ত বাদীচ
 এষ দূতো বিধীয়তে ॥ ২ ॥

বিবিধ বিপক্ষগণ বাদ গহনবন সঞ্চার পঞ্চানন শ্রী
 মদমুক দূত নিখিল রাজকীয় নিয়মেযু ॥ ১ ॥

সকল কার্য সাধন পর পরচিত্ত ভাবালোকন
 কুশল শ্রীমদমুক অষ্ট ঘটন পটু পণ্ডিতেযু ।

ପୁତ୍ର ପୌତ୍ର ଗଣୋପେତଃ ଶାନ୍ତ୍ରଜ୍ଞୋ ମିଷ୍ଟ ପାଚକଃ ।
 ଶୂରଶ୍ଚ କର୍ତ୍ତା ଚ ନୈଷ୍ଠବ ସୁପକାୟଃ ସଂପ୍ରଦତ୍ତେ ॥ ୧ ॥

ନୂପତି ପ୍ରୀତି ଦାୟକ ଶୁଣୋପେତଶ୍ରୀମଦମୁକ ଭୂପସୁପ
 କରଣ ପଟୁତମେଷୁ ॥ ୧ ॥

ଅଭ୍ୟାସାଭିଳାଷିଣଃ ବିହିତସନ୍ତୋଷ ବୋଧିତସମାବେଦନଂ
 ଆୟତ୍ତେନ କୃତାଭ୍ୟାସଃ ସର୍ବଜ୍ଞଃ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନଃ । ଆର୍ଯ୍ୟ
 ଶୀଳ ଶୁଣୋପେତୋ ବୈଦ୍ୟ ଏଷୋ ବିଧୀୟତେ ॥ ଗାରୁଡ଼େ ॥

ଅଶେଷ ଗୁଣନିଧାନ ବୁଦ୍ଧଜନଗଣ ମାନସ ସରସୀରୁହ ବିକା
 ଶନ ନିହିର ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀଭୂକ୍ତାମୁକ ଧନୁନତରି କଲେଷୁ ।

ସର୍ବହିତାଭିଳାଷି ପରମ କାରୁଣିକ ଶ୍ରୀଭୂକ୍ତାମୁକ ମହା
 ଶୟ ହିତବିଧାନ ପରାୟଣ ମାନସେଷୁ । ଭିଷଗବରେଷୁ ॥ ୨ ॥

ଶ୍ରୀଭୂକ୍ତାମୁକ ନତି ବିଜ୍ଞାପନଃ ବିଶେଷଃ ଭବଦାଶୀର୍ବା-
 ଦତୋ ଜ୍ଞାନନ୍ଦପରଂ । କିନ୍ତା ବିହିତ ସ୍ତୁତି ଘଟିତ ନିବେଦନଂ ।

ବେଦ ବେଦାନ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞୋ ଜପ ହୋମ ପରାୟଣଃ । ଆଶୀ
 ଶ୍ଵାଦ ବଚୋୟୁକ୍ତ ଏବ ରାଜପୁରହିତଃ ॥ ୧ ॥ ଗାରୁଡ଼େ ॥

ସୁରଗୁରୁ ସମାନ ଜ୍ଞାନ ନୟନାବଲୋକିତ ସକଳ ବୈଦି
 କାଦି ବିଧିନିଚୟ ଶ୍ରୀଭୂକ୍ତାମୁକ ସୁରାଚାର୍ଯ୍ୟ କମ୍ପ ଶ୍ରୀଚରଣେଷୁ

ନନ୍ଦରସର ପୁରଃସର ଗାୟମାନ ସୁଜନଗଣ ଚାରୁ ଚରିତ
 ଯଶୋମଣ୍ଡଳ ମୋହିତ ସାଧାରଣ ଜନ ମାନସ ଶ୍ରୀଭୂକ୍ତାମୁକ
 ଆରଜବେଗୀ ସର୍ବ ମନୋ ରଞ୍ଜକେଷୁ । ୧ । ଗଣକାଚାର୍ଯ୍ୟପ୍ରୀତି

ଗୁହ୍ୟଗୁପ୍ତ ଗତି ଗଣନା ଲୋଚନାବଗତ ସକଳ ଶୁଭା ଶୁଭାଦି
 ଭାବିତ ବିଷୟ ଶ୍ରୀଭୂକ୍ତାମୁକ ମହାଶୟଜ୍ଞାନାଂ ଶୁଦାୟକେଷୁ
 କୁଳ ଶୀଳ ଶୁଣୋପେତଃ ସର୍ବଧର୍ମ ପରାୟଣଃ । ପ୍ରବୀଣଃ
 ପ୍ରେମାଧ୍ୟାୟକେ । ଧର୍ମାଧ୍ୟାୟକେ । ବିଧୀୟତେ । ୧ ।

মধুরস্বর পুরঃসর গীয়মান সুজনগণ চাক্র চরিত
যশো মণ্ডল গোহিত সাধারণ জনমানস শ্রীঅমুক আর
জবেগী সৰ্ব মনো রঞ্জকেষ । ১ । গণকাচার্য্য প্রতি ।

গুহগণ গতি গণনা লোচনাবগত সকল শুভা শুভাদি
ভাবিভূত বিষয় শ্রীযুক্তানুক মহাশয়জ্ঞানানু দায়কেষু
কুলশীল গুণোপেতঃ সৰ্ব্ব ধৰ্ম্ম প্রায়ণঃ । প্রবীণঃ
প্রেষণাধ্যক্ষো ধৰ্ম্মাধ্যক্ষো বিধীয়তে । ধৰ্ম্মাধ্যক্ষ প্রমাণ
কর্তব্য কৰ্ম্ম যথা । ইজ্যাধ্যয়ন দানানি তপঃসত্যং যুতিঃ
ক্ষমা । অলোভ ইতিমার্গেয়ং ধৰ্ম্মশচাক্তে বিধঃস্মৃতঃ ।

সজ্জন গণানন্দ বৰ্দ্ধন দুজ্জন বন দহন দাবানল
সমান শ্রীযুক্তানুক মহাশয় স্চাক্র চরিত ধার্ম্মিকবর
ধৰ্ম্মৈকপক্ষ রক্ষণ দক্ষেষু । ১ ।

মাতৃবৎ পরদারেষু পরদ্রব্যেযু লোভু বৎ । আত্মবৎ
সৰ্বভূতেষু যঃ পশ্যতি স পণ্ডিতঃ । ১ ।

বিবিধ বিদ্যা বিদ্যাধরী তাণ্ডব মণ্ডল মণ্ড পায়মান
ভুগুণ শ্রীযুক্তানুক মহাশয় পূজিত বিদ্যাবরেষু ।

বদন শশধর বিনির্গত ভব্য কাব্যরস পীযুষরাশি
পরিতোষিত সকল জনমানস চকোর নিকর শ্রীযুক্ত
মুক রাজকবি মহাশয় সজ্জন গণ রঞ্জেণু । ১ ।

বেদ বেদান্তাগম নিগম ঘোরতর দুর্গতর্কাদি শাস্ত্রা
ধ্যাপনা নিপুণ শ্রীযুক্তানুক পণ্ডিত মণ্ডল মণ্ডনেষু ।

মন্ত্রীভক্তঃ শিচঃ শূরোঃ হনুকৃতো বুদ্ধিমান্ ক্ষমী ।
আত্মিকিক্যা দিকুশলঃ পরিচ্ছেদী সুদেশজঃ ।

বিবিধ বিদ্যা বিচক্ষণ বিবেচক ঘটক বাঞ্ছা পূরক
পারপূর্ণরত্নাকর ককণাসাগর সৰ্বজনমনোরঞ্জন শ্রীযুক্ত
মুক রাজগুহাধ্যক্ষ মহাশয় প্রবল প্রধান বরেষু ।

নিখিল গুণযুক্তাপার মহিমামিত্ত পরম পণ্ডিত
মণ্ডলী মণ্ডিত যশঃপূরিত দান্ত শান্ত দয়ালু শ্রীযুক্তামুক
রাজামাত্য মহাশয়েষ । জম্বুট প্রতি প্রণিপাত পত্র ।

নানা দিগ্দেশাগত নিখিল নরেন্দ্র বৃন্দবিন্ত
শিরোমুকট মণি মূষখ ক্ষুরিত্ত চরণ কমলেষু প্রবল
প্রতাপানল দহ্যমান রিপুগণ মনোরথ বৃত্তি শ্রীলশ্রী
অম্লপবনভ অমুক বাহাদুর মধ্যাহ্নে দিতপ্রচণ্ড মার্তণ্ড
প্রতাপেষু । ১ । শ্রীমৎকঙ্কালেশ দূরীকৃত নিখিলতাপস্য
নুদিনে ভবমজল সমারাধিতা শেষসুর নিকরস্য শ্রীমদ
ধিকারান্তঃ প্রান্তভাগ কৃতাধিবাসস্য শ্রীঅমুকস্য প্রণতি
ভক্তি পুরঃসরং নিবেদনং নরেন্দ্র কেশরি নরপতি মহা
শয়ের বৃহোদ্ভাজোন্নতিং শ্রীশ্রী ৬ করুণাকর সমীপে
প্রার্থয়ামাহ তেনান্মাকং ক্ষেমং ।

মণ্ডলেশ্বর । তস্যলক্ষণান্তরং । চতুর্যোজনপর্যন্তগধি
কারো নৃপস্য চ যো রাজা তৎশতগুণঃ স এব মণ্ডলেশ্বরঃ
তদ্বা দশগুণ রাজা রাজেন্দ্রঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ শ্রীশ্রীনারা
য়ণ চরণ নলিনেঞ্চণ পরায়ণ গোবাক্ষণ প্রতিপালন
বিবিধ ভূষণ গুণিগণ গণগ্রাহক করুণানিধানাশেষ শোক
নিবারণ মানস তামরস প্রকাশন মনোমসী বিনাশন
মনোরঞ্জন নারিগণ পেষণ শিষ্টজন পোষণ দোষবর্জন
ঈর্ষ্যাবলম্বনা ম্লানবদন মিষ্টভাষণাতুলেশ্বর্য ধারণ পরম
ভাজন ধর্ম্যানুষ্ঠান নির্মালাস্তঃকরণ শ্রীলশ্রীযুক্ত মহারাজা
অমুক বাহাদুর মহাশয়াত্যন্তাশান্ত ভ্রান্ত স্বান্তানিতান্ত

শান্তকরণেষ । ২ ।

অনন্যপ্রতিপাল্য শ্রীঅমুকস্য প্রণতি নামা

নন্তঃ নিবেদনং শ্রীমমহারাজার মহোন্নতিঃ নিরন্তরং
সম্পূর্ণার্থে মহেশ মহিষী যতোভবতি মামকীনশিঃ
কিঞ্চনমাগতাজ। পত্নী সদ্ধিধুদী ধিতি সোদরা ।

বালোপিনাব মন্তব্যে মনুষ্য ইতি ভূনি পঃ মহতী
দেবতা হ্যেষা নররূপেণ তিষ্ঠতি । ১ ।

বিদ্বজ্জন প্রাতিপালক ক্ষারদ পাক্ষণ সর্কারীশ্বর সম .
যশঃ পূরিত দিগ্গন্তল শ্রীলশ্রীযুক্ত রাজ্যাধিপ নৃপাত্মজ
অমুক বাহাদুর সর্ক জনাভিলাষ পুরকেষু ! ৩ ।

স্বাধীন পার্বতস্থ রাজপ্রাতি । বিনোতি পত্র ।

যন্তি শ্রী গিরিরাজ চক্ৰ চূড়ামণি নরনারায়ণেত্যাদি
বিবিধ বিকটাবলি বিরাজমান মানোন্নত শ্রীমমহারাজা
ধিরাজ শ্রীশ্রীশ্রী মহারাজ রাজেন্দ্র অমুক বাহাদুর দেবা
নাং সদা সমর বিজয়ি নাং ১৪ । যথা পাঠ ।

অধিকারন্তঃ প্রান্তভাগান্ত স্থিত ভবদ্বিক্রাং দেহিতী
বাক্যেন পরিপালিত শ্রীঅমুকস্য পরম শুভাশিমাং
ব্রাহ্মণঃ সন্ত পরং শ্রীমন্ নরেন্দ্র পতি মহাশয়ের মহো
ন্নতি বৈভব সর্কাংশে কেশব পদারবিন্দে প্রার্থনয়াজ
সুভং বিশেষঃ ।

রাজখ্যাতি যুক্ত জমিনদার প্রাতি ।

নিজ প্রজাসম প্রজাগণ পালন পুরঃসর মরিজন
নিবহ মানস তামরস বন দলন করীন্দ্র শ্রীলশ্রীযুক্ত
অমুক রাজবাহাদুর যশঃ পূরিত দিগন্তেষু । ৫ ।

সম্মানান্বিত ব্রাহ্মণ রাজপ্রাতি । প্রণতি পত্র ।

পরম পূজনীয় নিরবদ্য রিদ্য পণ্ডিত মণ্ডলী মণ্ডন
গুণিগণ মান সম্বন্ধ নাদি জনিত যশোরাশি ভূদেব ভূপা

ল কুল ভূষণ শ্রীলশ্রীমদ্রাজ অমুক রায় বাহাদুর মিত্রসু
হৃদয় মহাশয় শ্রীচরণেষু। ৬।

দূরীকৃত কুটিল কলিকাল কল্মস তয়াস্বৎ পরকাল
বিশালকাল নিখিল নিরয় ভয় নাশনৈক বীজ ভবদীপ
বিমল চরণযুগল নিলয়শ্রীঅমুকস্য প্রণতিপূর্বকবিজ্ঞপ্তি
সতত গোপীনাথ চরণ চিস্তন যথাবিধি প্রজাদি
পালন বিবিধ ধনবিতরণাদি দ্বারক বিদ্বজ্জন সন্মানন নিজ
নির্মিত নিবন্ধ করণক নানাবিধ পাণ্ডিত্য প্রকাশন জ
নিত যশো মরালাবলি কবলিত স্বেতর রাজ সমাজ যশো
মূনাল জাল ভূপাল কুলতিলক শ্রীলশ্রীমদ্রাজামুক
বাহাদুর মনমিত্র মহাশয় পরম কল্যাণালয়েষু। ৭।

অনবরত ভবদ্যবুক ভাবনা নিপুণমানস শ্রীঅমুকস্য
পরম শ্রুতাশীর্ষাদ পুরঃসুর নিবেদনানি সন্তু ত্রীপুরুচরণ
সরোরুহ সমীপে ভবদীয় রাজলক্ষী পরিবন্ধন মীহনীয়
মিয়ন্তুস্তবিশেষঃ। আশীর্ষাদপত্র।

অনুপম দোদণ্ড প্রতাপ নিকরঃ সৎশাসিত জগতী
তল শ্রীলশ্রীমদ্রাজ অমুক বাহাদুর মহাশয়াশেষ
ভূদেব প্রতিপালকাতিল ধর্মস্থাপকেষু। ৮।

মহিম সাগর অসীম মহিমান্বিত মহিমাম্পদ রাজ
শ্রীলশ্রীযুক্তামুক বাহাদুর পোষ্টবরেষু। পূজ্যবরেষু।
দুর্ক শিষ্ঠ দমন পালন পরায়ণ বৈরিভাপকেষু। ৯।

যাবৎ প্রসঙ্গ কললা নুরারে কঁকস্থলহা নুদমেঘ
তীয়ৎ। তাবৎ সমান্তাৎ ভুবনে চিরায় শ্রীকৃষ্ণ লালেন
কৃতা প্রশস্তিঃ। সমাপ্তোন্ন গুহু। ১০।

শকাব্দ ১৭৪৬ বৈশাখস্য।

নির্ঘণ্ট	পত্রাঙ্ক	নির্ঘণ্ট	পত্রাঙ্ক
মঙ্গলাচরণ	১	অঙ্ক সংকেতদ্বারা পত্র	২৯
গ্রন্থের প্রতিজ্ঞাবাক্য, পত্রানুক্রমিকা	২	পত্রপ্রমাণাদি লক্ষণ	৩০
পত্ররঞ্জন	৩	পত্রাকোণাদি ছেদন	৩১
পত্র প্রমাণ, ভঙ্গ, ও পত্র লেখক লক্ষণ	৪	পত্রনবিচণ্ডভুবদ্বন্দ্ববিচললক্ষণ	৩৩
পত্র রচন ক্রম	৫	কক্ষিয়ানবিচললক্ষণ	৩৪
পত্র লিখন প্রকার	৬	রাজ লেখক লক্ষণ	৩৫
পত্র নয়ন ক্রম	৮	কীর্তিবর্ণন শ্লোক	৩৬
পত্র পঠন প্রকার	৯	প্রীত শ্লোক	৩৮
পত্র চিহ্নানি	১০	আশীর্বাদশ্লোক	৪২
রাজ পত্রের কোণ কর্তন ও পদ ন্যাস, মন্ত্রির লক্ষণ ও পত্র	১১	গুরু, ও ব্রাহ্মণের প্রশস্তি	৪৩
পণ্ডিত, গুরু, এবং স্বামির লক্ষণ ও পত্র	১২	পুত্রোহিতের প্রশস্তি	৪৪
ভাৰ্য্যা, পুত্র এবং পিতার লক্ষণ ও পত্র	১৩	ব্রাহ্মণ দেওয়ান ও পিতৃ ব্যাদির প্রশস্তি	৪৫
সম্মানি, যতি, সামান্য ব্যক্তির লক্ষণ ও পত্র ত্রিশদ্বিন্যাস	১৪	অগ্রজ, ও পিতার প্রশস্তি	৪৬
সংখ্যা	১৫	মাতা ও জ্যেষ্ঠভাতের প্রশস্তি	৪৭
রাজ প্রশস্তি	১৬	জ্যেষ্ঠমাতৃ, পিতৃব্য, পিতৃমুহু, মাতৃমুহু, মাতুলানী, কনিষ্ঠ ভ্রাতৃ বধু এবং কন্যার প্রশস্তি	৪৮
মন্ত্রি প্রশস্তি	১৭	বৈবাহিক, ও শাস্ত্রীর প্রশস্তি	৪৯
পণ্ডিত, গুরু, স্বামি এবং ভাৰ্য্যার প্রশস্তি	২০	পিতামহ, মাতামহ এবং মাতুলের প্রশস্তি	৫০
পিতার, পুত্রের, সম্মানির এবং যতির প্রশস্তি	২৫	স্বশুর, শ্যালী এবং ভাগিনেয়র প্রশস্তি	৫১
ভ্রাতার, অরিব, বিবেকির এবং উত্থাপ্য কাক্ষা পত্র	২৬	জামাতা, বৈবাহিক এবং পুত্রের প্রশস্তি	৫২
উভয়কাক্ষাপত্র হিন্দুস্তানী গুজ্জরী এবং মহারাষ্ট্রীয় ভাষায় পত্র	২৮	ভ্রাতৃপুত্র পৌত্র এবং দৌহিত্রের প্রশস্তি	৫৩
		ভগিনী, মাতৃমুহুপতি, পিতৃমুহুপতির প্রশস্তি	৫৫

নিৰ্ঘণ্ট	পত্রাঙ্ক	নিৰ্ঘণ্ট	পত্রাঙ্ক
মঙ্গলাচরণ, ত্রিশক প্রয়োগ		শিষ্যের প্রতি	৭৩
প্রয়োগের নিয়ম	৫৫	সাধক, প্রবর্তমান শিষ্য, বৃক্ষ	
ত্রিশক প্রয়োগ ও তাহার		চারি, সমধ্যায়ি, পরমার্থ	
বিশেষ অর্থ	৫৬	জাত এবং যজমানপ্রতি	৭৪
ত্রিশক প্রয়োগের নিয়ম ও নি		যাত্রি যজমান, এবং আচার্য্য	
ষেধ ও পত্রপৃষ্ঠে ত্রিযুক্তভেদের		গীর লিখন	৭৫
বিবরণ	৫৭	পঞ্চ উপাসক প্রতি	৭৬
মণ্ডাকচিহ্ন, চন্দ্রবিন্দু এবং		পিতা, এবং পিতামহপ্রতি	৭৭
পত্রমোচন নিষেধার্থে চতুঃ		মাতামহ, জ্যেষ্ঠভাত, পিতৃব্য	
মণ্ডতি চিহ্নের বৃত্তান্ত	৫৮	জ্যেষ্ঠ ভাতপ্রতি	৭৮
দেশবিশেষে বিশেষতঃ মণ্ড		মাতুল, মন্তর, মাতৃবৃন্দ এবং পিতৃ	
চিহ্ন ও তাহার বৃত্তান্ত, মহা		বৃন্দ পতি প্রতি	৭৯
রাক্ষীয়ভাষাতে ব্যক্তি বিশেষে		আত্ম বান্ধব, পিতৃবান্ধব, মাতৃ	
পদপ্রয়োগের বৃত্তান্ত	৫৯	বান্ধব ইত্যাদি প্রতি	৮০
ঐশ্বর্যের প্রকরণ	৬০	কনিষ্ঠ পিতৃব্য, ও মাতুলপ্রতি	৮১
শুরুর লক্ষণ ও বিবরণ	৬১	মাতা, মাতামহী, জ্যেষ্ঠ মাতৃ	
শুরুর শ্রীশক্তি	৬৩	পিতৃব্য, মাতুলানী, পিতৃ	
শুরুপুত্রের শ্রীশক্তি	৬৪	বৃন্দ, মাতৃবৃন্দ, ও মন্তরপ্রতি	৮২
শুরুপৌত্রাদি, জাতি, ভাগিনেয়		জ্যেষ্ঠভগিনী, পতিমন্তরপ্রতি	৮৩
কন্যা, এবং বধূপ্রতি	৬৫	পুত্র প্রতি	৮৪
শুরুপত্নী ত্রিক্ষণচৈতন্যদেবের		ভ্রাতৃপুত্র, মহোদর, পৌত্র	
পরিচয় ও গোম্বামির প্রতি	৬৬	দৌহিত্র, ভাগিনেয়, জামাতা	
গোম্বামিনী, মোহন এবং চতুঃ		এবং দেবরপ্রতি	৮৫
সাম্প্রদায়িক, ত্রিবেদ্যব প্রতি	৬৭	ধনবান কুলশীল বিশিষ্ট কনিষ্ঠ	
ভক্ত ও বিশেষতঃ যোগিরপ্রতি	৬৮	ভগিনী পতি, শ্যালক, শ্যালি	
পুরোহিত, ও তীর্থপুরোহিত	৭০	পতি, জামাতৃভ্রাতৃ, পত্নী, পৌত্রী	
অধ্যাপক, ন্যূনবর্ণ এবং উত্তম		কনিষ্ঠভ্রাতৃ বধূ নন্দ, ভগিনী	
বর্ণশিক্ষক প্রতি	৭১	এবং বিধবাকীপ্রতি	৮৬
কথক, পাঠক, ধারক, শ্রোতৃ,		শুরুলব্ধ প্রতি ও ভাষ্যপ্রতি	৮৭
প্রতি	৭২	নায়ক নায়িকারপত্র	৮৮

নিষ্যট	পত্রাঙ্ক	নিষ্যট	পত্রাঙ্ক
স্বামী, ভাসুর, জ্যেষ্ঠভগিনীপতি		গের লিখন ও শৃঙ্গোত্তমর্গ	
শ্যালক, শ্যালীপতি, বৈবাহিক		পুতি ব্রাহ্মণাধমর্গেরলিখন	
ভগিনী এবং ভ্রাতাদিরস্বস্তুর		এবং ব্রাহ্মণ পুজা, সমবণ	
ও রাজপদস্থ মান্য ব্যক্তির		পুজা, নানজাতি পুজাপুতি ৯৯	
পুতি এবং উভয় কুলমর্যাদা		ভূম্যধিকারি ব্রাহ্মণের, ও শৃঙ্গ	
স্থিত অন্তরঙ্গ জাতি কুটুম্ব		স্বল্প ভূমিপতি পুতি ১০০	
বন্ধুপ্রতি ৮৯		পুতিভূম্যধিকার বা বিচারকর্তা এবং বড়	
বন্ধু, তাঁহারস্ত্রী এবং স্ত্রীক		সাহেবেরও মেজেক্টেটেরপুতি ১০১	
চার্য পুতি ৯১		সদর সদুর, সদরামিন, মনসফ	
গোষ্ঠীপতি, দলপতি, কুলীন		দারোগা, মোক্তিয়ার, উকিল,	
এবং কায়স্থপুতি ৯৩		এবং সস্ত্রী পুতি ১০২	
বিশেষ লক্ষণাক্রান্ত ব্যক্তিদি		সেনাপতি, সহচারিভৃত্য লেখক	
গেরপ্রতি ৯৪		এবং দূতের পুতি ১০৩	
বেতন গ্রাহি ব্রাহ্মণ, সমবণ		সুপকার, বৈদ্য, পুরোহিতপুতি ১০৪	
ও নানবর্ণপুতি, এবং ভূম্যধি		আরজবেগী, গণকাচার্য, ধর্ম্য,	
কারির লিখন নায়েব		ধ্যক্ষ পণ্ডিত, রাজকবি ও	
ইত্যাদির পুতি ৯৬		রাজগৃহাধ্যক্ষ পুতি ১০৫	
রাজকায্য কারি দেওয়ান		রাজামাত্য, সম্রাট ও মণ্ডলেশ্বরের	
ইত্যাদিরপুতি অধীন ব্যক্তি		পুতি ১০৬	
র লিখন ৯৭		নৃপায়জ, স্বাধীন পক্ষস্বরাঙ্গপ্রতি	
সংক্ষেপে পাঠ সর্লসাধারণ		রাজ খ্যাতিযুক্ত জমিনদার এবং	
পুতি এবং ব্রাহ্মণ স্বামী সমবণ		সন্মানিত ব্রাহ্মণ রাজপুতি ১০৭	
স্বামী, নানবর্ণ স্বামিরপুতি ৯৮		আশীর্বাদপত্র এবং অধীন রাজ	
ব্রাহ্মণোত্তমর্গ পুতি, শৃঙ্গা ধম		প্রশস্তি ১০৮	

ইতি সূচিপত্রসমাপ্তং ।

এই প্রশস্তি প্রকাশিকা গ্রন্থের পাঠক বর্গ সমীপে
বিজ্ঞাপন।



এতৎ প্রাদেশীয় প্রাচীন এবং আধুনিক পণ্ডিত মহাশয়দিগের
কর্তৃক নানাবিধ পদাবলিসম্বলিত অনেকানেক পত্র বিবয়ক
গ্রন্থ সমূহ প্রকটিত হইয়া শুনিগণ মানন সম্ভব প্রদান করিতেছে
তাহার মধ্যে আমার এই অতি ক্ষুদ্র এবং সামান্য গ্রন্থ বিবেচনা
করিলে রজনী যোগে অন্যান্য মহোৎসল পদার্থের নিকটে স্বেচ্ছা
রিষনের অর্থাৎ জোনাকপোকার প্রতিভার ন্যায় গণ্য হইবে তাহাতে
সুতরাং পণ্ডিত মণ্ডলী মধ্যে কদাচ গ্রহণ যোগ্য হইতে পারিবেক
না একারণ উক্ত ক্ষুদ্রগ্রন্থ অতিযত্নে সমাপ্ত করিয়াও আমার আকা
ঙ্কার নির্বৃত্ত হইল না অতএব এইরূপে বিবেচনা করিলাম যে উক্ত
মহাত্মা মহোদয় পণ্ডিতেরা স্বীয় গ্রন্থ সমূহ মধ্যে বিবয়কখোপ
যোগি পাঠাপাঠ অর্থাৎ শাসন পত্র বিবাহ পত্র ও ভূম্যাদি বিভা
গাদি বিবয়ক পত্রাদি প্রায়তুচ্ছ করিয়াই হউক কিম্বা কোনো কারণ
বশত লিখেন নাই যদিও লিখিয়াছেন তাহাও অতি সংক্ষেপ
তাহাতে সমস্ত বিবয় কার্য নির্বাহ হওয়া দুকর অতএব এইরূপে
আমার বাসনা এই যে সেই সকল পত্র সমূহ একত্র সংকলন করিয়া
উক্ত প্রশস্তিপ্ৰকাশিকানামে আর একখানি গ্রন্থ অচিরাৎ প্রকটিত
করি তাহা হইলে আমার কথিত ক্ষুদ্র গ্রন্থ পণ্ডিত মধ্যে কৌতুকা
ব্দ হইলেও বিবয় কর্মোৎ যোগি পাঠাপাঠ সম্বলিত কোনো বিশেষ
পুস্তক প্রায় নাথাকা প্রযুক্ত অবশ্যই কোনো অংশে সংসমাজ মধ্যে
গণ্য হইতে পারিবেক ইতি।

শ্রীকৃষ্ণকাল দেবদাস।
কলিকাতা প্রেস প্রকাশিত।

